1993年2月1日発行(毎月1回1日発行)第5巻第3号通巻53号　平成元年7月7日第三種郵便物認可

特別定価 520yen

マルカツ 勝PCエンジン

1993 2月号

年末攻略大特集

グラディウスII ゴーファーの野望
イメージファイトII
コットン
超兄貴
メタモジュピター
ブライII 闇皇帝の逆襲
サークI・II
ラプラスの魔
ボンバーマン'93
ジム・パワー
ゲイングランドSX
バトルロードランナー
スーパーシュヴァルツシルト2
シムアース
超時空要塞マクロス 永遠のラブソング
宇宙戦艦ヤマト
F1サーカス'92

新連載 [読者参加MAILゲーム]
大気圏突破アストロチャレンジ
2020年の東京人工群島へいこう!

Gamer's Fashion 井上麻美

特報3連発
PC原人3
ムーンライトレディ
ウィンズオブサンダー

渡辺ファンクラブ 第2回
●対談 飯島健男氏「作っちゃいけないゲーム」



付録1 ドラゴンスレイヤー英雄伝説II
攻略ガイドブックPART2

付録2 ロードス島戦記
●コミック総集編 ファリスの聖女

ファルコム公認 イース新シナリオ
太陽の仮面 マスク・オブ・ザ・サン
★★コミック連載前夜祭★★

20 ハドソンの成人式。
Human Hudson

MAMI☆INOUE
井上麻美
Je ne l'oublierai jamais, ma petite fille Mami.

この星にたったひとりのキミ



井上麻美 '93ウインタープレゼント

プレゼントの応募券は、下の①②③に付いています。
①12月末発売のハドソンソフト(CD・ROM²)
「井上麻美 この星にたったひとりのキミ」
②11月21日発売の5thシングル「恋人になりたいな」
③11月9日発売のBOMB!・12月号(巻頭特集号)
12月9日発売のBOMB!・1月号
1月9日発売のBOMB!・2月号
＊③についてはどの号の応募券でもOK
プレゼントと応募券の組み合わせは以下のとおり。
A：①②③を使って応募の場合
Aiwaマイクロコンポ LCX-01を抽選で5名様
B：①③を使って応募の場合
CASIO液晶TV「社会の窓」を抽選で5名様
C：①②を使って応募の場合
FUJIトラベルミニOPを抽選で5名様
ABCの抽選からもれた方の中から、さらに抽選で300名様に井上麻美サイン入り生写真をプレゼント。
詳しくは各商品の応募要領をごらんください。
＊発表は発送をもって代えさせていただきます。





ハドソンの最新情報を麻美がお伝えしちゃいます!

麻美ちゃんの5thシングル
『恋人になりたいな』
C/W「二人だけの記念日」&
「恋人になりたいな・オリジナルカラオケ」
ファンハウスより好評発売中!!
価格￥930(税込)FHDF-1237

12月25日(金)発売
￥5800(税別)

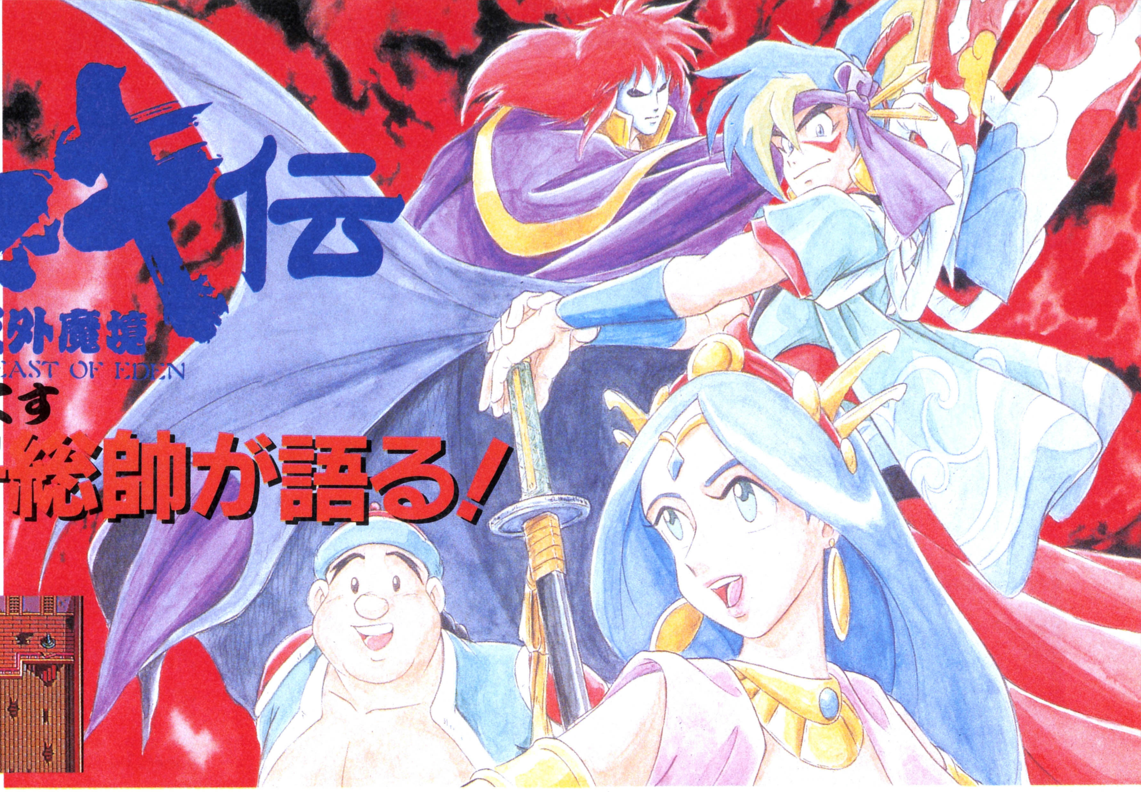
テレホンPC(ピーシー)ランド
■札幌(さっぽろ)／011-814-9900　■東京(とうきょう)／03-3260-9901　■名古屋(なごや)／052-586-9900
■大阪(おおさか)／06-251-9900　■広島(ひろしま)／082-814-9900　■福岡(ふくおか)／092-713-9900


20
ハドソンの成人式。
Human Hudson
PC Engine
DIGITAL COMIC
ふしぎの海のナディア
舞台は南の島、ナディア・デジコミパラダイス!
輝け!ブルーウォーター
胸わくわくの冒険再び!!
ストーリー&クイズでナディアワールド新体験!
ナディアが、ジャンが、三人組が、スーパーCDで帰ってきた。南の島を舞台に繰り広げられる大興奮の大冒険。オリジナルストーリーで超期待のデジ・コミ、ついに登場。
SUPER CD·ROM² SYSTEM
THE SECRET OF BLUE WATER
©1993 HUDSON SOFT
©1989 NHK・総合ビジョン・TOHO
PCエンジン用ソフト
93年1月29日発売
価格6800YEN(税別)

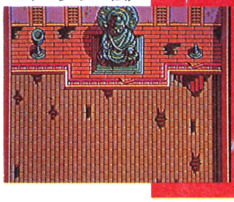

〜シムアース〜
SimEarth™
The Living Planet
ゲーム史上初、惑星環境シミュレーション。スーパーCD・ROM²でついに登場！
ガイア誕生。目覚めよ、知的好奇心。
アイコンによる快適操作性と、どこまでもリアルさを追及したゲーム性で、地球をまるごとシミュレートする‼
20 ハドソンの成人式。 Human Hudson
PC Engine
SUPER CD·ROM² SYSTEM
PCエンジン CD·ROM²ソフト
'93 1月14日発売
価格6800円（税別）
©1990/1991 Maxis and Will Wrights All rights reserved.

風雲カブキ伝 天外魔境 FAR EAST OF EDEN

にゅ～す・とぴっくす
広井王子総帥が語る！



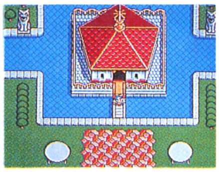
先日ハドソンで行われた広井王子総帥の記者会見によって、あの『風雲カブキ伝』の世界設定がさらにあきらかになった。今日はその情報を公開しよう。



団十郎の旅は京都から──。

カブキの出発は京都。天外Ⅱでも登場したけど、今回はマップが変更。かなり違った雰囲気になるようだ。

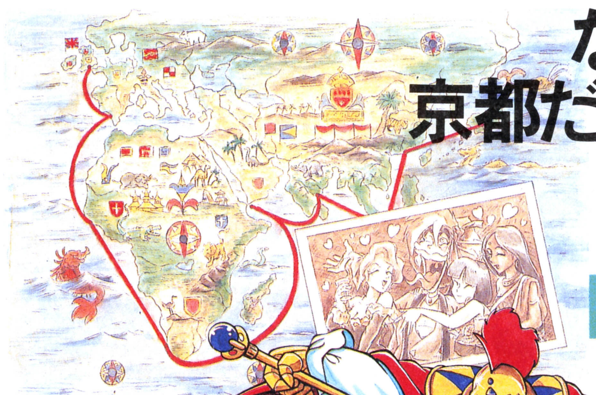
ゲームは馴染みの女達をさらわれたカブキが彼女達を追いかけて旅に出るところから始まる。



⬆京都の一角にある五角堂!?

なんと舞台は京都だけじゃない!?

あのカブキが狭い舞台で満足するはずが無い！　案の定ジパングを飛び出し、遙か彼方のロンドンへ!!



⬅カブキ団十郎は、活躍する舞台もハンパじゃない。スタコラサッサとロンドンへ！

⬇工場から立ち登る排煙。スモッグにけむる町並み。いかにも何かいそうな感じ…



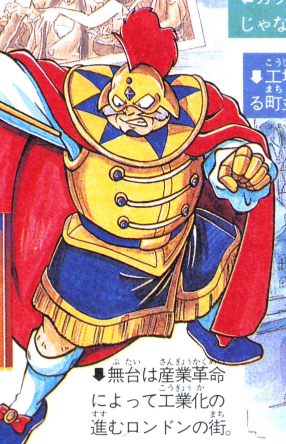
ここはどこだ！

ジパングを飛び出して、ロンドンへ乗り込んだカブキ。もちろんそこはただのロンドンではない。多種多彩な敵キャラや、奇想天外なイベントが待ち受けている。

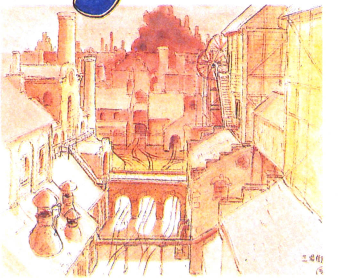
このロンドンを舞台に、カブキはどんな活躍をするのだろうか？　続報が待たれるところだ。情報は入り次第報告していくので、待っていてくれ！



⬆見慣れた地図だと思いきや、やはりちょっと違う。



⬇舞台は産業革命によって工業化の進むロンドンの街。



ハドソン20周年記念企画!!

ハドソン・ゲーム・ミュージック・ベスト

ゲームミュージックの変遷がわかる、ベストCDの発売だ！

ハドソンの20周年を記念して、ファンハウスより「ハドソン・ゲーム・ミュージック・ベスト」が発売されるぞ!!



⬅ゲーム音楽がどう変わっていったかを知る上でも興味深い。



CONTENTS

月刊 マルカツ 勝PCエンジン



[2月号]目次

COVER ILLUST KATSUTOSHI FUJIOKA
COVER DESIGN YASUO SATO(brahman)
LOGO DESIGN KAZUO TAKAGI(AR+DA)

1993②Vol.53■発行＝角川書店

別冊付録1
[ドラゴンスレイヤー英雄伝説II]
攻略ガイドブックPART2

別冊付録2 コミック総集編
[ロードス島戦記]
ファリスの聖女



特報3連発

見開きカラーマンガ 雛あびる 作
正義の妖精 繁盛記(仮) 158

※掲載ソフトのうち価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

GAME INDEX アイウエオ順

GAMEDATA

(icon)	CD-ROM²
(icon)	スーパーCD-ROM²
(icon)	新旧CD-ROM² 両対応
4M	Huカード(数字はメガ数)
(icon)	GT対応
(icon)	PC・SG両対応
SG	スーパーグラフィックス専用
B.U	バックアップ対応
RPG	ロールプレイング
A・RPG	アクション・ロールプレイング
STG	シューティング
ACT	アクション
AVG	アドベンチャー
SLG	シミュレーション
SPG	スポーツ
PZG	パズル
A・PZG	アクション・パズル
ETC	その他


NEC
光よ、敵を討て！切り裂け、嵐の精！
伝説の楽園"エメル・エメ・エメズ"で繰り広げられる、
少年と少女の不思議なマジカル大冒険。
NPCとのパートナープレイも楽しめる、
新感覚ファンタジック・アクションRPG！
これが君の武器になる
魔法の数々だ！
64種類の魔法を探し出せ!!
君はいくつ見つけられるか！
SUPER CD·ROM² SYSTEM
マジクール
Magicoal
PCエンジン スーパーCDロムロムソフト
'93年3月発売予定/価格未定
©NEC Home Electronics, Ltd. ©Hunex
NECホームエレクトロニクス
司祭「我らが神はエアルミル
などではない！！
ラグナス様こそが我らをお守り
くださる唯一のお方である！
Rhun



PC Engine
風の伝説ザナドゥ
あの「イース」「英雄伝説」の
Falcom
PC-E オリジナル!
第1弾
PC-E・RPGの歴史を変える。
The Legend of Xanadu
風の伝説ザナドゥ
ORIGINAL ROLE-PLAYING GAME
DRAGON SLAYER VIII
ソフィア
Sophia
アネモス
Anemos
Falcom
NIHON FALCOM INCORPORATION
〒190 東京都立川市曙町1-14-13 ☎0425(27)6501


HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN
ヒューマン株式会社
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14
TEL.0422-20-1521(代) FAX.0422-20-0145
■ヒューマンテレホン通信
0422-20-0144
(毎月1日/15日に内容が変わります)
■ゲームに関するお問い合わせ
0422-20-3725
(月～金曜の午後2時～6時)
PC Engine
SUPER CD·ROM² SYSTEM
スーパーCD ROM²用ソフト
宇宙戦艦ヤマト
好評発売中!
価格7,800円(税別)
©西崎/©HUMAN 1992
SFアニメの巨編ここに蘇る!
TVシリーズ全26話の中から代表的な
9つのシナリオをピックアップ。
豊富なビジュアルとセリフ・音楽によって
宇宙戦艦ヤマトの世界を完全に再現した、
シネマライズ・シミュレーション。
宇宙戦艦ヤマト
シネマライズ・シミュレーションゲーム
HUMAN'S NEW GAMES
スーパーCD ROM²用ソフト
ラプラスの魔
3月発売予定
予価7,500円(税別)
©(株)エム・エー・シー ハミングバードソフト/©HUMAN 1992
恐怖への序章が幕を開ける!
3D RPG
古い歴史の街ボストンから、南へ約40マイル。
風光明媚なマサチューセッツ湾の入り口に、繁栄からも進歩からも
見放されてひっそりと息づいている街ニューカム。
この街の幽霊屋敷で起きた怪事件に挑むため、
あなたは恐ろしい館に足を踏み入れる。
幽霊屋敷を舞台にした本格派3Dロールプレイングゲーム。
あなたはもう眠れない…。
ラプラスの魔
原作 安田 均
声の出演 天本 英世/他

文庫化記念 火の鳥フェア

手塚治虫



全13巻

- 黎明(れいめい)編① 560円
- 未来編② 560円
- ヤマト異形編③ 560円
- 鳳凰(ほうおう)編④ 600円
- 復活羽衣編⑤ 600円
- 望郷編⑥ 600円
- 乱世編[上]⑦ 560円
- 乱世編[下]⑧ 560円
- 宇宙生命編⑨ 560円
- 太陽編[上]⑩ 520円
- 太陽編[中]⑪ 560円
- 太陽編[下]⑫ 520円
- ギリシャ・ローマ編⑬ 640円

●定価には消費税が含まれています。

文庫化記念プレゼント実施中

純金(24K、$\frac{1}{10}$オンス)

〈火の鳥ゴールドメダル〉100名様

〈火の鳥テレホンカード〉200名様



●**応募方法**／上記の角川文庫「火の鳥」各作品の帯に付いている応募券(2枚で1口)を切りとって官製ハガキに貼り、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記のうえ、お送りください。抽選で300名様にプレゼントを差し上げます。おひとり様、何口でもご応募できます。(1枚のハガキには1口分のみお貼りください。)

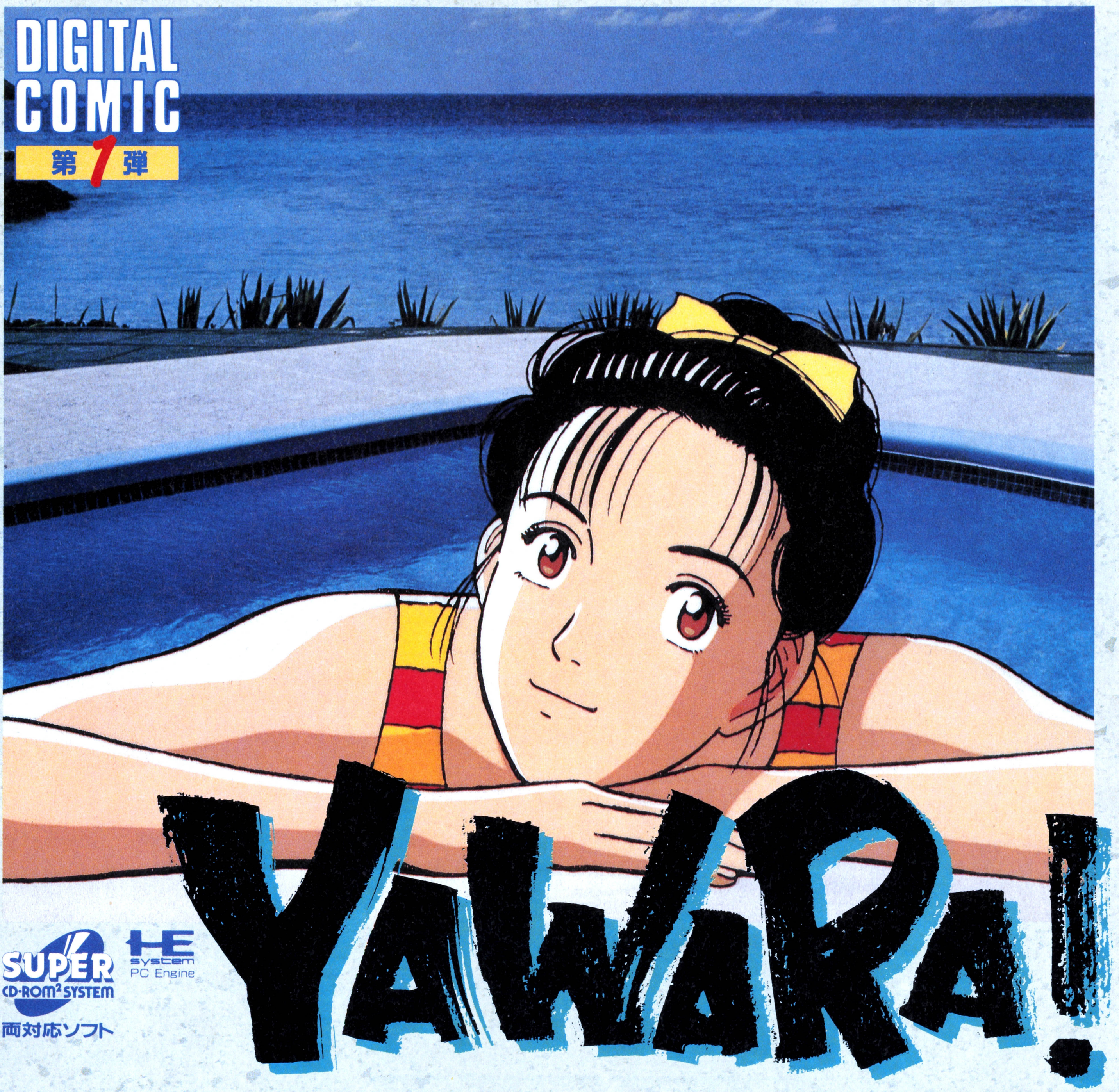
●**宛　　先**／〒102 東京都千代田区富士見2-10-36 飯田橋郵便局留置「角川文庫・火の鳥」係

●**締　　切**／1993年1月31日(当日消印有効)

●**当選発表**／賞品の発送をもってかえさせていただきます。

自分を読む

角川文庫



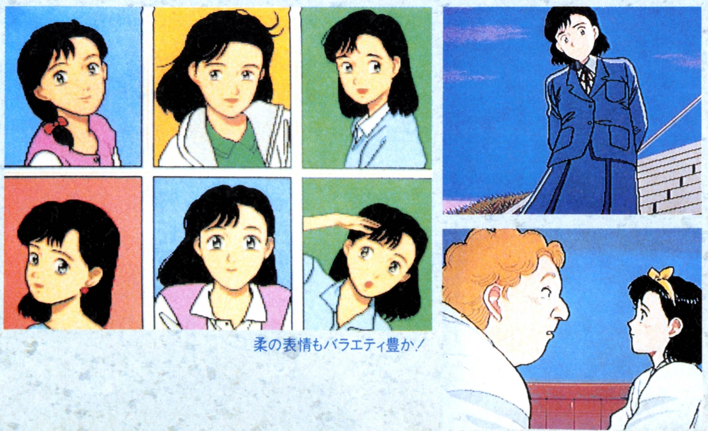
SUPER CD-ROM² SYSTEM
HE system PC Engine
両対応ソフト

日本中を沸かせた天才柔道少女 猪熊柔の感動のストーリー「YAWARA!」

デジタルコミックの決定版として遂に登場!!

絶賛発売中!!

標準小売価格**6,900**円(税別)



柔の表情もバラエティ豊か！

SOFIX CORPORATION

株式会社ソフィックス
〒150 東京都渋谷区東1-32-14
代官山MORIビル5F TEL(03)3400-9443


PC Engine
SUPER CD·ROM² SYSTEM
好評発売中!
SCENARIO SIMULATION GAME
Super Schwarzschild 2
スーパーシュヴァルツシルト2
スーパーCD-ROM²専用　7,800円
好評発売中!!
すべての興奮と感動は
ここから始まる。
スーパーシュヴァルツシルト
CD-ROM²・
スーパーCD-ROM²両対応
標準小売価格
7,800円
■上記の価格には消費税は含まれておりません。
■スーパーシュバルツシルト2の資料をご希望の方は、右の資料請求券に、郵便番号・住所・電話番号・氏名を明記の上、
封書にて工画堂スタジオまでお送りください。
ねこさんちーむ
KOGADO Software Products
(株)工画堂スタジオ
〒162 東京都新宿区市谷台町11
TEL:03-3353-7724
スーパーシュヴァ2資料請求券(マルカツ・2月号)
〒
ご住所
TEL
お名前
様

Adventure Fantasy

冒険ファンタジー小説

角川スニーカー文庫

1/1 発売

ガープス・マジック

——汎用RPG呪文ガイド——

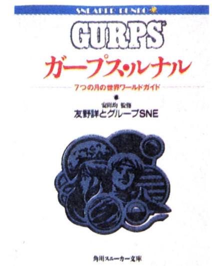
全国一千万のファンタジーRPGファン諸君、待ちに待ったガープス・サプリメント「ガープス・マジック」の登場だ！ これさえあれば、どんな世界でだって、魔法については自由自在。「ガープス・ルナル」と合わせれば、もう恐いものなんか、なぁいのである。

スティーブ・ジャクソン＝著 安田均＝監修 佐脇洋平とグループSNE＝編訳

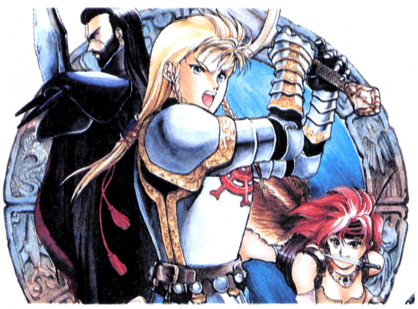
680円



「ガープス・ベーシック」



「ガープス・ルナル」
〈イラスト〉西村博之



グローリー戦記1

幻の兵法書

柿沼 秀樹

〈イラスト〉山田麻里緒

新シリーズ開始

宙に浮かび公転を続ける巨大浮遊大陸・グローリー王国の継承者、ルーク。百年に一度接近遭遇するもう一つの大陸・バイルスとの戦いは三年後に迫っていた。果してルークは禁断の書、ギア兵法書を手に入れ、グローリー王国を勝利に導くことができるか！

470円

歌姫—カンタービレ—

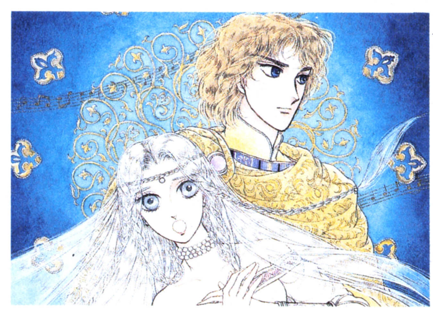
I 歌姫の騎士

新シリーズ開始

失意の騎士・レイナーンは、嵐の翌朝、海辺に流れ着いていた少女を救った。記憶を失った無垢なその少女・シャントールは、伝説の『歌姫(カンタービレ)』なのか。今、運命の糸に絡みとられた壮大な物語が始まる。待望の新シリーズ第1巻登場。 （解説 菅 浩江）

篠崎 砂美 〈イラスト〉中山星香

500円





風の歌 星の道（後）

完結

冴木 忍

〈イラスト〉弘司

マナジュの街についたソード一行。安息もつかの間、レティシアが領主バルベイに連れ去られてしまう。ソードはレティシアを救出するため、バルベイの屋敷に忍びこむ。しかし、そこで耳にしたのは行方不明になったレティシアの噂だった。大好評、完結編！！

470円

●スニーカー文庫は毎月1日発売です。 ＊定価には消費税が含まれています。

野性時代

2月号 発売中
定価900円

水野 良 ロードス島戦記7 ロードスの聖騎士（完結編）

友野 詳 白昼に絡む冒険者(仮) コクーン・ワールド・プレストーリー







NEO英雄伝説

'92夏 ファン熱狂の劇場版アニメ いよいよビデオ発売!!

'93.1.14 ON SALE

サイレントメビウス2

SILENT MÖBIUS THE MOTION PICTURE

'93.1.21 ON SALE

アルスラーン戦記II

「アルスラーン戦記II」予約者には、
キャラクターウォッチをプレゼント!

'92.12.17 ON SALE

風の大陸

The Weathering Continent

各作品、劇場予告収録、ノートリミング・ビスタサイズ全長版(ビデオ用編集)
60分/カラー/VHS/STEREO/Hi-Fi/価格9,800円(税込)6枚組ポストカード付

©麻宮騎亜/田中芳樹/竹河聖/角川書店/日本ビクター/パイオニアLDC/ソニー・ミュージックエンタテインメント/バンダイ/ビクター音楽産業/ムービック

KADOKAWA VIDEO

オリジナル ビデオアニメーション

イース 天空の神殿

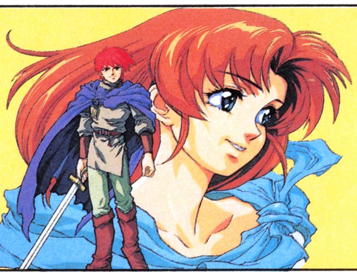
アドル=クリスティンの冒険

30分/カラー/ステレオHi-Fi/VHS・LD※LDはキングレコードより発売

―― 驚異の特典 ――

全巻購入特典
- 名場面原画集
- CDシングル付ジャケットイラストカレンダー

●全巻購入特典の申し込み方法はビデオの中に入ってますので、そちらをご覧下さい。



全4巻シリーズ
第1巻「失楽園」
絶賛発売中!
価格5,800円(税込)

〈キャスト〉アドル:草尾 毅 フィーナ:高山みなみ レア:本多知恵子 リリア:三石琴乃
〈スタッフ〉原作:日本ファルコム 監督:渡部高志 脚本:千葉克彦
キャラクターデザイン:西川博之 音楽:J.D.K. 制作:東京キッズ
製作・発売:日本ファルコム/キングレコード株式会社/角川メディア・オフィス
販売元:キングレコード株式会社/株式会社角川書店
©1992日本ファルコム/キングレコード/角川メディア・オフィス

申し込み受付中

下記の申し込み用紙に必要事項をご記入の上、お申し込み下さい。案内書と振替用紙をお送りいたしますので、指定口座への入金をお願いします。入金を確認しだい商品をお送りします。(代金先払いです)

――お問い合せ、お申し込み先――
株式会社角川書店営業部角川ブックサービス
〒354 埼玉県入間郡三芳町藤久保557-2
TEL0492-59-1100

キリトリ線

申し込み用紙 角川書店

フリガナ お名前	フリガナ ご住所 〒	●年齢・性別 才 男 ・ 女	●生年月日 19　年 月　日	●電話番号

シリーズ名	タイトル名	税込み価格	申し込み数
角川アニメ	風の大陸	9,800円	
角川アニメ	サイレントメビウス2	9,800円	
角川アニメ	アルスラーン戦記II	9,800円	
角川アニメ イース	天空の神殿アドル=クリスティンの冒険第1巻「失楽園」	5,800円	
	天空の神殿アドル=クリスティンの冒険全4巻	23,200円	

お申し込みいただける商品はVHSのみです。

巻頭特報

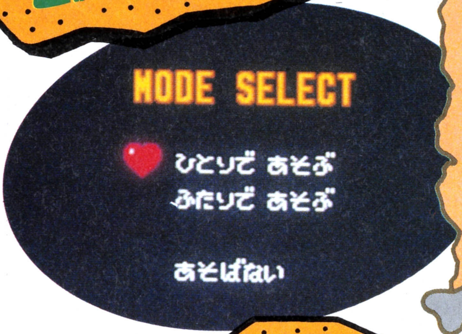
PC原人が
8Mの大容量で再び帰ってきた!!

PC原人3

ハドソン／来春発売予定／¥7,200

ACT 8M

2P同時プレイだっ!



「もしかしたら、この手のフリースクロールゲームでは、始めての2P同時プレイじゃないか?」というハドソンさん。名前も1Pの方は原人君なら2Pの方は原人'(げんじんダッシュと読むのだ㊙)。ふたりは完全に一心同体で、ゲーム中のライフは共通だ。でも、「ええ、それじゃあ……」なんて言っているキミには一言ア・マ・イと言ってあげよう。実は、これはアクションゲームのプレイの可能性をものすごく広げるためのすばらしい絶妙なアイディアなんだぜ。そして、ハドソンのスタッフは、これから紹介する特徴を原人のキャラクタに加えることで、オモシロさをさらに何十倍にも高めることに成功したんだ。

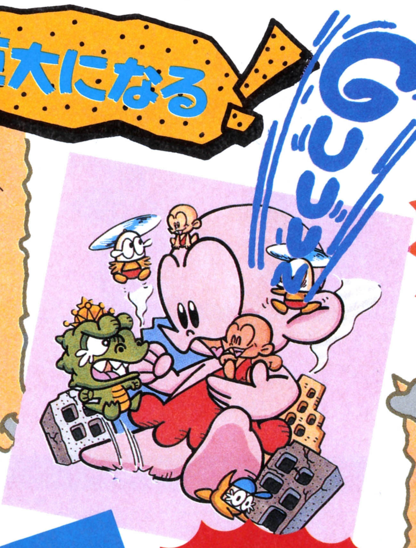
さて、いったいどんなアイディアかって? それはつぎのページを最後の1文字まで読んでくれれば、よ〜くわかるさ。

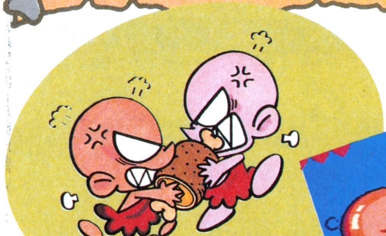
原人が巨大になる!

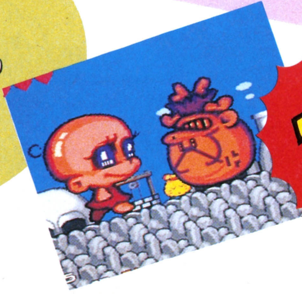
巨大なキャラクタでプレイできるアクションゲームは、「カトちゃんケンちゃん」・「功夫」以来だよね♡。しかもだ、そのままのサイズで、いままで通り美人や噴人になってしまうのだから、ド迫力だよねぇ。

2人ともデッカクなって画面を暴れ回ったりしたら、ゴジラも真青の怪獣映画になること間違いなしだ。

ちなみに、青いキャンディを食べると原人は巨大化する。







でっかいのが2人

原人が小さくなる!

デカ原人の頭を見よ!!

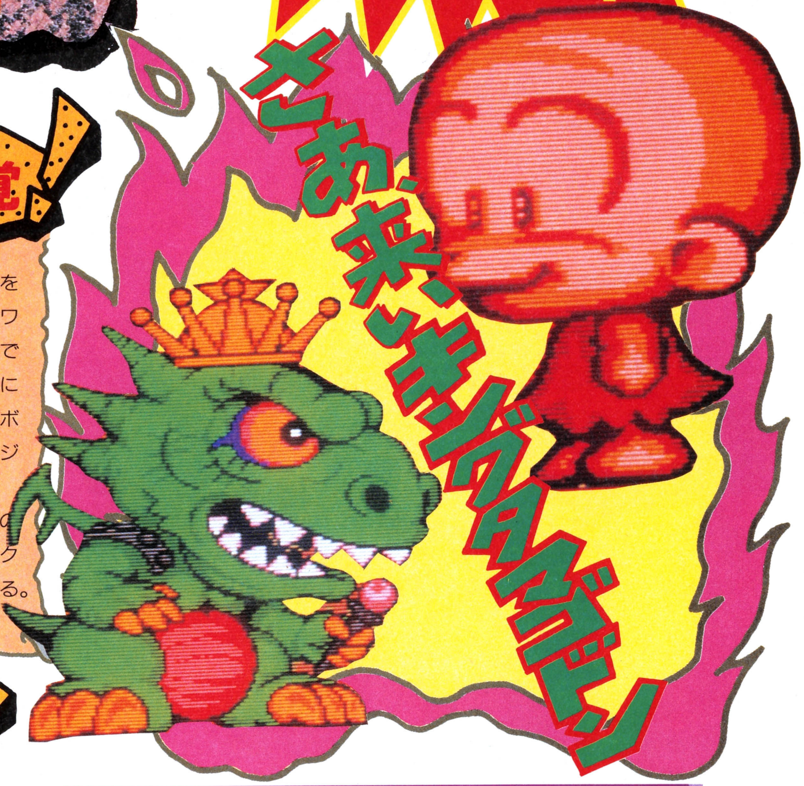


ぬわんと、原人は巨大化だけでなく、超ミニミニコンパクトサイズになっちゃうんだ。もちろん、美人や噴人への変身も大丈夫。ゲーム中ではこのサイズでないと通れないところもちゃんとあるところがニクイよね。それに、自分よりカラダの大きい相手の上にぴょんって乗ってしまうこともできる。だから、2P時には、原人の上に原人'が乗ってしまったりなんてことも可能になる。

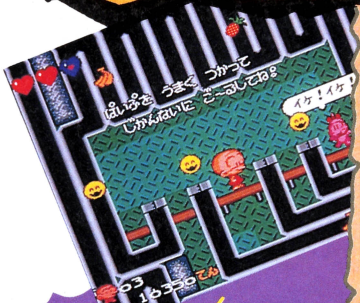
赤いキャンディを取ると小さくなれる。



びっくりするような大仕掛けが目白押し!! めちゃパワーアップしてのお目見えだ



ボーナスステージは遊園地感覚!



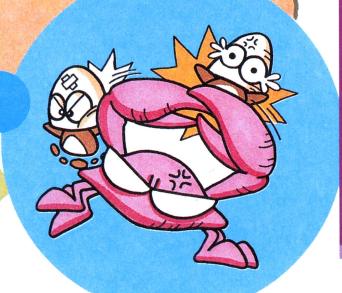
とっ〜ても楽しい!!

PC原人2では、〝にこにこチップ〟を集めると、ステージをクリアしたあとワープできたりしたけど、今回の〝3〟では、〝ボーナスステージ〟に行けるようになった。にこにこチップ16個で、1回ボーナスステージを体験できる。ステージは全部で8種類だ。

下の写真のジェットローラーパイプのように、各ステージが遊園地のアトラクション感覚で楽しめる趣向になっている。

リターン オブ カニ原人!

〝2〟の方では最後の方にしか出てこなかったカニ原人が、最初の方からいきなり大活躍するのだ。水中の動きにファンの多いカニ原人だから、彼のパフォーマンスにおもいっきり期待してしまおう。



水中の魔術師!

期待をこめて♥♥♥♥♥♥♥

さて、どうだったかな?

今回の「PC原人3 キングタマゴドン3世」は、前2作とは大きく違う要素を持ったゲームだってことがわかったと思う。だって、キャラクタが半端じゃなく巨大化したり、小さくなったりするし、なんてったって2P同時プレイでもそれができるんだから、もう驚きって感じだよね。

今回は、特報としてみんなにお知らせしたけど、くわしいことを早く伝えられるようにガンバルからね。

巻頭特報２

かわいい３人娘が活躍するARPGだっ!!

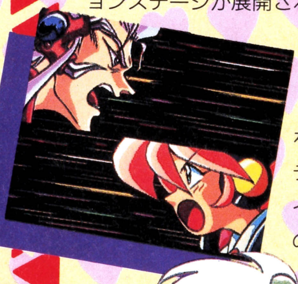


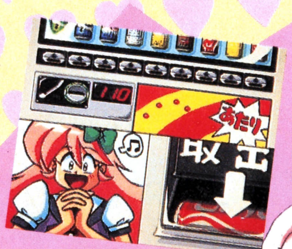
NEC HE／3月下旬発売／価格未定

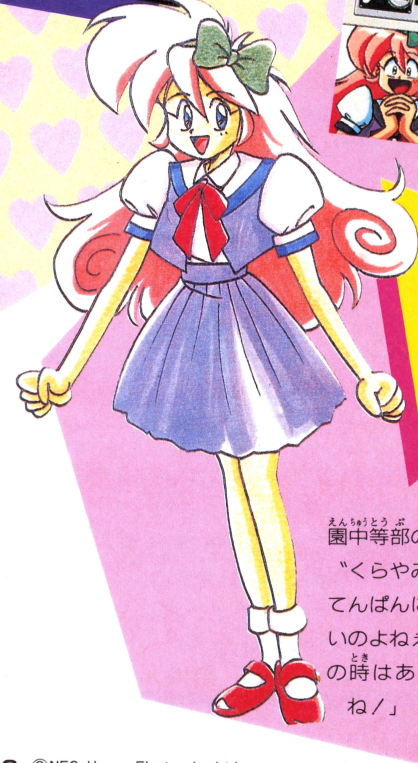
A·RPG

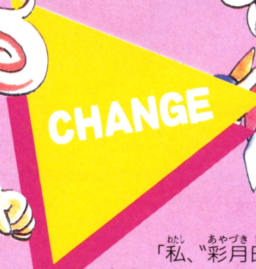
2Dトップビューのアクション、RPG分離型

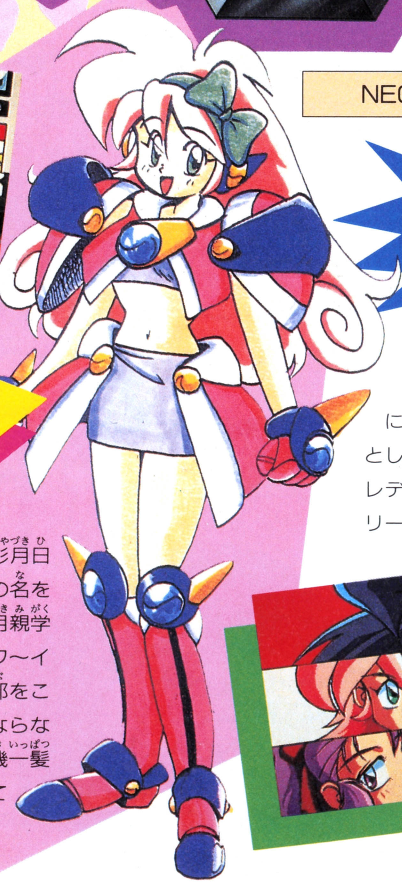
ゲーム構成は、１話完結のストーリーの中に、トップビューのRPGステージとアクションステージが展開される。特にアクションステージでは、３人のキャラの個性を生かしたパーティープレイが可能なのダ。











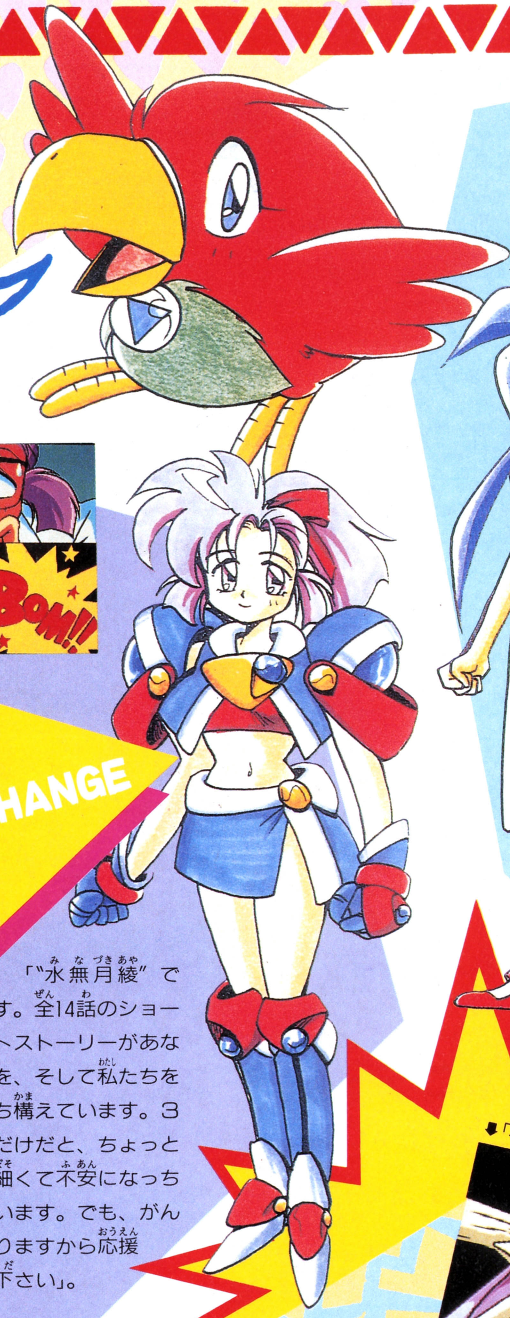
「私、"彩月日和子"。またの名を"アルテミス"。月親学園中等部の３年生です。コワ〜イ"くらやみ乙女"とその幹部をこてんぱんにやっつけなきゃならないのよねぇ。どうしよ〜危機一髪の時はあなたの力で助けてね！」

TVアニメ感覚で楽しめる全14話！

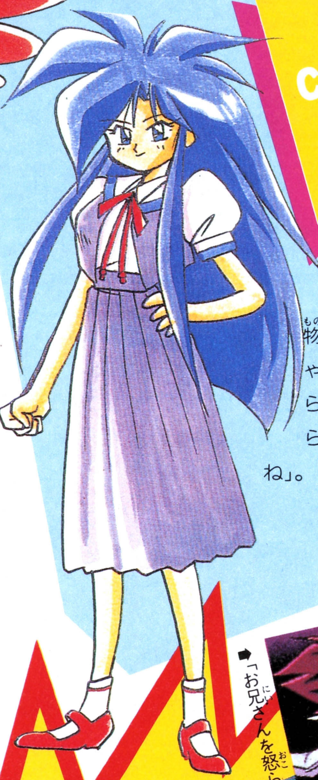
ある日、不思議な光る珠"ニケ"は、"くらやみ乙女"率いる悪い魔物たちに立ち向かうために３人の美少女を戦士として送り出した。それが"ムーンライトレディ"だ。全体が14話のショートストーリーに分かれていて、それぞれがちょうど30分もののTVアニメ感覚で楽しめるようになっている。波乱万丈の展開はきっと、キミを満足させること間違い無しだ。

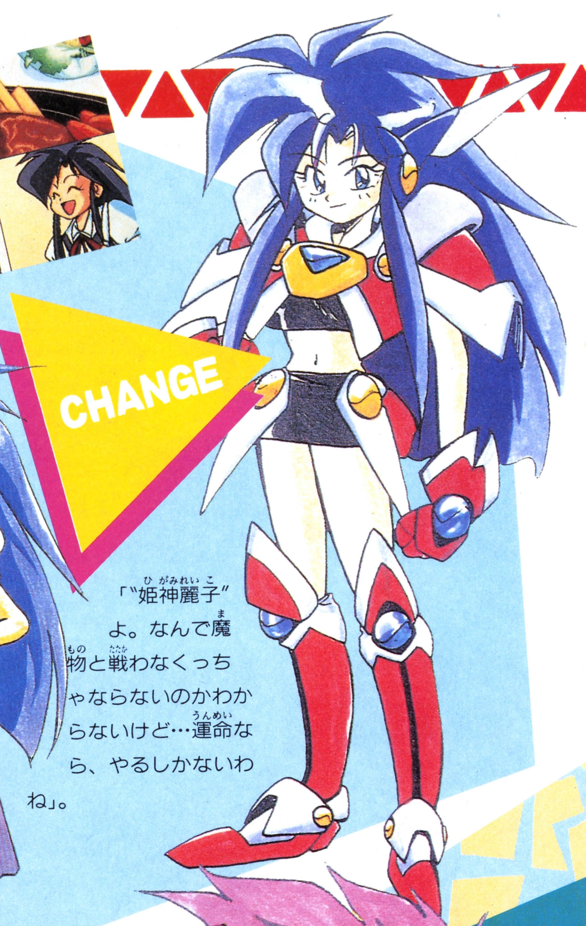


◀ムーンライトレディ３人組はみんな中学生だ!!

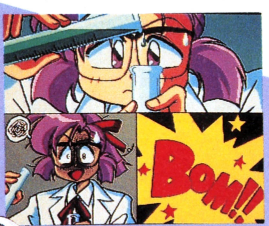


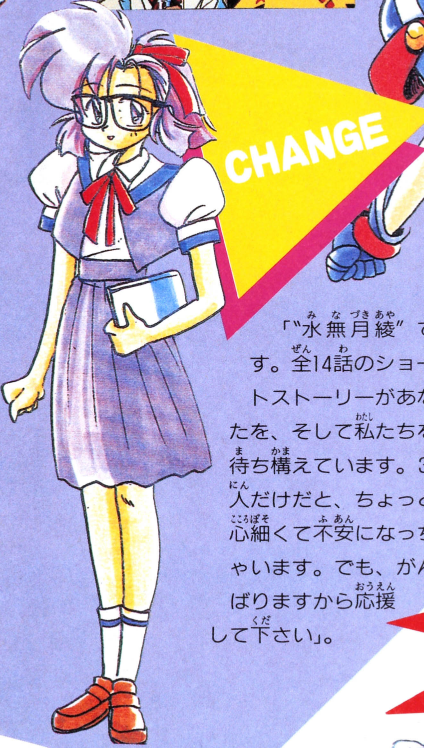






「"姫神麗子"よ。なんで魔物と戦わなくっちゃならないのかわからないけど…運命なら、やるしかないわね。







「"水無月綾"です。全14話のショートストーリーがあなたを、そして私たちを待ち構えています。3人だけだと、ちょっと心細くて不安になっちゃいます。でも、がんばりますから応援して下さい」。



➡「お兄さんを怒らせるなよ!!」

その気になると強い敵幹部

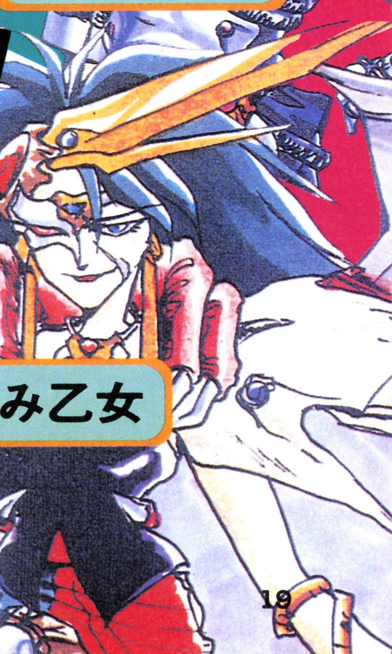
ケルベロス



⬇「名前で人を見ちゃいけないよ!!」



➡「シブくてカッコイイ私!!」



敵の総大将

くらやみ乙女

冷静沈着な敵幹部

ガーゴイル



⬇キャラの個性を生かして戦うアクションステージ。

巻頭特報 3

生身のカラダで楽しめるのだ!!

ハドソンから、シューティングゲームとファンタジーRPGを融合させた新しいゲームが登場した。その名も「ウインズ オブ サンダー」。

横スクロールタイプで、難易度だってとってもハード。それも、ノーマルの上にさらに2段階（一番ムズいのは〝デビルモード〟っていうらしい）もあるっていうんじゃ、やる前から興奮してドピュドピュもんだよね、これは。

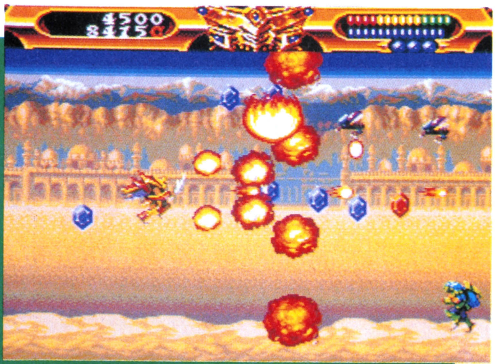
んでもって、どこが新しいかっていうと、いままでのSTGだと、主人公は無気質なメカだったりしたわけだよネ。だから自機を見飽きちゃったりした（え、本当?）こともあったけど、今度は、ナ、なんと生身のカラダが自機（?）なのですよ。ということは、地面に足がつけば歩いちゃうし、敵に接近すれば剣だって振っちゃう。それにファンタジーRPGの要素が加わってるから、メカなら装甲にあたる〝鎧〟をつけかえたり、〝クリスタル〟を集めてアイテムを買ったり、魔法を使ったりすることもできるんだ。楽しそう!!

音楽だって、ゲームに会わせてハードでメロディアスなんだって。ハドソンさんでも気合いが入りまくったそうで、「CDにしたいくらいだ」て言ってたから、期待マンタン、ワクワクだよね。

ウインズ・オブ・サンダー

前作「ゲート オブ サンダー」をつくったチームが新たなゲームを完成させた!!
STGとファンタジーRPGの新しい次元での融合だ!

ハドソン／4月23日発売／¥6,800　STG



⬅これがゲーム画面。いちばん上にある数値とメーター類は、スコア、取ったクリスタルの数、パワーアップゲージやライフゲージだ。それにしても、迫力満点の画面だよね。



⬆「おお、おねえさま!! なんでも作ってくれるってか……フフフ」



⬆鎧のセレクト画面。表示しているのは火の鎧だ。



キミのバトルステージだ!!

ミストラルを囲む6大陸。好きなところから攻略できる!!



各ステージの最後で、ボスと対決することになるんだけど、ここに大陸の種類と決戦の舞台となる神殿を紹介しよう。真ん中にある"ミストラル"だけは、6大陸すべてを攻略しないと進めないぞ。

設定資料集



HOW TO WIN

年末



攻略大特集

やってきました『年末攻略大特集』。
気になる年末ソフトを大攻略！

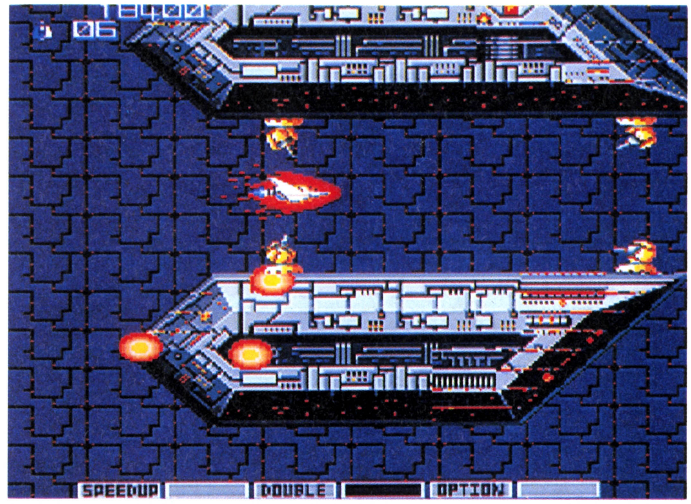
INDEX

最終面まで、一挙公開!!

GRADIUS II
グラディウスII

コナミ／発売中／¥7,800 STG

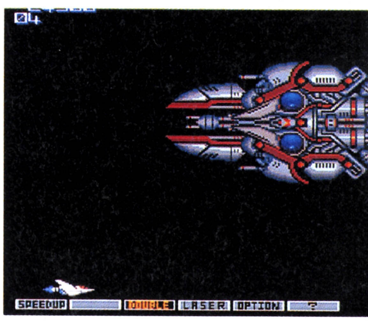
みんなはもうグラディウスIIを買ったかな？　先月から引き続いて、今月は最後の8・9面を紹介しよう。ここを抜ければ、親玉であるゴーファーとの対決だ。さすがに難易度も最高潮になってくるから、気を抜かずに読んでくれよな。

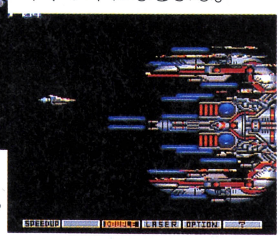


まずは先月号の続きから♡

7面BOSS ビックコアmkII

まずは先月おみせできなかった、ビッグコアmｋIIから。見よこのド迫力、そして強力な攻撃／　…ホント、いやになるよな。





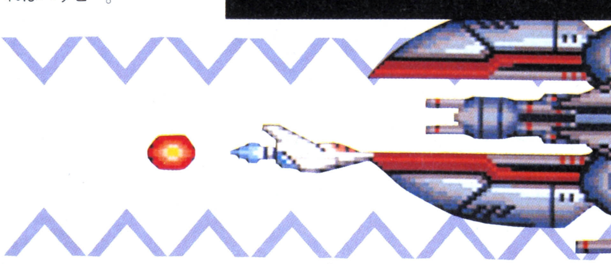
⬆➡コアを破壊するにはハッチを開けるしかないが、開けば大量のレーザーが襲ってくるのだ。オプションを使って攻撃するのが理想的だが…

腹ァくくって、ココに合わせろ!!

わけあってコナミコマンドを使わないハイブローなきみには、この安地がお薦め。ここにあわせれば極楽浄土が待っている。キュッっとくくるんだぞ。キュッっと。



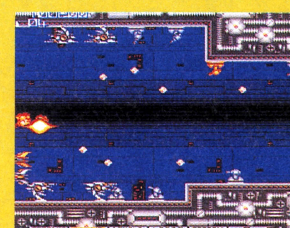
➡ビックバイパーの鼻っツラを、mkIIの先端に。キマればハッピー。



得 やっぱりあったぞ!! コナミコマンドの巻

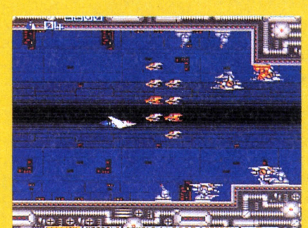
あのコナミコマンドがやっぱりあったぞ。下のコマンドを入力すれば、オプション×3、ミサイル、スピード×１が支給されるんだ。ただし使用回数に制限があるから、無駄に使うとあとで泣くぞ。

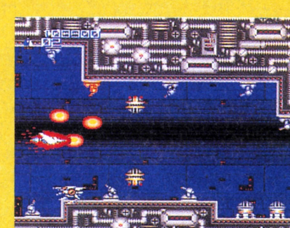
⬇げぇっ／　復活できね～じゃんよ／　なんてあなたにうれしいお知らせだ。

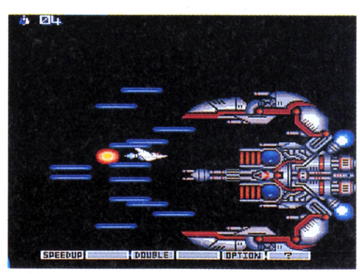


ここで………

『上・上・下・下・左・右・左・右・II・I』だっ!!

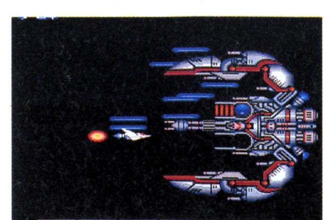






⬆吉とでるか凶とでるか？　勝負だ／

⬇きまったぁ～っ／　ここで連射すれば、難なく破壊できるぞ。



8面は、シリーズのボスが総出演!!

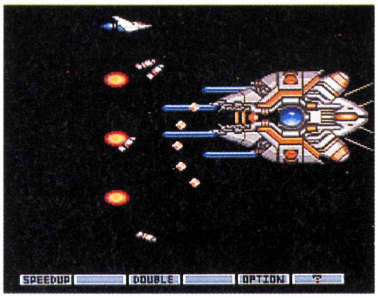
STAGE8 ボス・オンパレード

ステージ最初に登場するのは、パワーアップカプセルを持ったザブ2。装備が足りなければ、ここでオプション×2、スピードアップ×2はそろえておきたい。ハッチが見えたら、いよいよ懐かしのボスが登場してくるぞ。シリーズファンには涙ものだ。

1st BOSS ビッグコア

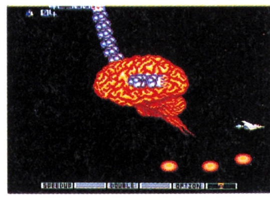


最初に登場するのはグラディウスのステージボス、ビッグコア。ちょっとパワーアップしたらしく、ハッチを壊すと扇状に撃ち返してくるぞ。

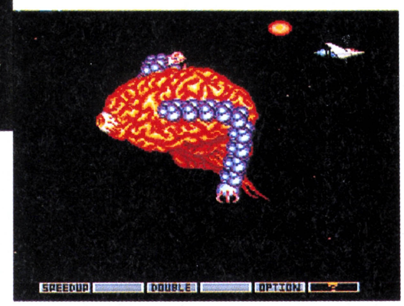


⬆ハッチ破壊のタイミングをコントロールしよう。むやみに撃つと撃ち返しの餌食だぞ。

2nd BOSS ゴーレム



⬇弱点は目。大きく回りながら、正面にきたときに集中攻撃だ！

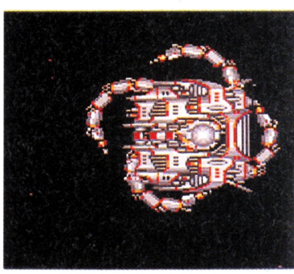


サラマンダの１面ボス、ゴーレムだ。登場したら後頭部にまわりこみ、腕を誘導しながら時計まわりに回る。弾に注意してね。

3rd BOSS テトラン

回るぜベイベ〜

➡グルグルとよく回るんだ。目ェ回すなよっ！

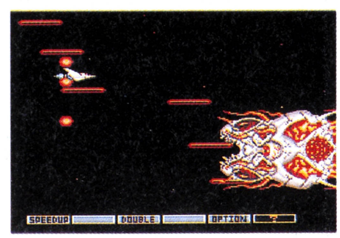




サラマンダ2面ボス、テトラン。ブン回す腕をよけながら攻撃だ。

4th BOSS ガウ

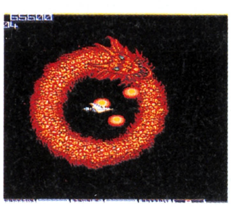




⬅もーしませーん！ もーしませんから許してぇ〜っ！

なんとライフフォースからのご登場。2段攻撃は、気を抜くと即死するぞ。

5th BOSS ファイヤードラゴン



⬆ぜんぜん恐くない。なぜこんなのがボスなんだ？



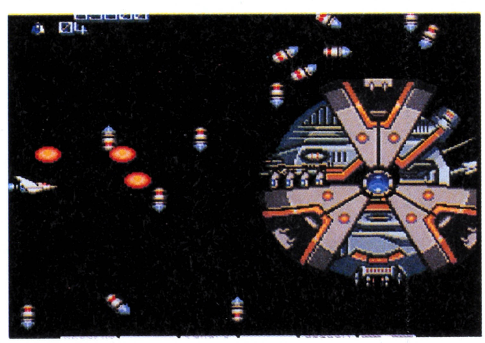
⬅おいおいおいおい！ どーすりゃ3匹になるんだよっ！

続いてはサラマンダ3面ボスだ。１段階目では内側に入ってしまえばこっちのもの。しかし分裂すると、ちょっと厄介なのだ。

回るぜファイヤー!!

Last BOSS カバードコア

コイツが8面ボス、カバードコアだ！ 上下から降りそそぐミサイルをよけ、コアをたたけ！ ミサイルは弾を通さないから、オプションを前面に出すんだ。



➡基本は前後によけること。ミサイルの弾道をみきわめろ！

そして最終面だ ⇨

いよいよ最終ステージ!!君は伝説を作れるか!?

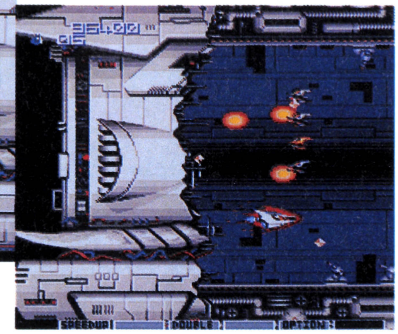
STAGE8 要塞

ついにここまでたどりついたぞ。最終面は、要塞内部での激しい攻撃が待っている。装備が充分でも油断は禁物。パワーアップゲージをシールドにあわせ、いざ敵陣へ突入だ！テクニックのすべてを出しつくせっ！



⬆要塞のハッチだ。ここをくぐったら、生きては帰れないと思え！

⬇さすがに後がないだけあって、容赦のない攻撃。反射神経が試されるぞ。

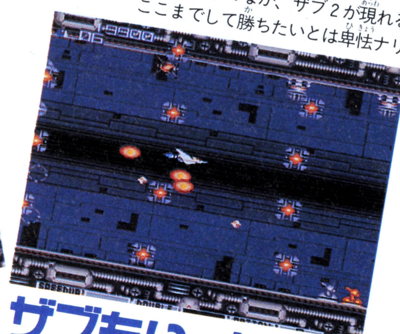


タマもいっぱい♥



⬆いきなりの歓迎。キビキビと弾をよけ、シールドを温存しよう。

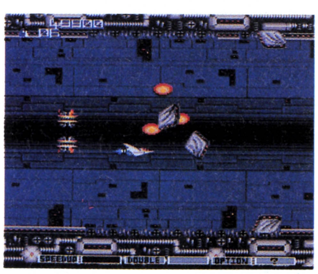
⬇援護射撃のなか、ザブ2が現れる。ここまでして勝ちたいとは卑怯ナリ。



ザブもいっぱい♥

ステージ前半は、ザコの激しい攻撃が待っている。ここを切り抜けるためには、繰り返しのプレイが必要だ。敵の出現する場所をおぼえて、オプションを先回りさせよう。最優先で破壊しなければならないのは、ワラワラとザコを出してくるハッチ。このハッチが開く前に破壊しないと、画面中に弾をバラまかれてしまう。ここはグラディウスⅡの中で、復活するのが一番つらい場所。だから無駄な動きはせずに、生き残ることだけを考えよう。中間ボスまでは気を抜くなよっ！

ゆっ、床があ〜っ!!



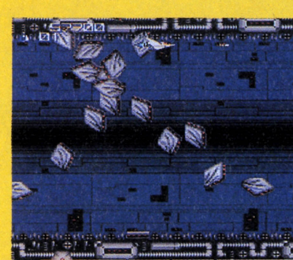
ザブ2の攻撃が止んだとたんの床板攻撃／　これを囲みナベと言わずになんと言うのか／　オプションを装備しているなら、画面後ろで広げて連射。もし持っていないなら、ゆっくりと上下に動き、飛んでくる床を引きつけよう。

お助け〜っ!!

➡床まで攻撃材料にするか？　普通。追い詰められないように逃げまくれ！



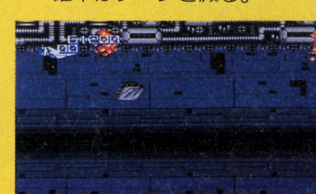
得 ①速で復活セヨ!!



⬅微妙なパッドさばきが必要。復活には欠かせないぞ。

ここで死ぬのは、ハッキリ言ってつらい。そこで0速での切り抜け方だ。まず当らないように注意して、尾翼が天井に埋まるくらいのところまで張り付く。そして連射をしながら前後によければ、当る確率はグーンと減る。

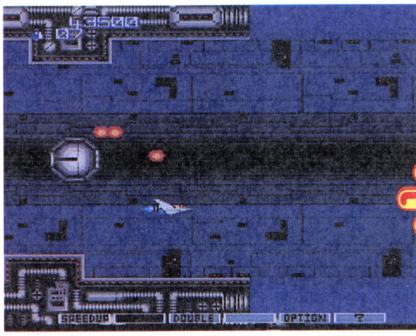




あとは前後によけるだけ!!

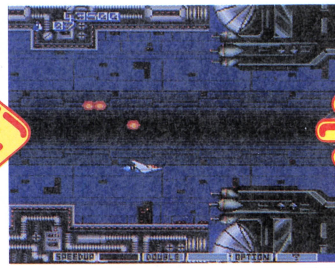
中間ボスの登場だ!!

ようやく中間地点。ここで待ち受けるのは、巨大なコアを持った中間ボスだ。上下のハッチからはザコが、そして壁面からはレーザーが襲いかかる!

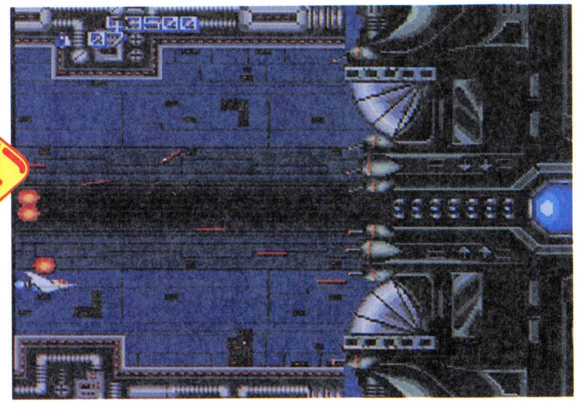


⬆メカメカしい登場シーン。ちょっとなら時間があるぞ。オナラをするなら今のうち。

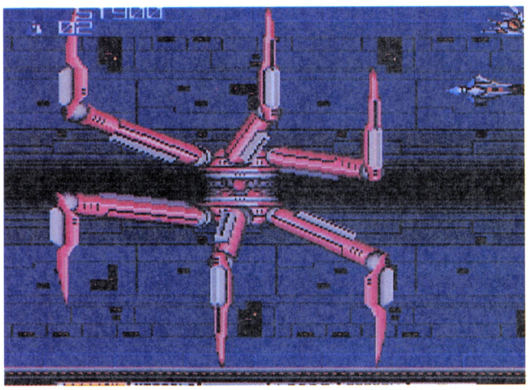
ぐぃ〜ん…

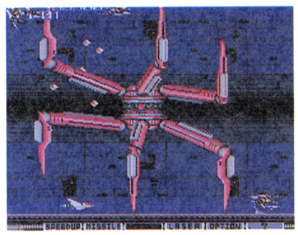


ハッチは壊せない、レーザー砲台は固い。そしてシールドは撃ち返す。こんなの相手にしてらんないよな。



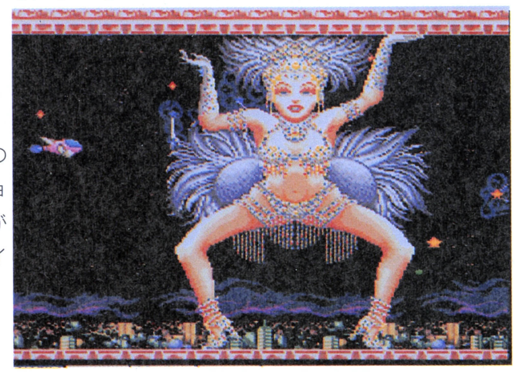
クラブとの対決!!





中間ボスの後は、破壊不可能のクラブがあらわれる。足下をチョコマカと逃げまくろう。コイツが2往復するまで頑張るのだ。テイルガンは必需品。

友情出演!! チチびんたリカさんで〜す。



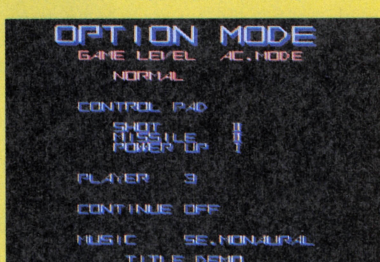
➡並べるとなんか変。足の本数が減ったのは、女の子だからかな?

得 ACモードってナンだ?

PC版グラⅡがアーケードモードになっちゃうのだ。やり方はシステム画面で、『上+Ⅱ+Ⅰ』を押しつつスタートボタンを押す。あとはコナミのロゴが出るまで押し続けるんだ。



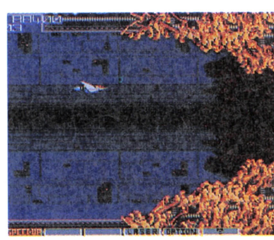
⬆ここでボタンを押す。ロード中もだぞ。

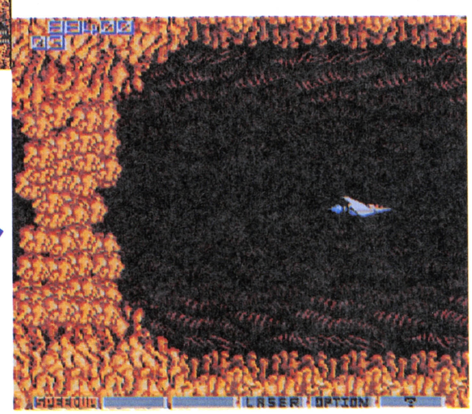


➡するとコンフィグがこうなる。ACモードが見えるかな?

ついにゴーファーが姿をあらわす!!

激しかった戦いも終わりを告げる。もうビッグバイパーの邪魔をするものはいないのだ。ゴーファーに印導をわたせ!





グラディウスに平和を…。

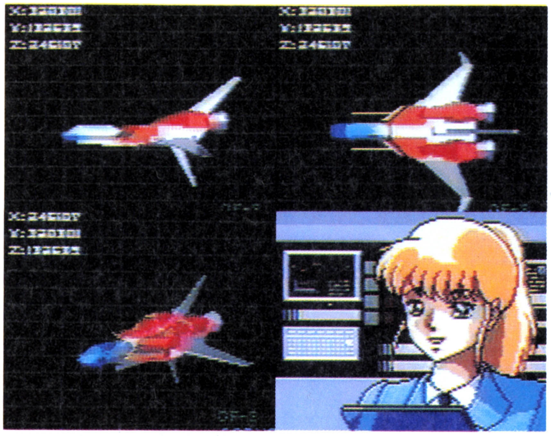


訓練ごときにネをあげるな!!

イメージファイトII

OPERATION DEEPSTRIKER

アイレム／発売中／¥7,700　STG



3、4、5面を徹底攻略だ!!

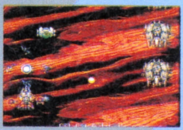
ストライカー作戦の雄 ケリー・スコルフ少佐の直言!!

かつて、ストライカー作戦において全てのミッション（補習ステージさえも！）を無傷でクリアし、OFX-2“ワルキュリア”のテストパイロットにもなったスコルフ少佐からのアドバイスだ!!

1 今回はポッドシュートもバックファイヤーも、ともに有効射程が短くなっている。よって、無意味な多用は禁物だ。むやみにポッドシュートやバックファイヤーを使うと、有効な攻撃にならないばかりか、自分を危険にするだけだ。場所とタイミングを見極めて有効に使え。



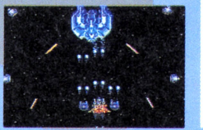
2 OF-3“ガルーダ”専用の新型パーツはクセの強いものばかりだ。特に、前方への攻撃力の低いモノが多いので要注意。前方への攻撃力が必要な面では、むしろ取らない方が良かったり、取ってしまっても壊して外した方が良いこともある。パーツを惜しんで命を散らすな。



3 パーツはその弾で攻撃するためだけのものではない。それ自体を敵にぶつけて攻撃することも重要な戦術だ。パーツをぶつければ、かなり耐久力の高いザコでも破壊できる。ただ、中にはそれだけでは倒せないザコもいるので、そんなときは少し弾を撃ち込んでからぶつけよう。



4 全面通して赤ポッドで行くのもいいだろう。しかし、要所要所で青ポッドを使うことで、確実に攻略は楽になる。例えば復活の時や前方攻撃が貧弱な時、心強い味方になるだろう。また、前方に攻撃力を集中したい時に使えば、時としてパーツの攻撃力をしのぐものとなる。

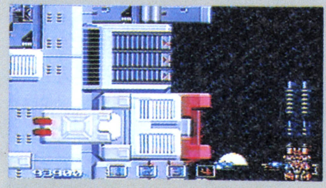


今回の“ディープストライカー”作戦は、前回の作戦にも増して厳しい戦いになるだろう。しかし、地球を救えるのは君たちしかいない。武運を祈る。国連宇宙軍 OF遂少佐　ケリー・スコルフ

セイリング・ブラスター　STAGE 3

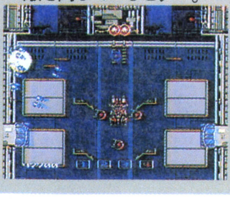
面の攻略に入る前に一言。君はどのタイプのコントロールを使っているかな？ 私はCタイプがおすすめだ。今回は面の途中でスピードを変える必要が少いからだ。

さて、面の攻略だが、前半はハッチから出るザコに注意しよう。EASYならあまり問題はないが、他のレベルだと弾をボロボロ撃たれるので早目に始末だ。また、砲台の中にはサーチレーザーを撃ってくるヤツがいるので注意しよう。

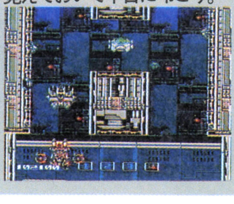


⬆うるさいザコどもは、ポッドをうまく使って早目に料理といこう。

⬇この辺は、中央付近から動かないで赤ポッドを回して敵を倒しているとグー。

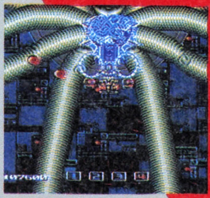


⬇この砲台を置いてくヤツは左右交互に出てくるので、覚えておいて早目に叩こう。



BOSS バイオハザード　シンイチロウ

ボスのシンイチロウは前作の最終ボス、『マリコ』のスケールダウン版だ。バリアさえ持っていれば楽勝。無くても勝てるけどね。



⬅バリアパーツがあれば、そのバリアをシンイチロウに当てていればOK。

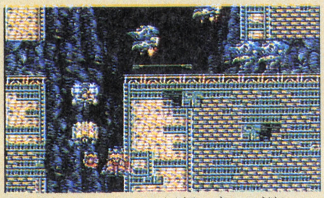


⬅バリアとポッド3つなら、ここで両方のボタンを押したままでもOK。

レリックス・スクランブル

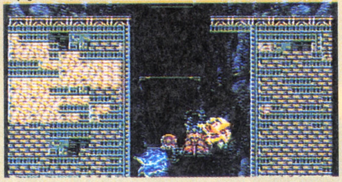
この面は地型が入り組んでいて狭いので、スピードを少し落とした方がいい。といっても、全体のスピード自体が前作ほど無いので、3速でいいだろう。

この面に出るパーツはどれもあまり使えないので、取らなくていい。バリアを持っている場合も早目に外すといいだろう。また、左右からいきなり出てくる敵も多いので、あまり前に出すぎないように。ボスは本体より地形のブロックが恐いので、前方を撃てないパーツは必ず外しておくように!!

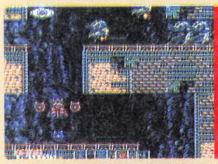


⬆使えねーパーツ2人組。取って危い思いをするよりは、取らない方が…。

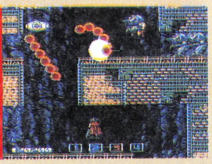
⬇下からくるザコはポッドで早目に始末。サイドアタックでも倒せるぞ。



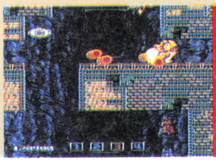
STAGE 4



⬅こんなふうに物陰にいるザコどもには…。



⬅すかさずポッドを放り込んでやって…。



⬅誘導してキレイサッパリお掃事完了!!

BOSS

探査プローブ　ジュリア



⬅攻撃自体は大したことないので、ボスと地形につぶされないよう注意。



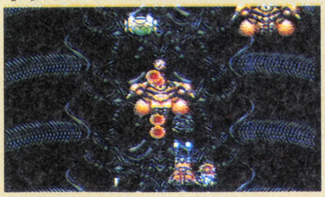
⬆コアだけになると暴れ出す。EASY以外だと弾をバラまくので、落ちついてよけながら撃とう。

バイオニクス・ラボ

STAGE 5

いよいよ訓練も最終面だ。気をひきしめていこう。

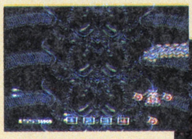
いきなり、前方からの攻撃が通用しない中型ザコが出現するが、こいつは後ろにある目玉が弱点なので、正面からポッドシュートするか後ろへ回り込んでポッドで攻撃するかして早目に倒していこう。



⬆いやな中型ザコ。ひたすら正面からポッドシュート連発で倒せ!!

ヘビのようなヤツは倒すと青いアメーバ状の敵になる。さらにそのアメーバを撃つと弾を撃ち返してくるので、忘れていてくらわないよう注意。

ボス前のアミ地帯は意外とちゃんと掘りにくいので、掘りそこねて当たらないように。対ボス用として、ボス前では青ポッドに変えて、スピードも2速に落としておくこと! ボスの倒し方は右の写真を見てちょーだい。





⬆➡ヘビを倒した!…と思ったら、なんと青いアメーバに変身して追ってきて…。



⬆アメーバを倒すと、弾を撃ち返してくる。ザコのくせに三段攻撃ですかぁ〜…。カンベンしてくださいよ、しぇんぱぁ〜い。ちなみに、アメーバはほっといてもしつこくついてくるのであった。

BOSS

実験組成体　ジロウ



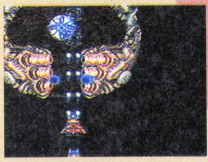
⬅この位置でコアがくるのを待つ。コアには当たらないよ。



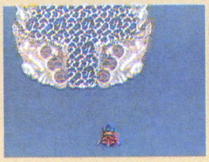
⬅開いたらさっさと入る。EASYなら正面から入っても○。



⬅ひたすらコアに撃ち込む。青ポッドの威力が炸裂!!



⬅再びシャッターが開いたら、つぶされないよう一旦外へ。



⬅次に開いたら再突入して破壊。できない時は繰り返しだ。

仮想戦闘訓練の終了にあたって…

今回は5面までの攻略だったけど、これを越えるといよいよ実戦だ。ここまでは前作よりも楽だと思う。しかし、実戦に入るとなかなかそうも言ってられない。でも、頑張って最強の威力を誇るパーツ、『グラビィティボム』などの味を確かめてくれ。

ところで、下はおまけの写真その1。一見すさまじい攻撃をしてくる2面ボスのブラウニーだけど、実は前作の2面ボスと同様に穴だらけだったんだね。

そして下はおまけの写真その2なんだけど、これってやっぱりレイ・ファロンちゃんなのかしら? バックの音楽とミスマッチなのが笑えるけど…。　（螢）

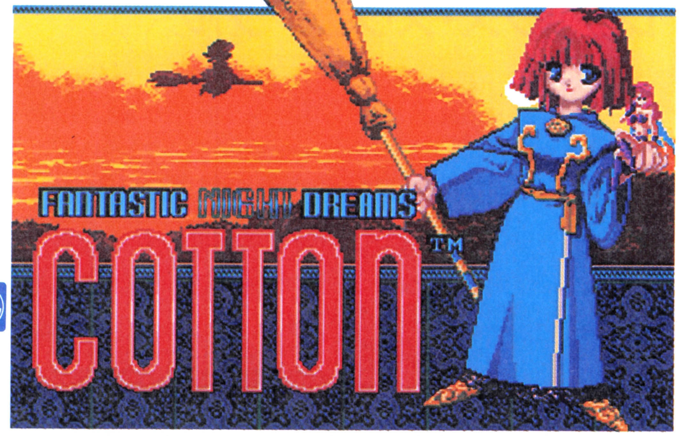




オマケ

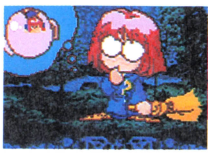
魔女っ子は魔女っ子なりに、STGはSTGなりに

コットン

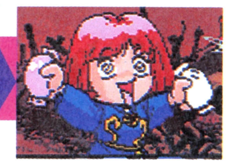


ハドソン／2月12日発売／¥6,800 STG

魔法使いは魔法を使うから魔法使い。もちろんそれはコットンとて例外ではない。アイテム＋ため撃ちで魔法を使う訳だが、意外と知られていないのがⅠボタンの使い方。そこで今月はこれ！

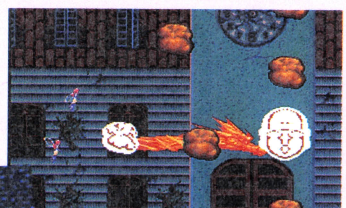


コットンと魔法ⅠⅡボタンの素敵な関係



赤のときⅡのみ⇨火竜

ゲームをはじめて一番最初に使える魔法。威力はかなりあるけれど一瞬しか出てくれないので結構使いづらい。多少のワインダーも効くことは効くが、↘



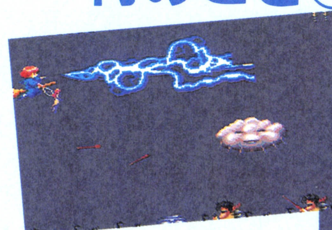
⬆一発目の火竜はこの一面中ボスで使うといいかも。落ちてくる岩は当たる。



⬆火竜発生の決定的瞬間。この時ならワインダー可能。ちなみに今なら無敵。

↘やはり魔法全体の中では使い勝手の悪い部類に含まれる。もっとも使う場所をバッチリ決めて計画的に使えば強力な味方になってくれることだろう。

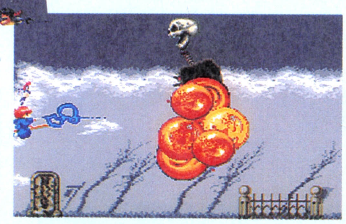
青のときⅡのみ⇨雷



⬆ただいま放電中。出た瞬間から消える直前まで無敵なので使いやすい。

青いクリスタルを取って使うと1億ボルト（推定）の電撃がほとばしる。威力こそ火竜と大きな差は見られないが、特筆すべきはその発生時間なのだ。↗

↘かなり長い時間出っぱなしになっている為にダメージが持続する上ワインダーもしたい放題。シールドとして使用する事を考えても魔法は青がオススメだね。



⬆2面ボスは出現と同時に当てるといきなり両腕を落とすことができる。

赤のときⅠ＋Ⅱ⇨妖精ファイヤー

右下に並んでいる魔法ゲージの左端が赤の時に両ボタン同時、タメでこの妖精ファイヤーッ!!がジャストミートする（なんだそりゃ?）。別に妖精が燃え↘



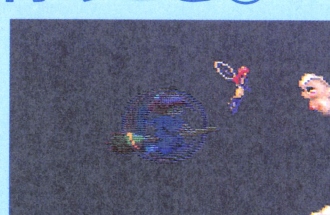
⬆ファイヤー部分のアップ。妖精が燃えていることを御確認あれ。



⬆本当はもっと敵がたくさん出る所で使った方がお得。まぁ気にすんなよ。

↘上がるからといって彼女達に尊い自己犠牲を強いる訳ではない。持続時間も結構長い上に自分の周囲をまわっていてくれるので結構使えるかもね。

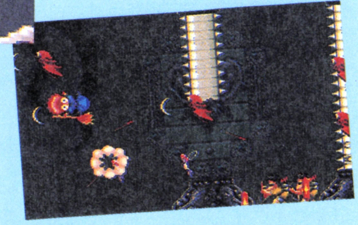
青のときⅠ＋Ⅱ⇨シールド



⬆シールド使用中。少々写真がおかしいけれど合成ではありません。

最近のSTGには大抵シールドがついているけど、コットンもシールドの魔法を持っている（まぁ本人はバリアと言ってるけどね）この魔法がまた結構↗

↘使える魔法で、耐久力もかなりあるときた日にゃあーた。全般に魔法は計画的に使っていくようにするのがいいと思うけど、ま、人それぞれと言う事で。



⬆とまあこのようにハデにおっ死ぬ前に使える所ではちゃんと使っておこう。



WILLOWを得るにあたって障害となる方々



ザコな方々

やはりＳＴＧの障害といえばこのようなザコの方々でしょう。今回もこのゲームに登場する個性的なザコの方々を主に新着の方々の中から御紹介してゆくとしましょうか（一部に前回登場した方もおりますが）。



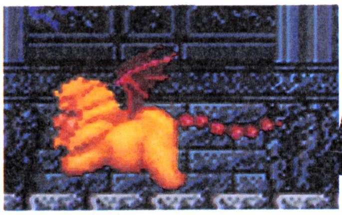
⬆ただひたすら矢を射るやなヤツ。２人でいるのはまだかわいいほうなんだなぁ。



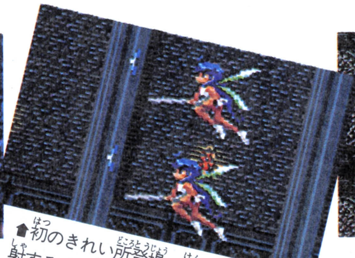
⬆なぜか撃つとＥＸＰが入るダルマ落し。最大限に活用しよう。ちなみに当たるぞ。



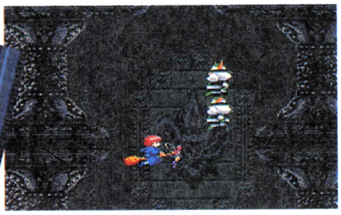
⬆先月も登場したささる君。画面左上や真ん中辺にいると見事にささるから注意!!



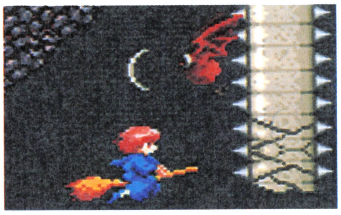
⬆３ウェイを吐くマンティコア。こいつがしつこい。画面外にいっても気を抜くな！



⬆初のきれい所登場。剣からウェーブを発射するぞ。倒すのがちょっともったいない。

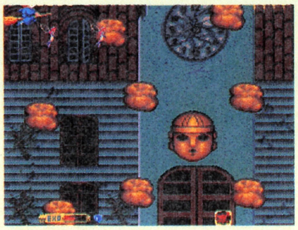


⬆なぜか落下中のオヤジ。なぜ落下中なのかはゼヒ君達の目で確かめてくれ!!



⬆コウモリだか鳥だかハッキリしないヤツ。団体で目（？）からウェーブを発射する。

スクロールを止めて登場する方々



のっけからスクロールが止まらない人が登場。このはに丸な方は１面中ボスだったりする。

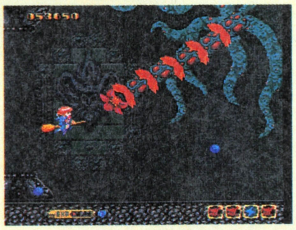
どんどん木を出すエコロジーなお方。吐き出す弾は木の形になるまで当たらないぞ。





落ち着きのない彼は３面中ボス。こっちは落ち着いてかわしていけばもぉ大丈夫！

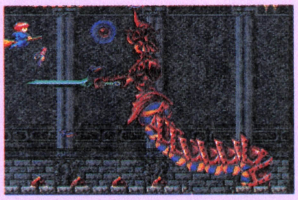
この辺になると相当手強くなる。回転する弾をかわしながら先端の花の部分に当てていこう。



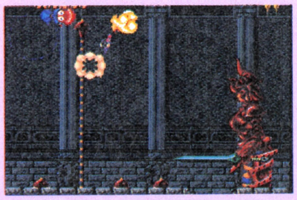
WILLOWをお持ちになられる方々

3面BOSS メデゥサ

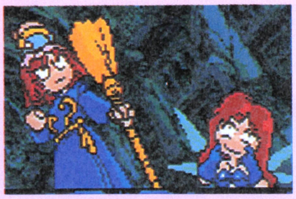
きれいな顔とはうらはらに激しい攻撃をしかけてくる蛇のおねーさんだ。



⬅剣、蛇、謎の球体と激しい三段攻撃。しかし…



⬅なんじゃあこりゃあ!! 一番後ろで戦うといいよ。



4面BOSS スフィンクス

倒したと思いきや実はといった二段がまえのボスだ。気を抜くな！



⬅オヤジと謎の物体を射出してくる。謎だ…



⬅スフィンクスの本体登場！誘導弾が激しいッ!!

また一歩大いなる野望に近づいた!!

STG

こんなアニキが欲しかった➡

超兄貴

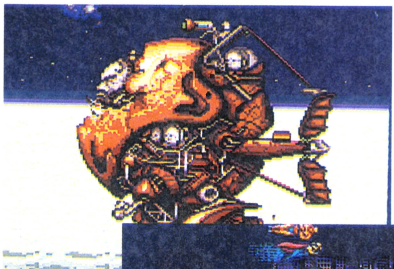


メサイヤ／発売中／¥7,200

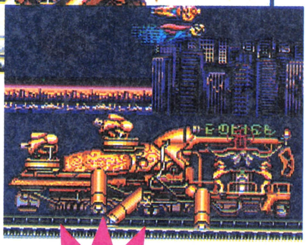
STG

みんな、アニキに続くんだ!! 全ステージ大公開!!

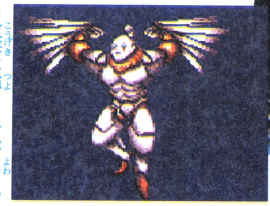
STAGE エデン



⬅タコ焼を連想するボス。カリカリに焼いたれ！



➡3番手は移動番屋。動力担当のサブとドブの動きに注目だ。



➡攻撃は強そうだが弱い。タメ撃ちを使えば、お茶を飲んでも楽勝（意味不明）。



うふっ STAGE テレマ海岸

男臭さは天下一品、超兄貴のお通りだ／　こいつを彼女と楽しめば、涙ウルウル、腰はガクガク間違いなし／　そしてイダテン様のタメ撃ちを見せた日にゃ、その豪快さに、きっとナイトライフが（自主規制）だぁ〜っ／



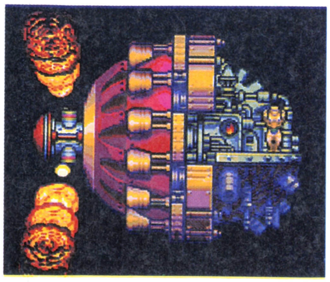
⬆ボス中でも屈指の強さを誇るネフィリム。アゴの下には筋肉エンジンを装備し、指をアヤしく動かすぞ／



⬅腕がつまびく男のメロディーに、失神する者数知れず。



⬅魚のくせに眼光を飛ばすイヤなヤツ。



⬆みればわかるが、後ろでヒンズースクワットをしている。意味を尋ねてはいけない。

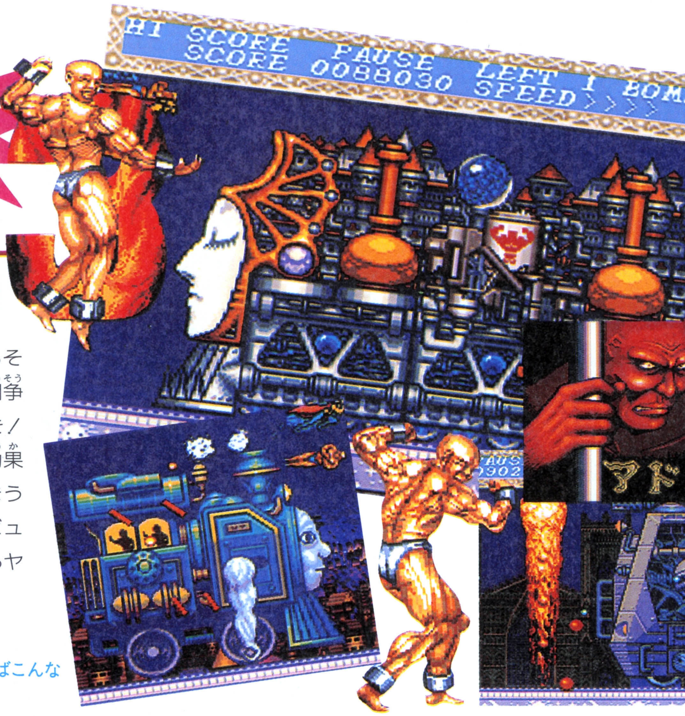
まだまだ序の口よ!!

STAGE 3 はっ!

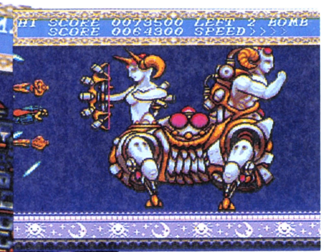
幻想第四次空間

兄貴の強さに恐れをなしたか、そろそろ敵も手ごわくなってくる。そして闘争本能を鈍らせる、洗脳音楽の妙なる響き／

きみのシナプスを揺り動かすその効果たるや、日常でもつい口ずさんでしまうほどだ。変人扱いされる前に、そのビューリホーなボディを駆って、邪魔するヤツらを叩きのめせッ／ 行け、兄貴／負けるな兄貴／



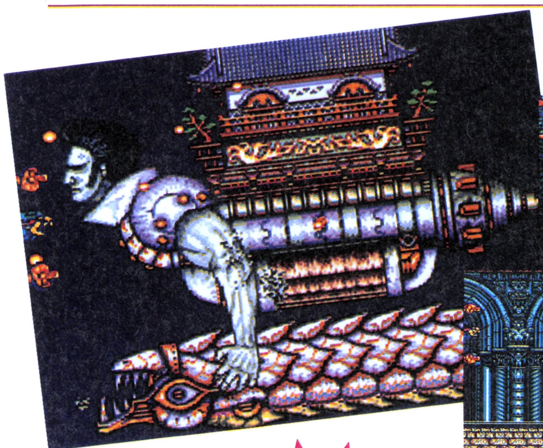
➡子供の友だちヤエモンも、超兄貴にかかればこんなもンよ。煙突ミサイルに注意しろ／

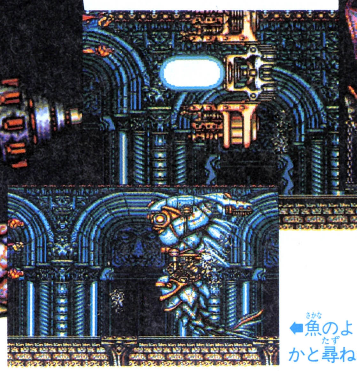


⬆トイレに行きたくなったら困りそうだよな。



⬅戦闘列車だ。吹き上がる炎は当たりやすいから気をつけろ／





⬇唯一、肉体美を感じさせないボス。固いんだ、これが。



⬆その名もシェル・ザ・アニキだ／ ウットリするだろう？

⬅魚のようで魚でない。それは何かと尋ねればぁ〜♪ ベンベン

STAGE 4

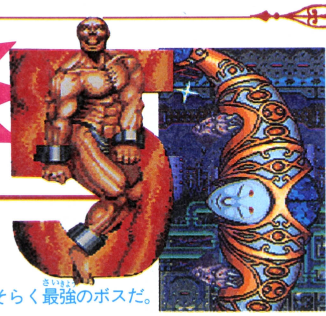


男の海

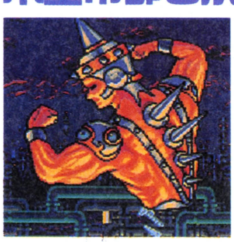
『男の海』と言うだけあって、ボスはすべて魚貝類（のように見える）。攻撃もかなりツラくなってくるので、タメ撃ちを有効に活用しよう。

STAGE 5 ふん

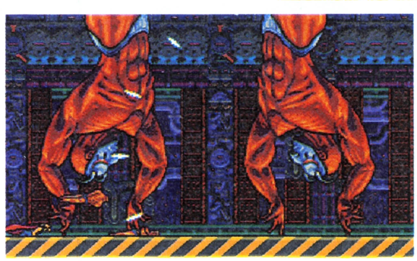
ボ星帝都で決戦だ!!



➡おそらく最強のボスだ。



⬆ムキムキとポーズを取るわりには、あんまり強くない。



⬅やっぱコレが最高ッス／

超兄貴に見る不可解なナゾ!

こういうゲームに不可解もなにもないのだが、あえて2つ3つあげてみよう。まずはオプション。アドンとサムソン、そして天使の他に、第4のキャラクターがいた／ 残念ながらその姿を捕らえることはできなかったが……。そして次なる謎は、スタッフロールに現れる『資料提供』の文字。どんな資料が提供されてしまったのか、非常に興味をそそられる。



⬆どんな資料から、こんな画面が生れるのか!?

新世代CD-ROM²シューティング!!

METAMOR JUPITER メタモジュピター

NEC HE／1月22日発売／¥6,800

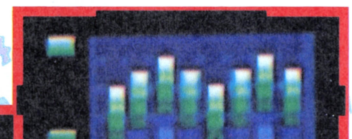
STG



シューティングの基本は自機の性能を熟知すること。もちろんこの『メタモジュピター』もそれは同じ。ネオバイオファイターを手足のように乗りこなして、ドラマティックSTGをよりドラマティックに楽しもうではないか!!

『ネオバイオファイター』超ひみつ大公開!!

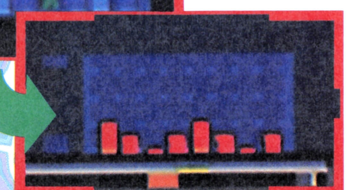
まず憶えておいてほしいのは、ネオバイオファイター（長いので以下NBF）は耐久力があって、少しぐらい敵弾をくらっても大丈夫ということ。さらにゲーム中に出現するバイオストンを取ることによって耐久力を回復させせることが出来るのだ!! 画面右上のゲージに注意しながら戦えばまず大丈夫だろう。



⬅画面右上のゲージは耐久力メーターだ。これはバリバリフルパワーの状態。



⬆これが噂のバイオストンだ。取れば耐久力回復にパワーUPと大活躍だ。



⬆で激しくダメージを受けた後がこの状態。あと一発もらうと終っちゃうぞ。

変形を理解せよ!! バイオビットで攻撃だ!!

そして、NBFはセレクトボタンを押すことによって3形態に変形できるんだ。この3種類の変形を状況に応じて使いわける、これこそが勝利のカギとなろう！ あ、信じてないね？ そういう人はまず右を見てくれい！



こいつは!?

⬅右にあげた以外にもNBFは戦いの中で成長していく。こいつはホンの一例だ。

さらに、NBFは攻撃オプション「バイオビット」を装着できる。敵弾を防いでくれたり、IIボタンため撃ちで特殊攻撃をしてくれたりといたれりつくせりだ!! さらに驚異の3人同時プレイにも対応しているぞ!!

協力するのだ



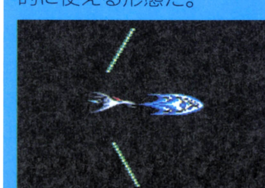
⬅マルチタップを使えば2コン、3コンでオプションを操れる。力を合わせろ！



ネオバイオファイター

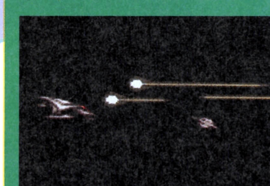


これが基本形。前方に通常弾、上下に貫通力のあるレーザーを発射する。平均的に使える形態だ。

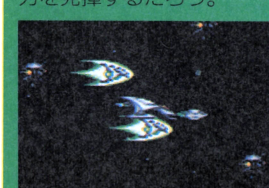


⬆NBFの前方に飛んで行く特殊攻撃。効果時間が短いのが欠点。

スペースフレア



前方に強力なレーザー、下方にミサイルを発射する。ボスなどのカタい連中に威力を発揮するだろう。



⬆敵を追尾する特殊攻撃。威力、効果時間共に一番使える攻撃だ。

マリンレイ



前方ミサイル、上下に反射弾を発射する。ミサイルは強力だが、発射間隔が長いために非常に使いづらい。

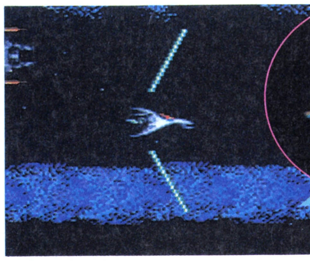


⬆オプションがその場で爆裂、攻防一体のシールドになる特殊攻撃。

方向転換を使いこなせ!!

最後に、NBFの能力として方向転換がある。これはゲーム中にⅠボタンを押すことによって左右に方向を変えることが出来るんだ。

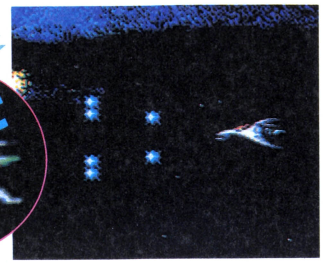
急に後ろから敵が出て来たり、ボスが左側に行ってしまったりといった時、Ⅰボタンを押してくるくるっと向きを変えてやれば、STGにありがちな突然死も減少するって訳さ。



⬆後ろから敵が！ ヤバい、俺の命もここまでか!? そんな時にはⅠボタンで…



⬇ふ〜、あぶねぇあぶねぇ。オレ様の後ろを取ろうなんて3億年早ぇぜ!!



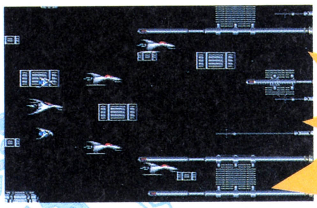
先月に引き続き、今月は3面と4面を詳解するぞ!!

STAGE 3

謎のエイリアンに占拠された実験観測船「スペースコロニー」。3面は敵の手に渡ったスペースコロニーに突入するシーンからスタートだ！

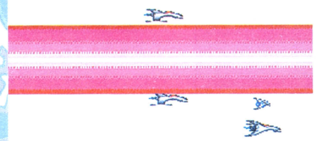
この面で注意するのは画面中央を横切ってゆく大口径レーザーだ。こいつは発射直前に警報が鳴るので、警報音がしたら画面の上下に逃げよう。ちなみに上下の壁には当っても大丈夫だから心配いらない。

ボスの前に反射弾を撃ってくる中ボスみたいな奴がいるが、こいつは出現と同時に張り付いていればOK。

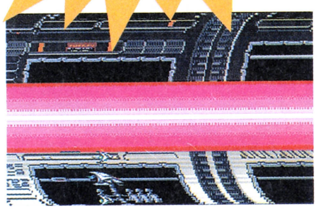


⬆心強い仲間達と共にスペースコロニーへ突入！ ん？ なんだこの警報音は!?

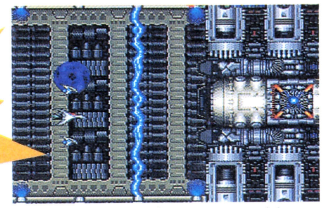
⬇うわぁ危えっ!! 間一髪の所で助かったけど、仲間の機体が…。





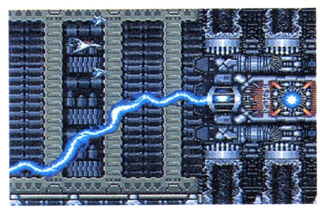


⬆許せねぇっ！仇は絶対取ってやるぜ!! おおっと、同じ手は2度と食わねえよ!!



⬆ボス登場だ。上下のピストンを狙おう。ブラックホールみたいのは当たらないぞ。

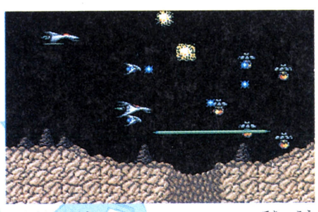
⬇ボス第2段階。前の方に出ていれば放電には当たらないから大丈夫。



STAGE 4

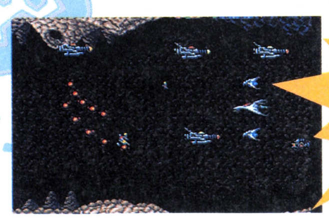
スペースコロニーを後にしたNBFの眼前に謎の惑星があらわれた！ はたしてこの惑星は敵エイリアンの本拠地なのだろうか？

謎の惑星、ここはなかなかに手強いステージだ。なにしろ地形は当たるわ後ろから敵は出てくるわ弾は多いわ、あげくのはてにその地形が燃え上がってその炎に当たるわで、かなり難易度の高いステージといえるだろう。NBFの性能を駆使してこそ道は開ける。地球の未来はキミ達の双肩にかかっているのだぁッ!!



⬆惑星上空か!? ここまでくると敵の攻撃も随分と激しくなってくるなぁ…

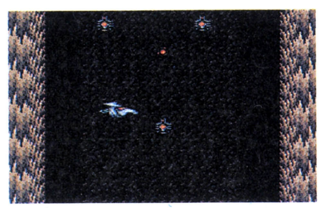
⬇おおっまたも後ろからッ!! この面はこういう穴から敵が出てくるから注意！



⬇燃えるぅ〜燃えるぅ〜もうえるぅ〜 もちろん炎に当たるととても熱いぞ。

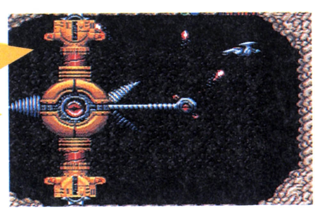




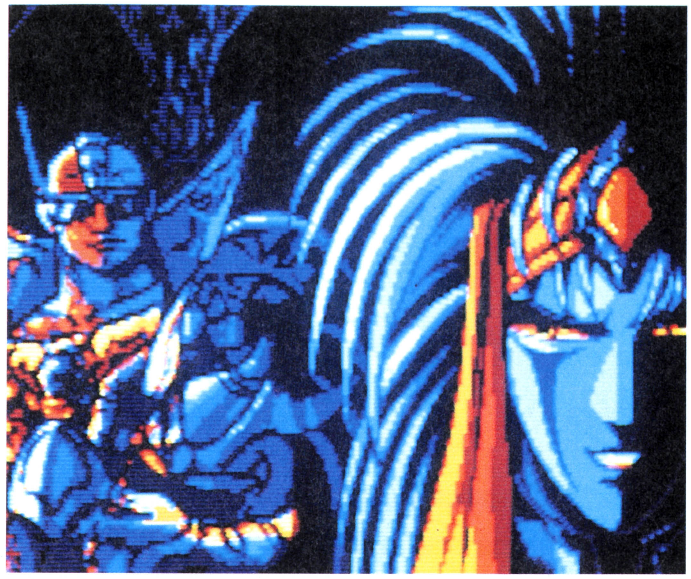


⬆戦いは惑星深部へ！ ここのスクロールは見ていてとても気持ちがいいぞ。

⬇なんだぁこいつは？これがこの面のボスだ。左右にぬけるタイミングがキツい。



BURAI ブライII 闇皇帝の逆襲



先月号に続いて“ブライII”を4ページにわたって大特集!! 今回は、マイマイとゴンザのプロット兄弟が活躍する第3章、そして剣の達人ロマールが登場する第4章を紹介しちゃうぞ! いよいよストーリーも中盤に突入!! マイマイ、ゴンザ、そしてロマールの運命は!?

リバーヒルソフト/発売中/¥7,800

RPG

第3章 結成!招き猫大道芸団

第3章は、プロット兄弟の物語。おませなしっかり者、赤玉の勇士マイマイと、天下無双の力持ち、藍玉の勇士ゴンザが、ザイアス大陸を舞台にして大活躍するぞ!!

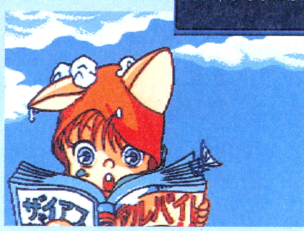
ゴンザ&マイマイの珍道中

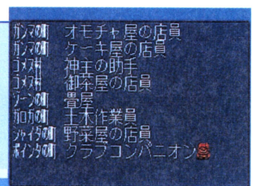


⬆英雄だった八玉の勇士も今では浮浪者。あ〜…なさけないっ!!



➡なにか食べる物はないかとゴミ箱をあさるマイマイちゃん。

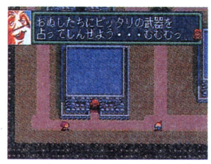




⬆⬅食べ物はなかったけど、アルバイト雑誌を見つけたぞ!!

親の仇、木獣将ゾルトバを探して旅をするマイマイとゴンザ。しかし、その手がかりはまったくつかめない。かつて八玉の勇士だった2人も、今では一文無しのプータローになってしまったんだ。お腹がすいて動けなくなった2人は、食べ物を探してゴミ箱をあさる。そこでマイマイは“アルバイト雑誌”を見つけた。とにかく働いてお金をかせいで、お腹をいっぱいにしたいっ! アルバイトを募集している所に、片っ端からあたってみよう!

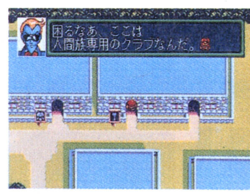
アルバイトを探せ!!

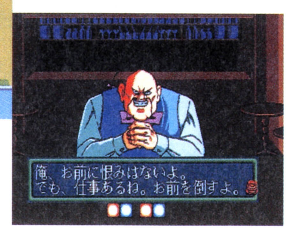


⬆2人にぴったり合う武器について教えてくれる親切なおじさんもいる。



⬆ガンマの町のオモチャ屋さん。壊れた時計をくれたけど、役に立つのかなー? せっかくもらったんだから捨てないでおこう。



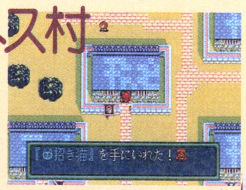


⬆➡シャイダの町にあるクラブ。人間しかやとわないなんて人種差別(?)だっ!! も〜頭にきた! 用心棒をたたきのめせ!!

う〜ん…、なかなか仕事が見つからない。でも、途中であきらめないで全部の募集広告にあたらなくてはいけないぞ。すべて回ったあとにフィールドに出ると、2人の前を『キプロス仰天大サーカス』の一団が通るんだ。もしかしたら、サーカス団でやとってもらえるかもしれない。特設テントを探せ!!

ハラーム族の里ゴメス村

ゴメス村には、前作の出演者がたくさん出てくる。神社には、かつて八玉の勇士に一族の運命を託したハラーム族の長、シーシーヤーがいる。お茶屋をはじめたサンペイとエミには“幸運を呼ぶ招き猫”をもらうんだ。



⬆もらった置き物にちなんで「招き猫大道芸団」と名付ける。





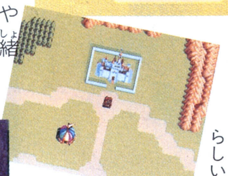


➡神社でもやっぱりやとってもらえない。だけど特製の薬がもらえるぞ!!



キプロス仰天大サーカス

テントにいた団長さんはなんと！緑玉の勇士ロマールの知り合いだったのだ。ロマールは剣を使った芸や手品をしながら、サーカス団と一緒に旅をしていたそうだ。

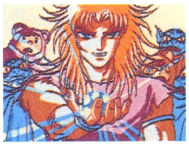
⬆⬅楽しげなサーカス団の大行進。キプロス城の近くに特設テントを張るらしいぞ!!



⬅⬇たき火を囲んでロマールの想い出話に花がさく。



サーカス団ではやとってもらえなかったけれど、団長さんから門外不出の〝曲芸の巻物〟をもらうんだ。この巻物をもとに、旅芸人をしながらゾルトバの手がかりを集めることになる。2人と同じように、ゾルトバを親の仇として探しているランタン4兄弟と一緒に『招き猫大道芸団』を結成／　またまた全部の町や村を回らなくてはならないのだ。途中でハヤテの父親〝邪鬼丸〟に出会ったり、入らずの森に行くための情報も集められるぞ!!



⬆青玉の勇士ハヤテの父親、邪鬼丸。彼に大切なものを預けられるぞ。それにしてもこのお父さん、お若いっ!!

その名も招き猫大道芸団

おなじみプロット兄弟の他に、ボンゴレ・ボロネーズ・ナポリタン・メンタイコ（彼女だけなぜか和風の名前だ）のランタン兄弟の6人編成。音楽から奇術まで、なかなかの芸達者だね。



⬆町の近くにあき地がある。ここが招き猫大道芸団のステージになるのだ!!



プロットダンサーズ

招き猫武術団



⬆開演のベルはおもちゃ屋さんでもらった壊れた時計だ。

ランタン兄弟



⬆4種類の出し物があるのだ！

招き猫大道芸団はザイアス大陸にある町や村を回って、2つの出し物を見せなくてはいけない。ちなみにゾルトバに関する情報は町や村に関係なく出てくるから、どんな順番で回ってもOK!!

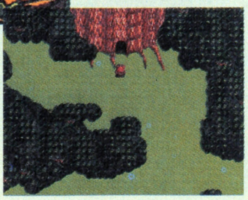
入らずの森をぬけて木獣城へ！

入らずの森を通って、いよいよゾルトバの待つ木獣城へ潜入だ／　このあたりに出てくるモンスターは毒を使うヤツが多いから、道具屋で〝ポイズンゼロ〟を買っておいたほうがいいぞ。




入らずの森

⬆呪文をとなえると、森の入口が!?



➡ついに木獣城の入口までできたぞ!!

木獣城の各階の扉はカギがかかっている。まず、扉のカギを探さないと、上に登ることができないのだ／　扉のあるフロアにカギの入った宝箱があるんだけど、ゾルトバの手下〝鬼面樹〟がそれを守っている。こいつが結構強い。装備がしっかりしてないと危いぞ!!

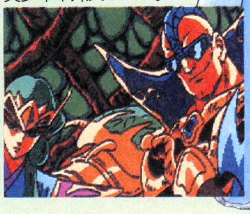


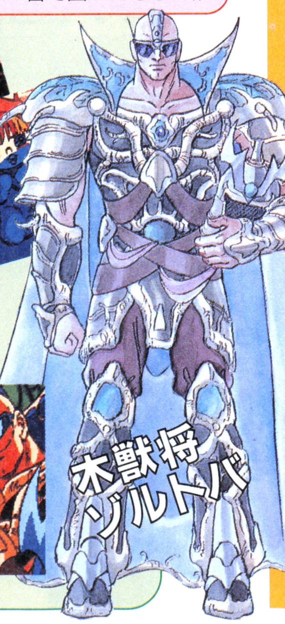
➡宝箱を守っている中ボス。こいつをたおさないとカギが手に入らない。

鬼面樹



⬆⬇ウォッシュ族が大好物という、とんでもないヤツ！　そばにはいつも美少年不知火がいる。





木獣将ゾルトバ

数々の困難を乗り越えて、ついにゾルトバを見つけたマイマイとゴンザ。2人は見事に親の仇を討つことができるのか!?

BURAI ブライII 闇皇帝の逆襲

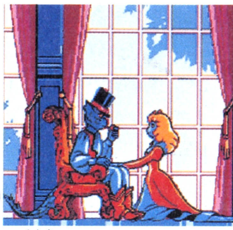
第4章 火獣将ガスに登場！



リーザズ族の貴族、ロマール・セバスチャン7世は父の後をついで平穏な日々を送っていた。恋人シャロンと過ごすひとときはそれなりに幸せだったが、屋敷の中にとじこもっていると、どうしても退屈してしまう…。

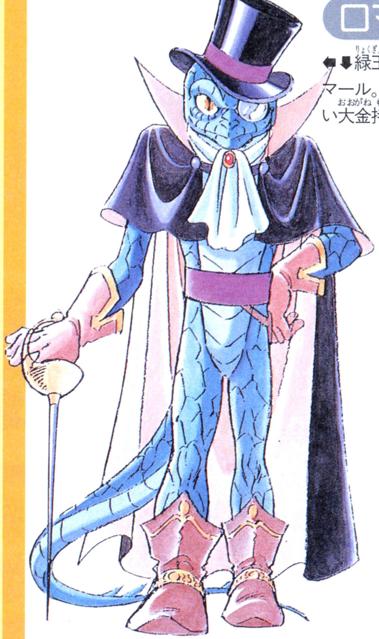


⬆戦いを終えて家路につくロマール。影の旅団のバージルも一緒だ。



⬆屋敷でくつろぐ2人。平和なひととき。

ロマール



⬅⬇緑玉の勇士ロマール。ものすごい大金持ちだ。



そんなある日、従兄弟のアルベルトから手紙がくる。どうやらギバ島のラテルの町でバー（酒場）を開店したらしいのだ。旅の仕度を整えて、とにかく行ってみよう。出かける前に、屋敷の中の人全員に旅立ちのあいさつをしないと、外へ出ることができないぞ！

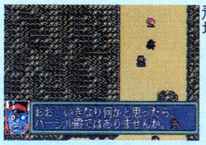
⬇屋敷の中の人たち全員に話しかけないと外に出れないのだ。



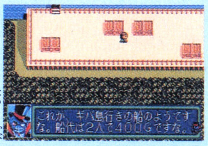


⬆あいさつがすむと家中の人が見送ってくれる。

ロマールの屋敷から真っすぐ西に進むと、イリリの町がある。この町の船着場から、ギバ島に渡る船が出ているのだ。ここで、かつて一緒に旅をした、影の旅団のバージル・ボルバンと再会するんだ。頼りになる仲間だぞ!!



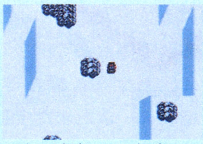
➡イリリの町でバージルと再会。心強い仲間だ！



➡ベルンバ島の船着場。

⬇ここで祈るとHPが満タンに回復するぞ！





⬆短い雪道だけど怪物どもが出現する。

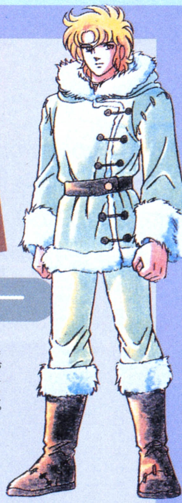
ギバ島の船着場からラテルの町までは、そう遠くはない。しかし、町まで通じている雪道は、モンスターが出没するんだ。ところでギバ島の船着場には、前回の戦いで死んだ人たちの慰霊碑がある。おまいりすると、きっといいことがあるぞ!!

ギバ島ラテルの町



アルベルトの店で、ロマールたちはキプロス王朝の紋章がついた、ボロボロの鎧を見つける。その鎧の持ち主はアルベルトの店で働いている、ソフィーという男の物だったのだ。前回の戦いのケガが元でソフィーは記憶を失っていた。ロマールは彼の記憶を取り戻すために、自分の屋敷に連れて帰ることにするんだ。

ソフィー



➡記憶喪失のソフィー。実はキプロス三銃士の一人ダニエルらしいのだが…？

アルベルト

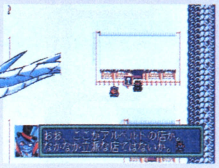


➡子供の頃から酒を飲んでいるという話だ。

バージル



⬅礼儀正しい人物だが、人を驚かすような茶目気もある。



⬅ラテルの町にあるアルベルトの店。

あわてて船に乗って、ベルンバ島のイリリの町に戻ってしまうと、2度とギバ島には戻ることができないんだ。新しく仲間になったソフィーは防具しか持っていないし、ラテルの町には便利なアイテムを売っている店もある。船着場までの雪道で、モンスターをバンバンたおして、お金を貯めて装備を整えよう。あとの冒険が楽になるぞ!!



⬆ベルンバ島に来てしまうとギバ島には戻れない。



⬆装備しているだけで効果のある便利なアイテム。

家路を急ぐロマールに難敵が襲いかかる!!

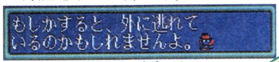
ソフィーを仲間に加えてベルンバ島に戻った3人だが、どうも町の様子がおかしい。ロマールの屋敷の方にモンスターの大群が向かったというのだ。家の者たち、そしてシャロンは無事だろうか!? 心配だ!!



⬅この直後にメカ・ゲッペルが出現する。



➡2階はすべて焼け落ちてしまっている。とりあえず1階の部屋をすべて探そう。



⬆すべての部屋を探し終えるとこのメッセージが出る。裏庭へ向かえ!!

中ボス出現



⬆前回の戦いのときに地獣城の前でたおしたはずの怪物だ!!

屋敷へ急ぐロマールたちを待ち受けるメカ・ゲッペル。こいつの攻撃力はハンパじゃない! まともに戦うと、ほとんどの場合は全滅してしまうだろう。この怪物に勝つために、イリリの町で売っている"水のオーロラ"をぜひ手に入れておきたい。これを使えば、一定時間内は敵の攻撃を受けてもダメージを受けることがない。メカ・ゲッペルも恐くないぞ!!



⬆値段のわりに効果はバツグンだ!

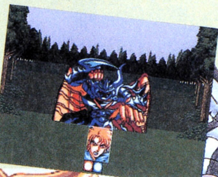
3人を待ち受けていたものは!?

何者だ

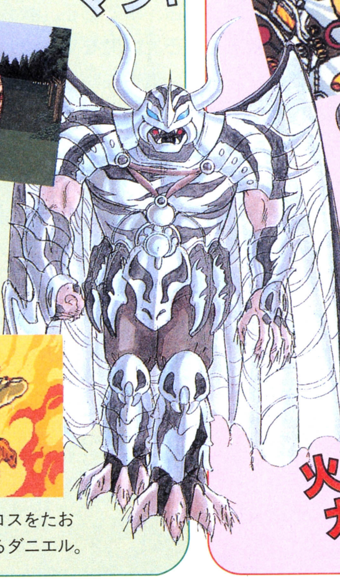


⬅人影のようなものが見えたぞ! ロマールとバージルがあとを追う。





地獣将マントス



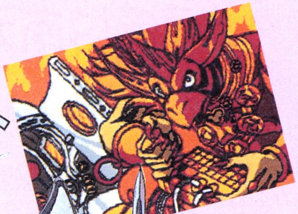
屋敷の中には誰もいないようなので、手分けして外を探すことにした3人。裏庭を探していたソフィーはそこで、地獣将マントスと対決することになるんだ。マントスをたおしたソフィーは、自分がキプロス三銃士のダニエル・ホフマンであることに気づいた! そして驚いたことに、マントスの正体は、かつての仲間でキプロス三銃士の1人、タロスだったのだ。光と闇、両方の心を持った二重人格者タロスは、闇の神ダールの復活によって、完全に闇の人間になってしまったのだ。



⬆タロスはキプロス三銃士の中でも最強の男だったのだ。



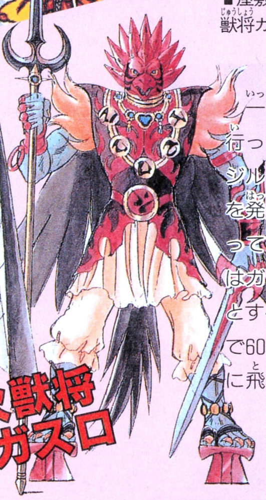
⬆かつての仲間タロスをたおしてしまい苦悩するダニエル。





⬆屋敷に火をつけたのは火獣将ガスロだったのだ。

一方、人影を追って行ったロマールとバージルは、火獣将ガスロを発見する。事情を知って激怒するロマールはガスロを成敗しようとするが、タイムマシンで6000年前のキプロスに飛ばされてしまう…。



火獣将ガスロ

キプロス/6000年前の世界

6000年前のキプロスは、光と闇の戦いの真っ最中であった。ダコウ山に飛ばされたロマールとバージルは、そこでラーフとテリスという女性と出会う。はじめは警戒していた2人だが、光と闇の争いをやめさせようとするロマールたちと行動を共にすることになるんだ。光の側の人間が4人を追って山頂に迫ってくるが、伝説の九尾の狐のナインテールに助けられる。果たしてロマールたちは光と闇の戦いを止めることができるのだろうか…?



⬅ダコウ山で2人の女性を助ける。



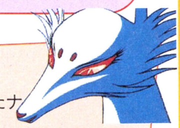
➡火術師の生き残り。謎につつまれた美しき姉妹。



⬅山道にはガスロの石像が!? なぜこんなところに…?



➡山頂にたどりついた4人。光の側の追っ手が迫る!



➡第1章に登場したナインテール。



果たしてロマールたちの運命は!?

四天王あと2人！ 勇者ラトクの明日はどっちだ!?

Xak［サーク］I・II

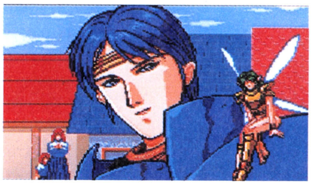
RIOT／発売中／¥7,800

A·RPG

復活した妖魔将軍ゼム・バドゥーを倒してから3年、戦士ラトク・カートの前に、再び邪悪な影が現れた。行方不明の父ドルクの消息をたずね、妖精ピクシーと共にバヌワの町を訪れた彼は、正義感から妖魔四天王と対決、やっとの思いで東天王ボグレウス、弟ビグレウス、西天王フィールを倒したのだった……。



おまたせ フレイが 登場だ！



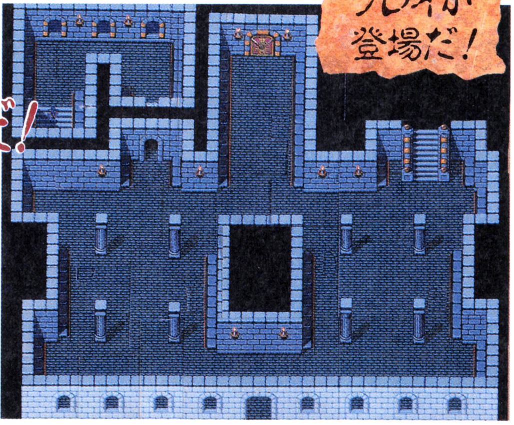
⬆最強最後の神デュエルの血をひくラトク。下心もないのに女性に優しい。今どき貴重なのでわ？



⬆ちっちゃな妖精ピクシーちゃん。最近、かなりワガママだけど、許しちゃお。同意見の人いる？

まずは南天王ヴァールだ！

しっかしまあ、東へ行ったり西へ行ったり、ホトンドたらい回しのラトクである。今度はどこへ行かされるんだろうかと思ったら、南である。教会の尼僧フェルが、実は宝玉を守る為妖魔を敵にまわしていたんだな、これが。んで、素性を明かした彼女は、ラトクに頼むワケだ。妖魔に占領された南の城カウリャンへ行き、宝玉のひとつを取り戻してほしいと。あのなあ～、そこってば四天王の1人ヴァールの本拠地だろ～が。それでも神の血をひくラトク君は、引き受けてしまうのだった。あうっ、正義の味方ってツライなあ。そうそう、西天王フィールを倒し町長の娘さんを救出したお礼に、大金がもらえるので、出発前に装備を整えておこうね。カウリャンの城は、バヌワの町の南にある噴水から空を飛んで行けるゾ。



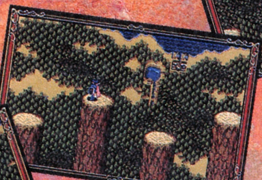
⬆カウリャンの城・東城1階。城の噴水からマップ真ん中下部の入口へ。右手の階段は2階へ、左手の階段は地下へ続いている。上部中央の扉は、開かない。

あ・落ちた 合掌

城は、東城と西城に分かれているんだけど、3階バルコニーから外の丸太を飛び移る以外に移動手段はない。何度も往復するので、こまめにセーブしてね。









飛んで躍んで

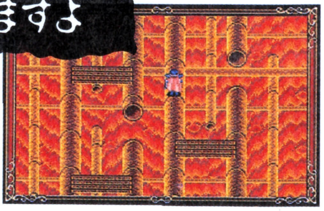
ひょ～いひょ～い

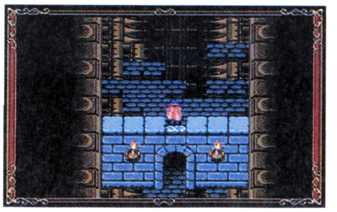


私の羽根が ほしいって？ ダーメ、努力 しなくちゃ

はいはい

こんなものも ありますよ

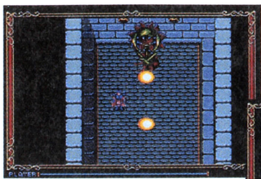




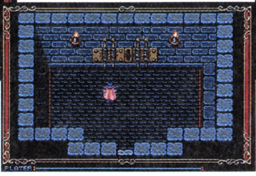
⬅大バサミやら溶岩やらが、落ちくる獲物を待っている。この城、設計した奴って絶対性格悪い、と思ったらボグヴィルの師匠だった。

哀しき男・南天王

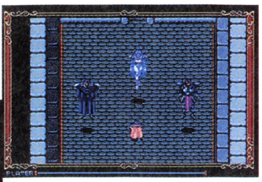
東城の4階で、エアエレメンタルと対決。南天王ヴァールの腹心とあって、なかなか手ごわいぞ。でも倒すと、地下への扉を開く「月の鍵」と身体縮小の「風のメダル」が手に入る。実は、彼女は人間だったヴァールを惑わし妖魔に引き入れたんだけど、彼を愛し後悔していたんだ。彼に人間の心を取り戻させてくれと頼みつつ、消えてゆく。そして、問題の南天王ヴァール。元はレイの親友で帆船スィーナリー号の船員だったんだけど、友であると同時にライバルだったレイを超える為、力を欲して妖魔になったんだ。眠り姫ミューンに純愛を抱いたボグレウス、兄の為にラトクと戦ったビグレウス、妖魔将軍の愛人と信じていたのに見捨てられたフィール……。考えてみると、ずいぶんと人間臭い妖魔ばかりだなあ。おっと、忘れてた。東城地下2階別室に隠れてるボグウィルには必ず会ってね。祭壇の情報を聞かないとゾンビの餌食だ。



⬆花の化物G・ラナプ。何だか昔観たコメディホラーを思いだすなあ。



⬇地下入口操作盤のレバーがない。壁の穴奥にある鉄棒を代用しよう。



⬆死んだはずの強敵が復活！でも、レイがピンチを救ってくれるぞ。



⬅スィーナリー号船長レイ。恋人を救えなかった事が彼を堕落させた。

いざ空中戦！



⬆妖魔南天王が、ついに正体を現わした！でも空中戦で勝負とは、ラトクが高所恐怖症でなくてよかったなあ。



⬅エアエレメンタル。彼女はヴァールを救ってくれる戦士を待ち望んでいたんだ。



➡南天王ヴァール。力におぼれた彼は、人である事をやめたゆえに自らを滅ぼした。

精鋭達が今…



⬅決死隊の指揮をとるのが、尼僧のフェル。ジャンヌ・ダルク顔負け。



⬅強いけど性格悪いリューン。でも、かなりマヌケな所が笑えるぞ。



⬅女性に手の早い吟遊詩人ホーン。実は、フェルと幼なじみだった。



⬅武器屋ボルドー。ラトクの父と共に三銃士だった彼は再び剣をとる。



⬅魔法少女フレイちゃん。以前ラトクに助けられ恋する乙女になった。

出航だ！ めざすはデスマウンテン島だ!!

フェルは決心した。四天王を操ていた妖魔将軍ザム・ゴスペルを倒すべく、妖魔の本拠地デスマウンテン島へ赴こうと。むろん、ラトクも同行。ボグウィルたちが修理したスィーナリー号で、いざ出帆！……しかし決死隊のメンバーが不安だなあ。船長のレイ、フェル、ドルクの盟友ボルバー、ピクシーちゃんはともかく、飲んだくれの医者バスバ、性格土砂崩れのリューン、好色一代男のホーン、眠り姫ミューン、そして密航したフレイちゃんである。



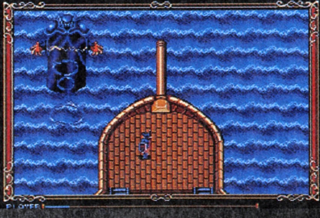


私が活躍するの応援してね♡

ラトクに恋する積極少女だ

ゼム・バドゥー復活の影にいた北天王ネクロマンサーと妖魔軍団の襲撃だ！しかしこいつ、オカマ言葉なんだよね。どんな私生活してるのか、私は想像したくないぞ。

あえて断言しよう。フォースショット以外に勝てる手段はない。しかし、勝利しても、ネクロマンサーの断末魔の魔法によって船は難破してしまう。最大のピンチだ。正義の剣を奮うラトクの、明日はどっちだ。!?



RPG

ラプラスの魔



ヒューマン／3月発売予定／¥7,500(予)

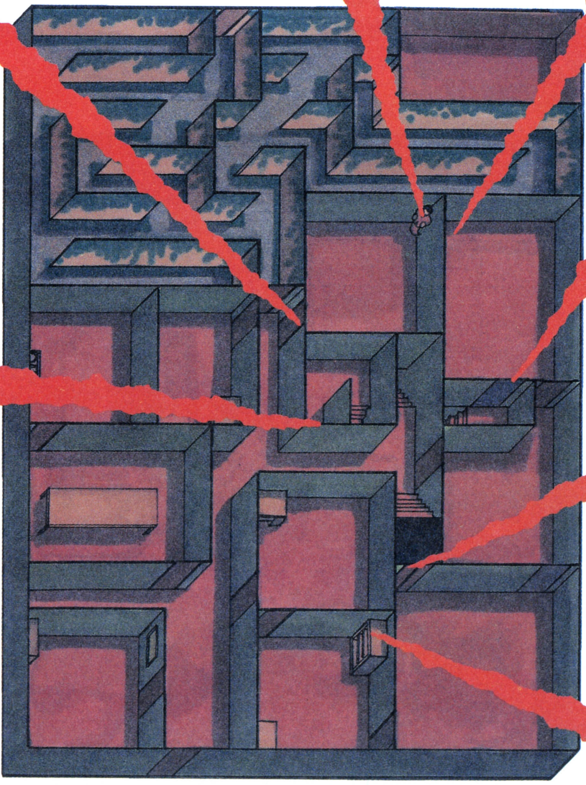
RPG

今宵、あなたを幽霊屋敷へ招待しよう……

ウェザートップの館 1F

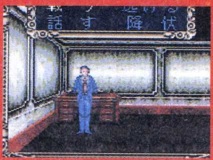
ウェザートップの館は、地下1階から地上3階まである広い館だ。主人であるベネディクト失踪のカギは、このフロア内にある。しかしそこまでの道はイバラの道。地道にレベルを上げ、丹念に部屋を調べていこう。

内側から開かない入口／ 強力なモンスター／どこにあるのかわからないトラップの数々／ゲーム序盤にあたるウェザートップの館は、さすがに幽霊屋敷と呼ばれるだけあって、おせじにも簡単とは言えない。装備を整えるまで、探索は最小限にしておこう。ドアデーモンの写真はいい金になるので、こいつを集中的に撮影することをオススメする。出口も近いしね。



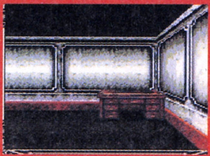
執事の亡霊

戦っていけない。彼から日記と、屋敷内のカギをもらうのだ。



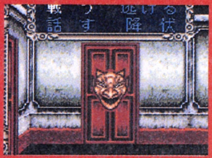
ベネディクトのメモ

意味深な書き置きだ。しかしここに書かれていることは真実。彼は、途方もない世界へ旅立ったのだ。

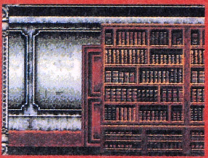


ドアデーモン

拳銃がなければつらいぞ。でもこいつの写真は高く売れる。

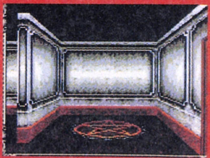


隠し扉



この先には、地下へと通じる秘密の階段がある。ただし興味本意で下りれば、生きては帰れないぞ。

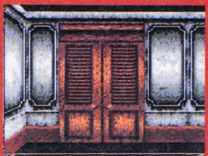
魔法陣



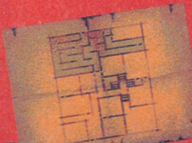
ここまでこれたなら、もうこの屋敷に用はない。ここが館の最終目的地だからだ。この魔法陣を動かすにはある儀式が必要だぞ。

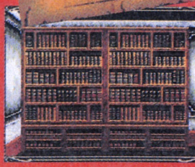
アミュレット発見

除霊の道具だ。入り組んだ所に隠されているだけあって、その効果はかなりのもの。最強の敵に使おう。



1Fのマップだ！





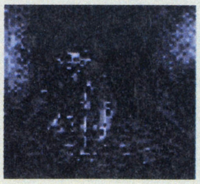
自分の屋敷なのに地図を作る真意はわからないが、あれば便利な代物。スタートボタンで見ることができる。

カメラ持った？

このゲームでは、怪物を倒しても経験値しかもらえない。絶対にカメラを持っていこう。フィルムも忘れるな！



←ジャストミート！こいつは高く売れる。

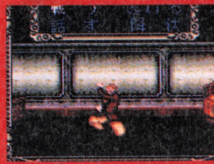


←失敗しても、一部が見えれば売れるぞ。

ウェザートップの館・2F

狭いながらもイベントは豊富。それが2階の特徴だ。経験値を稼ぐにはもってこいのフロアといえるだろう。ただし出てくる敵も強くなっているので、2階を1周しても生き残れるだけの体力がつくまでは動き回らない方がいい。このフロアを制したとき、ベネディクトの失踪と、館に起こった異変のナゾが解き明かされる。

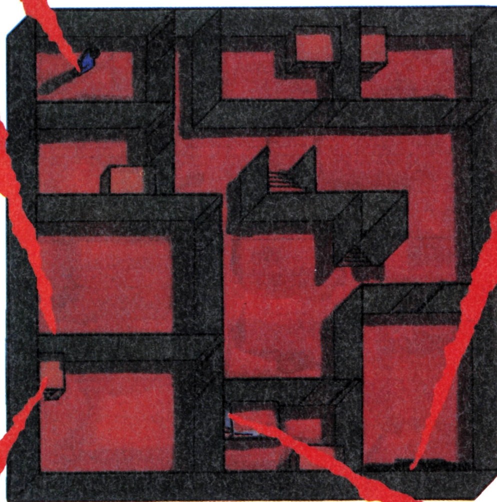
た、助かったあ!



肝試しに館へ入り、恐くて足がすくんだ大バカ者。こいつをニューカムまで連れて帰れば経験点がもらえる。最初にクリアすべきだ。

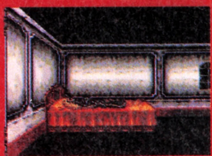


⬅連れ帰ったら見舞いに行こう。貴重な情報が手に入るぞ。



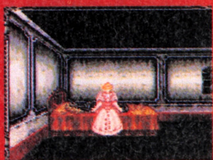
カギのかかった部屋の多いフロアだ。出てくる敵も手ごわくなってくるので、慎重に進んでほしい。

ベネディクトの母親

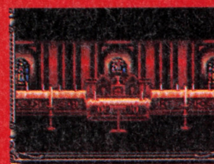


ベッドに横たわっているのは、ベネディクトの母親の変わり果てた姿だ。彼女を埋葬しなければならないが…。

⬆でてくるモンスターを倒さないと、母親の話は聞けないぞ。

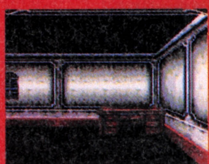


祭壇



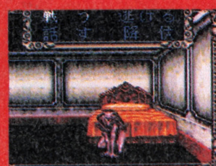
ここにはゾンビの呪いがかけられている。部屋に入って一歩進むと、HPが1つ減るのだ。呪いをとくにはゾンビを倒し、あるアイテムを使うしかない。手に入るアメジストは売らずに取っておくこと。

銅のカギ



これさえあれば、2Fのドアは全て開く。早目に入手しておこう。

狼男

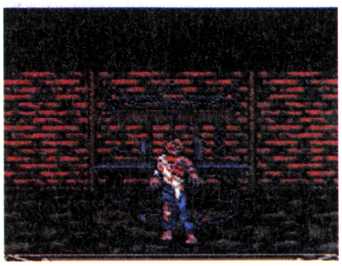


通常攻撃では、カスリ傷程度のダメージしか与えられない。さてどうすれば倒せるのか…。

教訓

- ●どこでも眠れる度胸を持て
- ●話せばわかる敵もいる
- ●引き際を知れ

気になる今後の展開は?



⬅⬇こんなのがいっぱい襲ってくる。写真は高く売れるぞ。

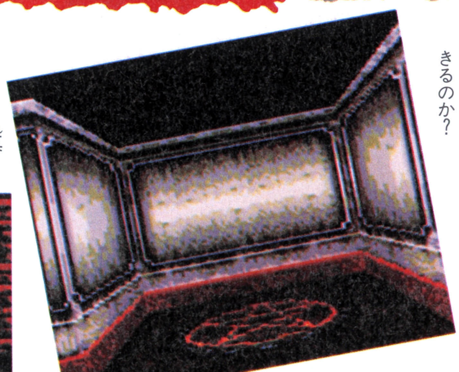


手強くなるモンスター!!

➡どこかにいるキャリオンクローラー。地階最強の敵だ。



ウェザートップの館を制するためには、地下室にも出向かなければならない。そして屋敷の秘密をすべて暴いたとき、ウェザートップの行方がわかるだろう。彼は秘術を使い、魔法陣から異界へと旅立ったのだ。



魔法陣にはどんな秘密が?

⬅ここから異世界へと旅立ったベネディクト。果たして彼を捕えることはできるのか?

体験版が発売されるぞ!



発売に先立って、ラプラスのプレビューディスクが出るのだ。値段は送料のみの1250円。ポスターのある店頭で応募用紙をもらい、ヒューマンさんまで申しこめばOKだぞ。



あのボンバーマンがパワーアップして帰ってきた！

ボンバーマン'93

ハドソン／発売中／¥6,500　ACT　4M　B・U

おなじみのボンバーマンを分析したぞ!!

あの名作“ボンバーマン”が装いも新たに帰ってきたぞ。もうやりまくっている読者の方も多いかもしれないが、これから始めるつもりだという賢明な人のために、少々攻略法を紹介していこうと思う。このゲームは長く遊べる一本だから、ぜひゲームのコツをつかんで、自分なりのボンバーマンを楽しもう。

ゲームモードは3つ。1つめがノーマルゲームで、1面から6面までの48ステージがある。それぞれの面をみんな慎重にプレイしないといけないから、一気にクリアするのはかなりツライ。バトルゲームは、5人までできる燃える対戦モード！後で紹介するけどね。そして最後はGTでしかできないVSモードだ。

- **爆弾数UP**　最大10個までセット可能
- **火力UP**　最高5段階までアップ
- **快足シューズ**　最高3段階までアップ
- **リモコン**　爆弾を好きなときに爆破できる
- **壁通過**　破壊可能ブロックを通過できる
- **爆弾通過**　爆弾の上を通過できる
- **復活**　1回だけダメージから助けてくれる
- **1UP**　ボンバーマンが1人増える
- **時計**　時間が止まり敵が20秒間停止
- **耐火スーツ**　20秒間炎に対して無敵
- **ダウンシューズ**　移動スピードが1段階ダウン
- **フルーツ**　ボーナス得点（1種類）
- **ボムキック**　置いてあるボムを押すとキックして飛ばす。飛ばす距離はⅡボタンで調節可
- **ラインボム**　自分が向いている方向に対して置けるだけのボムを一気にセットする

1面．アジアンスター

さすがに1面だけあって、そんなに難しくはないけど、やっぱり装備が全然ない状態から始まるワケで、けっこうイライラするかもしれない。でもそんな心配はA－3のシューズとA－4の爆破リモコンを取るまでの事そのアイテムさえあればスムーズに面が進むと思う。ただ、死ぬとなくなるので注意しよう。

これが全面マップ。一番上のアジアンスターから右まわりに全6面。どの面もヒトクセもフタクセもある面ばかり。
⬇攻略法を考えよう。



各ステージの初めにはボスのデータ画面が現れる。ボスの攻撃パターンや弱点を教えてくれるぞ。よく読んでおくと
⬇いいね。

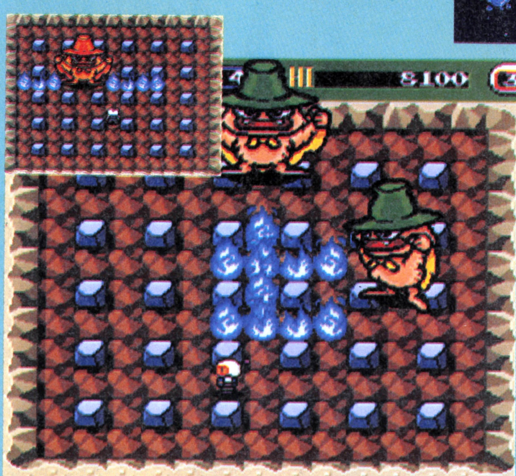


これこれ、このリモコンが個人的に一番欲しいアイテムだ。火力は3ぐらいだとまさに文句なし。快足シューズも必要
⬇だけどね。



A－6。この面から2画面以上の面が多く出てくる。“ボンバーマンはやっぱ固定じゃないとね”という人にはイヤな
⬇面かもしれない。





⬆1面ボス、モンガー。はっきり言っていきなり強い！2面ボスより強いよ。

7つもあるパズル面をやっとクリアしたと思ったら、強～いボスが！

アジアンスターのボスはスナフキンに似た、変な奴。ワープしては2本の青い炎を前に出すので、横に行ってボムを置けば、よほど遅くない限り、必ず当たる。ある程度ダメージを与えると分身の術を使い始め、すごくつらくなるけど、分身の方をよく見ながら本体の横にボムを置くようにすれば、分身の炎にやられることも少ないだろう。分身にはボムは狙っても当らないので（消えるのが速い）、やめた方が無難。さらに本体にダメージを与えれば、やがて分身もしなくなる。ボスを倒すと金の板が出るので、それを取ってクリアー。一応、面が終わるごとにアイキャッチが出るよ。見てみよう。



⬆これが1面の絵。スナフキンが2人いる？

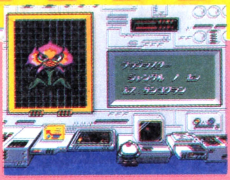
もうすっかり旬！広い面が続々とあるぞ！

さて、2面はブラジラスター。1面がアジアンスターで2面がブラジラスター…アジアとブラジルと来るから、次はアメリカかヨーロッパ？と思うけど、全然関係なくってザウルス（恐竜）スターって名前なんだよね。どういう考えでつけたのだろう？まぁそれはいいとして2面はどの面も広いから、最後の1匹の敵にやられたりすると、やり直すのが大変。アイテムも消えちゃうし。死なないように。



⬆B－1はA－1と同じ、火力UPアイテム。普通にやってれば、ここで火力2、爆弾数2ってとこかな。





⬅こいつは弱いっす。ハッキシ言って1面のスナフキンより楽に勝てるっす。

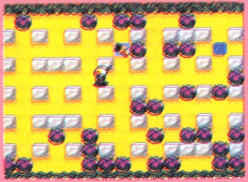
⬆ワーイワーイ！弱い！我慢したかいがあった。



⬆B－2に出てくるこのハートは、残機が増えるのではなく、1ダメージ助かるようになる。使えるアイテム。



⬆ワープホールが初登場するB－3。ここに入ると苦しそうに地面に潜り、全然違う場所に出現するのだ。



⬆B－3で、ボムキックが初めて出る。近づきにくい敵などに遠くからボムをキックして近づけるアイテムだ。



⬆A－6でも出てくるけど、1UP。耐久力が上がるわけではなく、残機が増えるだけ。



⬆青くて丸いヤツは、ボンバーワン。ボムで倒して、安心して近づくと、一瞬間を置いて爆発（誘爆？）する。



⬆長いよ～。疲れるよ～。ここで死んだらはじめからやり直しだ。左右の池でのんびり浮かんでる奴が…

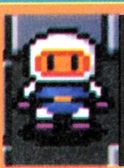
2面ボス、ザンコクラン。恐しそうな名前の割には心のこもった攻撃をしてくる植物。最初の内は空中をフラフラしてて、突然降りてきてザコをパラパラまいてくる。それを何回かやったあと、やっと本当の姿を現すのだ。



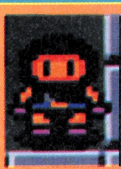
ザコはボスと重なってボンをセットすれば、大体倒せる。ボスが下に降りてからは、4と8方向の弾をよけつつボムを当てればOK。

BOMBERMANの真骨頂複数対戦だ！

1プレイもいいけど、PC版のボンバーマンは、やっぱり多人数で楽しまなくちゃ！『バトルモード』を選び、できるだけ多くの人間で激しく熱く闘おうぜよ！



白ボンバー



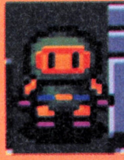
黒ボンバー



赤ボンバー



青ボンバー



緑ボンバー

●その1▶爆風の動きを読んで、うまくよけつつ敵に近づくべし！基本的にボムをバラまきながら逃げるのが最も安全だけど、それはつまらない。蝶のように舞いながら、蜂のようにボムを置こう。

●その2▶アイテムを上手に利用すべし。バトルモードで出るアイテムは幾つかあるが、それらを取ることをめざし、取った後は有効に使おう。ボムキックで敵の密集する場所にバンバン蹴りこんだり、様々な効果のあるドクロを利用するのだ。足の速くなるドクロは使いようによってはスゴイ武器になるぞ！

●その3▶ワープホールを使いこなせ！バトルでは大変重要な役割を担うのがこの仕掛けだ。誰が作ったかは知らないが、敵陣につっこんでメガンテしたり、ワープしてきた敵を狙ってボムを当てよう。

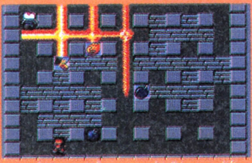
1対1の同キャラ対戦

5種類のキャラにはそれぞれ個性があり、プレイヤーの好みによって選択すべきだろう。（ウソ）シミュレーションゲームの対戦のように、逃げ続けたり、敵待ちをすれば負けることはないだろうが、ここは男らしく勝負をつけたい。

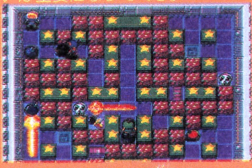
狂気の5人対戦

5人でやると完全にムチャクチャになるのは確実だ。ちょっと動けば他の敵の縄ばりの中に入ってしまうし、ワープゾーンなんかあったらさらに凄い。バトルではワープ後無敵時間がないので、うかつに動けない。運と読みの支配する世界だ。

対戦は3人か4人が無難でオススメだ！



⬆1対1の息づまる対戦だ。同じ実力のキャラ同士で闘うと、間合いが重要になってくる。



⬆どひっ、ちょっと私のCPUの処理速度を超越してるぅ～人間だけで5人やる方がよりよい。

BOMBERMAN'93

各界著名人評論会



どくボンバー：今回このゲームをじっくり体験して、とってもタメになったよ。数十回爆死したけど、いい勉強になったね。



ロックン：1Pは難しいけど、長く遊べる。対戦はいつでも友達と燃えれる。vsモードはPC-GTがないとできないけど。



バンボ：CDロムで出るソフトが今多いってえのに、Huカードで出してくれたってのが、CDロムを持ってない人は嬉しい。



ボンバーワン：ROM²持ってる人にはセーブ機能、そうでない人にはパスワードがあるっていう配慮。ハドソンさん、やるな。



アブない風船：やられても、やられても再挑戦って感じで、バリバリ燃えられる。これっていいっスよね。

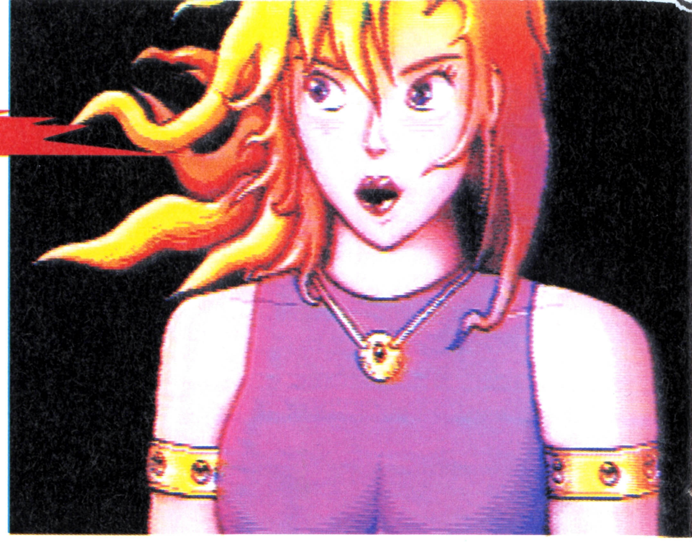
5人のゲーム評論家の方の審査結果は、非常に高かった!!

素晴しい評価をされたボンバーマン'93ですが、前作をしのぐアイディアとノリで、一般ユーザーの方にも大好評を受けることは確実でしょう。ボンバーマン好きの方だけでなく、他のジャンル好きの人にもお勧めでしょう。

ヨーロッパから心地よく吹いてきた、サイケデリックな風!

JIM POWER

ジム・パワー



マイクロワールド/3月発売予定/¥6,800　ACT

これはもう芸術だ!危ない世界を探検しよう!

ヨーロッパからスゴすぎるゲームが来日した。その名はジム・パワー。ゲーム内容はいたって普通のアクションゲームなのだが、それを表現するセンスが凄い。全くもって物凄い。自機の絵から始まって、敵キャラ、ボス、背景、デモ画面など、完全にキテいる。ヨーロッパで高い評価を受けたこのシュール・アクションゲームをみていこう。

STORY

どこの国かは不明だが、大統領の娘が、ミュータント惑星から来た魔王バルコーにさらわれた。そこでニュースで大統領が「ジム・パワー」に呼びかけ、娘を救うよう要請する。それを受けたジムは、惑星へと出発するのだった。

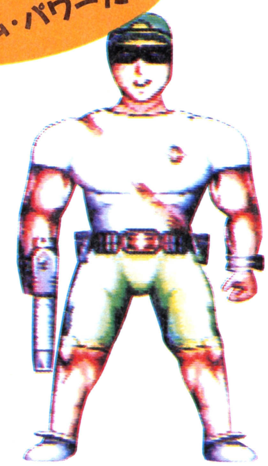
弾撃ちの感覚はさすが!!

欧州製のゲームだけあって、日本人好みではないと思う。かなり強いクセがある。レバー上でジャンプするのも困る。また、しゃがんだまま左右を向けないのがツライ。しかし弾を撃つ感覚はグッド。まぁ、慣れれば大丈夫でしょう。



これが全マップ。やけに小じんまりしてるのが謎。⬅スタート地点と魔王の山がすぐ隣りにあるのは?

これがジム・パワーだ!



とくいわざ

必殺技①:くつろぐ



ジミーはヒマを持て余すと、突然おちょぼ口をしてくつろぎ始める!

必殺技②:バンザイ



ジャンプする時の自己主張も彼は忘れない。「バンザイジャンプ」。

必殺技③:ドタ走り



走る姿も凄い。ゲタをはいてるようなドタドタ走りがとても新鮮だ。

ぢゃくてん

意外と虚弱体質なヤツ



水滴に当たっただけでも死は確実!

あまり度胸もないぞ



もちろん、ワナにハマれば即死だ。



このような姿へ…

ちょっと触れれば…

気味の悪い淡白な敵キャラたち

さすがは宇宙人。気味が悪いぞ!



段差など関係なく突進してきては突退(?)してくる兵隊のような敵。武器持ってないよ。

リアルで大きい気色悪い犬…



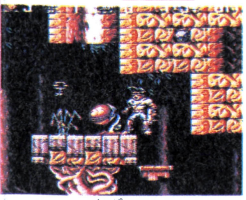
なぜ異惑星に犬が…?こいつはのんびりと左右に動くだけ。立ったままでも倒せるよ。

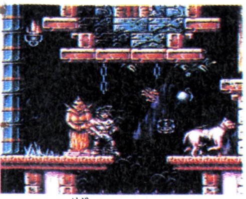
各面の、地上の中ボスは弱い!



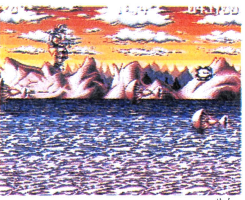
これは1面の中ボス。まともに闘うとすごく怖いけど、段差から降りた場所が安全地帯。

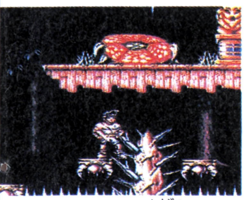
JIM POWER BEST SHOT 7

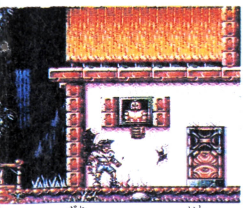

さあ出発だ。くつろぐ。

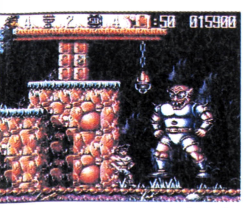

始まってすぐ1upが。


1面中ボス、変すぎる。


シューティング面。


うっひょ～複雑なワナ。


誰もいないのに石が…


スペシャル アタック。

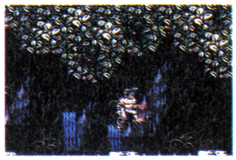
INTRODUCTION

このゲームは妙だ！今までの日本製マニュアル見本アクションとは全然違うぞ!? ゲームを始める前にちょっとアドバイスだ。

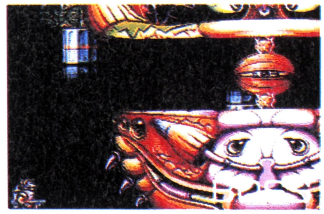
このゲームでまず変わっているのが、「面」の概念が薄いこと。どこからどこまでが1ステージなのか全然ハッキリしないんだ。だから一応攻略記事では、マップ画面が出て、カーソルが出た時を面の区切り、という事にしたけど、製作者の意図はよくわからない。そして、唐突に、何の理由もなくアクションシーンからシューティングシーンに変わるあたりも、慣れないとあっけにとられてしまうかもしれない。とにかく意外性の強いストーリー展開と言えるね。

STAGE1 とりあえずやってみよう！1面だ。

1面はある意味では一番難しい面だろう。まずこのゲームの敵の特性と操作性を体で覚える必要があるからだ。最近のゲームのようにプレイヤーに甘い設定には、全然なっていないと言える。とにかく死にまくって反省し、先に進んでゲームオーバーとなり、はじめからやり直すしかないだろう。覚えさえすればこっちのモノさ。


⬅1面で最も難しい、動く岩の乗り継ぎ。がんばるしかない。

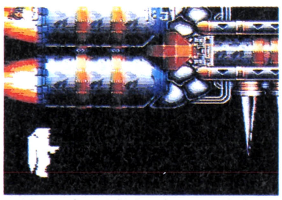

➡まぶたを連続して動かす恐怖の中ボス。写真の場所が安地。


⬆これぞ1面ボス。左下の安地で待ち、スキあらば本体中心部の目を撃つ。これで楽勝。それにしても、なんという絵のセンス。複雑な心況だ。

STAGE2 2面も意外な面構成だ！

1面はある意味では一番難しいング→ボスと構成されてたからって、この面もそうだなどと思うのは、ジムパワラーではないっ！ここは何といきなり空中面が来て、アクションに変わるのである。

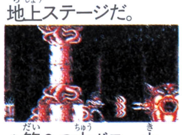
1面とやることはほとんど変わってない点も意外だ。少々ワナが複雑になったり、中ボスが2匹出てくる所はお遊びかな？ 1面で鍛えた応用技の熟達度が今わかる！

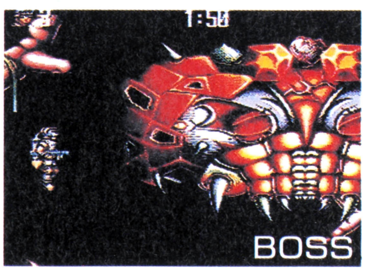

⬆大ボス並の風格を持つ2面最初の中ボス。でも2秒で倒せる。

それにしてもこのゲームのバックに流れるVGMは、壮大な使命感をプレイヤーに持たせる、何かの「力」を持っている。よく聴いてみよう。


⬆いきなり空中面が。結構難しい。この面が終わると中ボスが来る。


⬆ちょっと応用テクを必要とする（かな？）地上ステージだ。


⬆第2の中ボス、木。当たり判定が超広いのでなるべく離れて撃つ。


⬅2面の大ボスだぜ！1面とほとんど同じ動きをする上に、1面より弱い。弱点は両目。それよりVGMは必聴だ！

STAGE3 3面も少し紹介！

3面にもなれば(全5面)、物語のまん中になるのだが、それらしき特別なビジュアルシーンはないし、特別難易度が上がるワケでもない。全くもって不可解なゲームだ。しかし今までの面を通して見ても、グラフィックとVGMは気合い入りまくりだ。

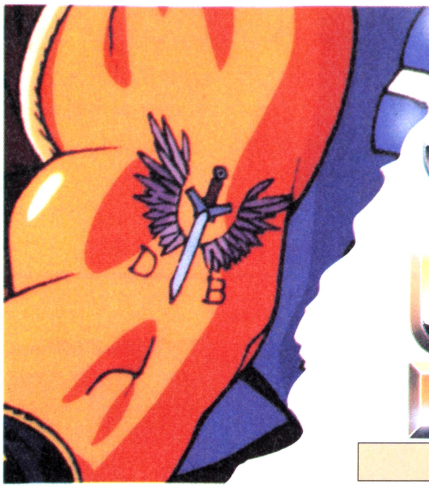

⬆この面にだけ中ボスがいない。不思議だ…


➡3面ボスはローラーをつけた大型ロボだ。

ジムパワーの隠れた魅力とは!?

ジムパワーというゲームは不思議である。どの辺がと言われても、「全部」としか答えようがないが、やはり欧州で評価を受けたという事は、それなりの面白さがあるわけだ。ゲーム性は在来のものと何ら変わらないんだけど、（古いゲームによくあったね）音楽は最先端だと思うし、絵なんか手抜きなど1つもしてない凄い力の入れ方を感じる。センスも強烈だし。日本で受けるかを考えると難しいけど、僕はスゴくプレイしてて楽しかったね。

PS.みんなもぜひ一度やってみてほしい。



GAIN GROUND ゲイングランドSX

仲間を救出し、脱出せよ！

NECアベニュー／発売中／¥7,200

ACT

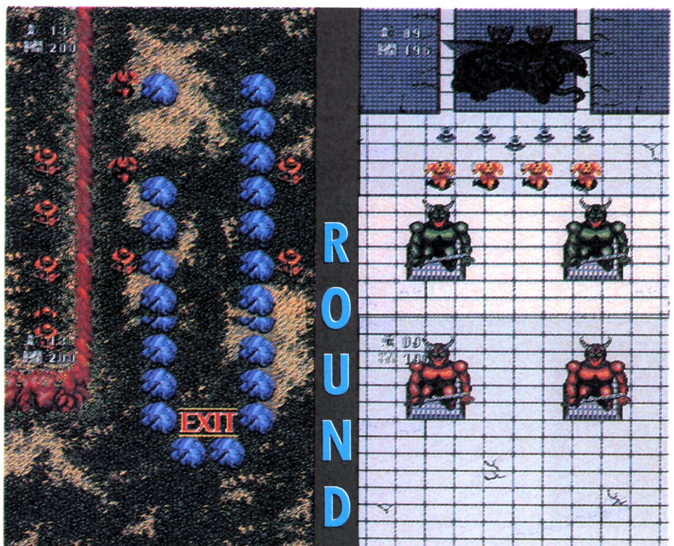


全40面中の重要ポイントを攻略!!

ストラテジカル・アクションゲームとしてゲーセンで人気だった「ゲイングランド」が「SX」となってPCエンジンで帰ってきた！　ゲーセンでやらなかった君もトライだ！



待ちわびた『ゲイングランド』がついに自宅でプレイできる。ゲーセンで見かけたけど、「ちょっと難しそうだからなあ…」と思って手を出さなかった君、今度は家でじっくりたっぷりと楽しめるから是非手に入れよう（攻略に疲れた時は、上のハニーちゃんの肢体でも眺めて疲れをいやそう）！





ROUND 1

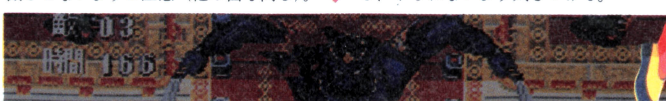
STAGE 3

ゲーム開始後、初めて高所攻撃が必要になる面だ。前の面で救出しておいたバーバルを使うといい。岩で囲まれた内側に入ると奥側の画面外から敵が走ってくるので注意。ジョニーで低い所の敵を倒してしまってから脱出し、次にバーバルで高い所にいる敵を倒してもいい。やられた場合は救出して脱出する前に敵を全滅させないように注意（他の面も同じ）。

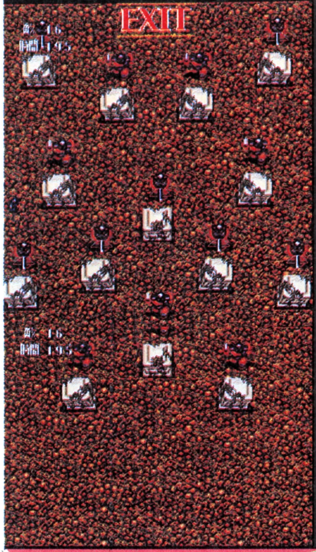
STAGE 10

初のボス面だけど、ボス自体はそんなに強くない。下の石像2つは、あまり前に出ないようにして撃っていれば火の玉を撃ってくることはない。ジョニーか教授（通称：サンダーバード）でバリバリと撃ちまくっていれば意外に楽に勝てるだろう。なお、ROUND 2以外のボス面にはEXITはない（つまり救出できない）ので、やられないよう気をつけて。

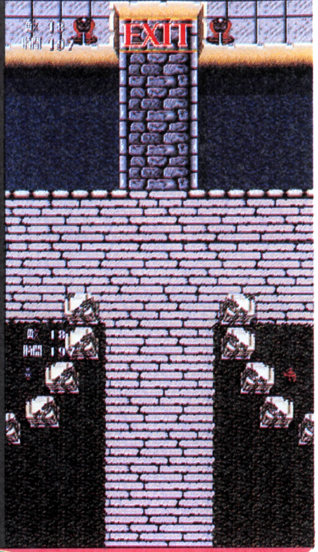




HOW TO WIN



ROUND



ROUND 2

STAGE 1

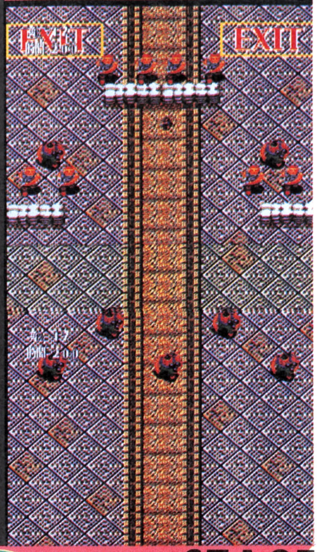
この面は小さな障害物が点在して、その陰に敵が潜んでいる。また、手前の左右からも敵が出てくるので気をつけるように。アーケードではバルキリーが使えたが、ＰＣ版ではブーメランが通らないのであまり使えない。やっぱりこの面もバーバルの弓矢攻撃がベストだろう。捕虜のロビーは使えるキャラなので必ず救出しよう。

STAGE 5

ウォーターナイトとマムの２人が捕虜になっている面。まずはジョニーか教授を使ってうろついている敵兵を倒そう。それから捕虜の片方を救出し、次にバーバルかアスラかベティを使って半魚人を倒してからもう片方も救出する。最後はロビーで城壁の上の敵を撃ってクリアだ。なお、アーケードと違って半魚人に火の罠や水柱は効かなくなっているぞ。



ROUND



ROUND 3

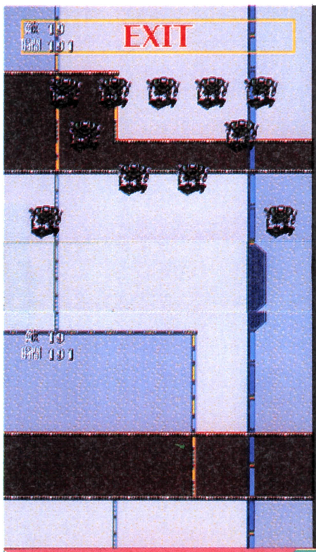
STAGE 2

まともに戦うと最終面の面ボスの次に強いという、火の玉を吐く砂虫が登場する面だ。ジョニー等のライフル系のキャラクターが使いやすいが、ジェネラルやグロウナイト、ウォーターナイト等もけっこう使えるぞ！　捕虜は２人目（１人目は２－８にいる）のマース。射程も長く高所攻撃もできるという役に立つキャラクターなので、必ず救出しよう。

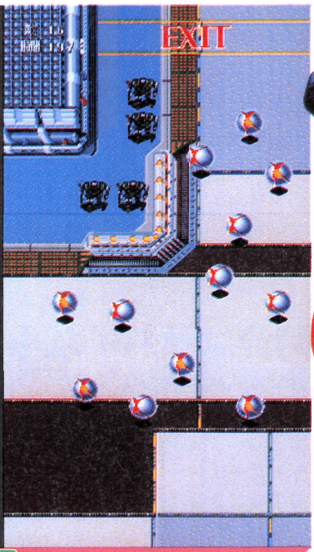
STAGE 9

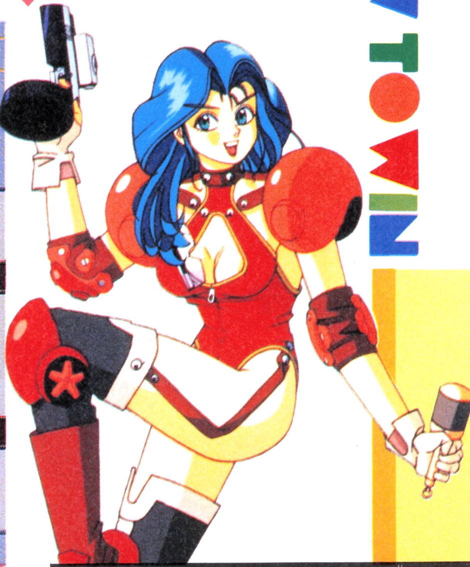
目の前に火を吹いてくる奴が沢山いるというイヤな面だが、サイバーを出すと同時にロケット弾攻撃をすればかなりの敵を一掃できる。ただ、調子にのってロケット弾を撃ち続けていると、捕虜を救出する前にクリアしてしまうので注意が必要だ。捕虜になっているハニーはあまり使えないが、とても可愛いので（ショートヘアがキュート♥）必ず助けよう。





ROUND





ROUND 4

STAGE 1

この面はマップの中央に足を踏み入れると左右から敵が突進してくるので、まずは端を通って進んでいき、奥にいる敵を倒そう。奥側の敵を倒したら奥の中央から手前に進んでマップの中央に入る。すると画面の左右端から敵が出てくるので、それを背後から撃って倒せばクリアだ。教授かロビーが使えるが、サイバーやバルキリー、マム等でもＯＫだ。

STAGE 3

ボールのような敵が多数いるが、こいつはダメージを与えると弾を撃ち返してくるイヤな奴だ。だから一撃で倒してしまうのが一番いい。サイバーを使ってガンガン倒していくのがベストだろう。他にはジェネラルやキッド、コウなんかも使える。なお、アーケードと違って、このボールはウォーターナイトの水柱で気絶していても撃ち返してくるぞ。要注意。

とりあえずEASYで挑戦してくれ。おそらくさほどの苦労もなくクリアできるだろう（まあ最後のボスは結構強いけど…）。EASYでクリアしたらレベルを上げてプレイだ。特にHARDだと敵が硬い上に時間が短いので苦しめられるだろう。しかし、君の頑張りでゲイングランドシステムを征服してくれ。　（螢）



※今回の記事は開発中のROMを使用したため、実際の製品とは異なる部分があります。ご了



リターン・オブ・ロードランナー
BATTLE LODE RUNNER
バトルロードランナー

ハドソン／2月10日発売／¥5,800　A·PZG　2M　B·U

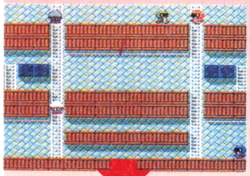
往年の名作ロードランナーが帰ってきた！　おなじみのパズルモードに加えて、ボンバーマンを思い出させる楽しいバトルモードも楽しめるぞ。

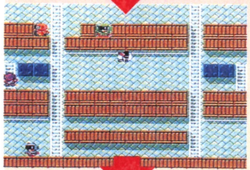
"ニュー"ロードランナーは内容盛りだくさんで登場!!

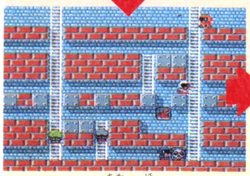
MODE 1 バトルモードは激戦必至

新しくなったロードランナーの目玉ともいえるのがこのバトルモード。このモードでは3つのゲームが楽しめる。金塊と脱出用ハシゴを取って一番早く脱出した者勝ちのエスケープ。2人でペアを組んで相手のペアと戦うタッグマッチ。最後まで生き残ったもの勝ちのバトルロイヤル、サバイバル。ここではサバイバルについて分析してみることにしたぞ。このゲームでは最大5人までの同時プレーが可能で、友達同士の激しい戦いがくりひろげられるのは間違いないだろう。もちろん1人でも遊べるから安心だ。ブロックを掘ると出現するアイテムをうまく利用して、ライバルたちに差をつけるのが勝利への近道だろう。

時代はサバイバル







⬅下手に動き回るより動かないほうがいい？　⬅ライバルたちは勝手に自滅してしまったぞ。



⬅時間が経過するとモンスターが画面上から出現する。油断していると餌食にされてしまうぞ。

とにかく生き残れ





⬆とりあえず穴を掘りまくってアイテムを探すのもいいかも。

⬆最後まで生き残ったものにポイントが与えられるぞ。

穴掘り3つの効用



敵を埋めろ！

⬅敵をやっつけるほか、単に穴におとして動きを止めるにも有効。

飛び降りろ！



➡敵から逃れたり、ブロックの下にある金塊をとるために役立つ。



は、はまった！

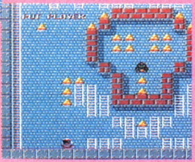
⬅ひとつ分のスペースしかない穴にはまると身動きが取れなくなる。

エディットモードの使い方

パズルモードをもっと楽しみたいという人には作る楽しみもどうぞ。自分だけのオリジナルステージが作れるのだ。画面サイズも選べるから自由度も高いね。



⬅何もないキャンバスに好きなようにマップを描いていこう。



➡けれど実際にパズルとして楽しめなくてはなんにもならないぞ。

アイテムを活用せよ

バトルモードではブロックを掘るとアイテムが出現する。もちろん取れば有利になるに違いないが、あまり欲張るのも考えもの。自ら穴にはまってしまうような墓穴をほってしまいがちだぞ。



光線銃

⬆1度に複数のブロックを掘れるようになる。こいつはありがたい。



ドリンク

⬆歩く速さがグ〜ンとアップする。機動力でライバルを翻弄しよう。



ブーツ

⬆ドクロを間違えて取ってしまったときに、その効力をなくしてくれる。



ドクロ

⬆取ると穴が掘れなくなったりしてもう大変。ロクなことにはならないぞ。

MODE 2 本家パズルモード～序盤戦のポイントはここだ！

STAGE2

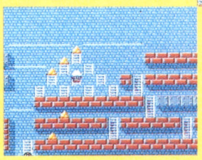
まだまだゲームも始まったばかりとあって、とりたてて頭を使うことが要求される部分はない。何も考えずに金塊を取っていけばいいだろう。金塊を全部取ったのに脱出ハシゴが出ないよという時は、敵キャラを穴に落としてみよう。金塊を隠し持っていたりするぞ。



金塊をとりまくれ！

⬇エッサ、ホイサとドンドン金塊を拾っていこう。特に問題になる場所もないから安心してくれ。





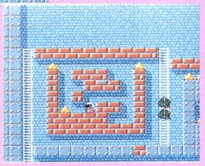
ハシゴで脱出せよ！

⬆全部金塊を回収したら脱出用のハシゴが出現する。これをのぼればステージクリアになるぞ。

STAGE5

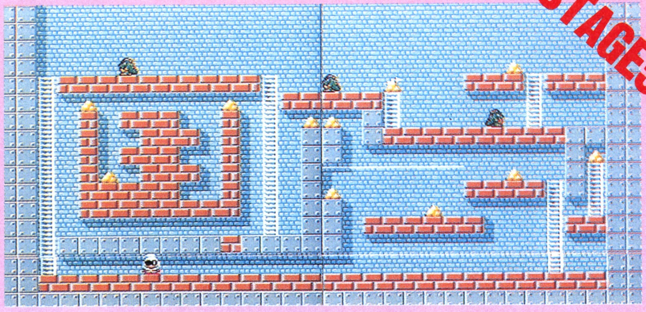


穴を掘れないブロックがあるのに注目。ここでモンスターにはさみうちされると、どうしようもなくなるから注意しよう。同じく長いハシゴをのぼっている間もはさみうちに危険性が高い。頭に入れておこう。

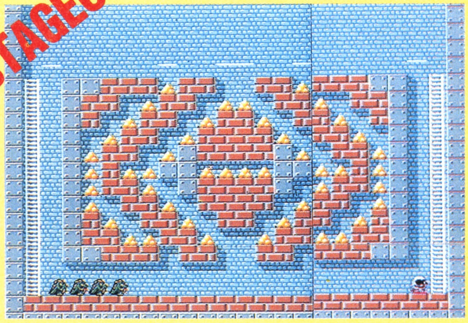


⬆ここの金塊をとるにはストレートに飛び降りて取りにはいけない。

⬅ブロックを掘ってちゃんと脱出ルートを確保しておかなければならない。



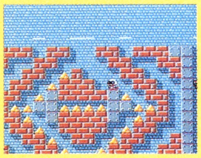
STAGE6

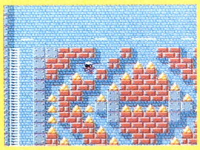


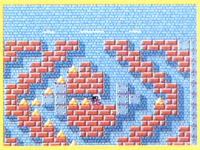
金塊ギッシリで見た目なかなか派手な面だ。しかし、パズルとしてはやさし目だから安心しよう。危険があるとしたらやはり左右の長いハシゴののぼり降りのところだろう。モンスターの動きがバラバラになるとやっかいだから、分散させないように引きつけておくのがいいだろう。

➡左右のくの字になったブロックの上の金塊は楽々とれるだろう。

➡⬅⬇中央のブロックの金塊を取るにはちょっと工夫がいる。とはいえ試行錯誤していればすぐに分かる程度。そう難しく考えることはないだろう。





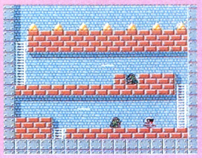


STAGE10

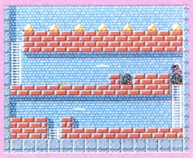
一見何ら難しいところはないように見えるが、ここではちょっとしたテクニックが要求される。プレイヤーがモンスターの頭の上なら触れても大丈夫だから、寸足らずのハシゴをのぼるのに利用するのだ。後のほうの面ではひんぱんに使われるから覚えておこう。

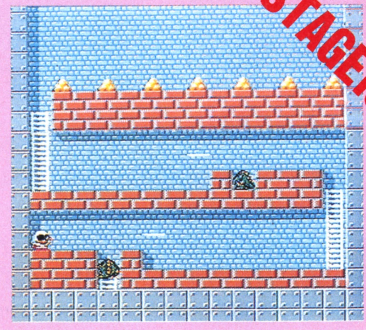
踏み台に使え！

➡⬅⬇モンスターをおびきだしたらそのままハシゴの上で待機しよう。敵を踏み台にすれば寸足らずのハシゴも登れる。









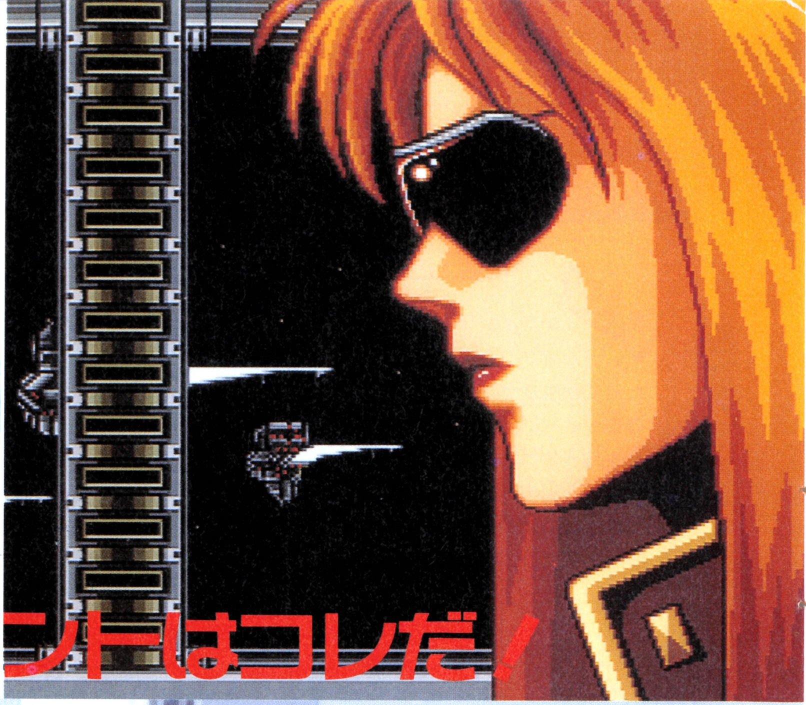
ここをくずせ！

➡ここのブロックをくずしてモンスターが動けるようにしてやろう。うまく利用するのだ。

一晩ぐらいじゃ終わらせない!!

SUPER SCHWARZSCHILD 2
スーパーシュヴァルツシルト2

工画堂スタジオ／発売中／¥7,800 SLG



緒戦を飾って、勢いにのれ!!
序盤戦攻略のポイントはコレだ！

1▶資金調達

戦争をするにも金がなくちゃなにもできない。そこで小惑星探査をして資源採掘できるようにして資金を調達するわけだ。各シナリオによって採掘可能な資源帯の数は限られているが、それら全てが採掘可能になるまでしつこく探査を命じよう。

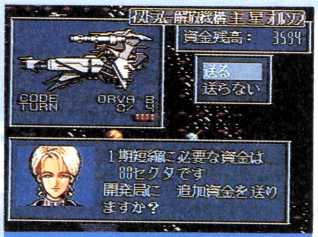


⬆こう言われたら、しつこく探査を続けていよう。すると…
⬇ほーら、めっけた。多少の投資なんかすぐに取り戻せるぞ。



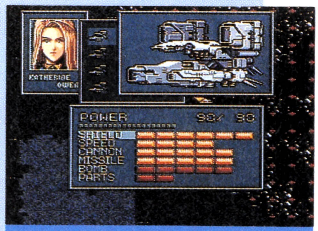
2▶新兵器開発

このゲームでは自軍の総数が決められているため、勝手に艦を建造して増やすことができない。となると、手持ちの艦を強力なものに変えるのがベスト。新型艦は勝手に開発してくれるが、研究に金をつぎ込めば早く開発できる。バンバン金をつぎ込んで新型艦を早く手に入れよう。それまでは攻撃にいかずに防衛に徹しよう。



⬆早く開発すれば、それだけ早く展開が楽になるってことだ！

3▶艦隊構成



⬆こっちが「制宙艦隊」用の装備。ボム、パーツ以外はフル装備だ。

大きく分けて2種類の艦隊を作ろう。1つは『制宙艦隊』であって、艦隊戦、惑星防衛戦を担当させるものだ。具体的には、シールド、スピード、キャノン、ミサイルの値を最大にして、ボムとパーツを0にした艦を4つ揃えればいい。もう1つは『強襲揚陸艦隊』で、こっちは惑星占領を担当させるため、シールド、スピード、ミサイル、ボムの値を最大にして、キャノンとパーツを0にした艦を4つ揃えればいい。



⬆こっちは「強襲揚陸艦隊」用。キャノンとパーツ以外がフル装備だ。

4▶艦隊編成

全艦隊のうち約半数を『制宙艦隊』、残りを『強襲揚陸艦隊』とする。艦隊番号の若いものを制宙艦隊にしておくといい（これは、惑星に駐留している時に戦闘になると、番号の若い艦隊から順に戦闘になるため）。シナリオスタート時や増援到着時は艦の改装を忘れずに。

5▶惑星防衛

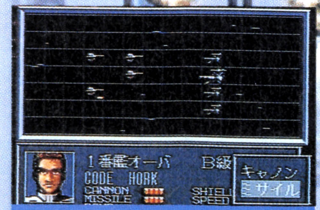
自軍の惑星は防衛力を最大まで上げておく。HFDSも最大数設置しよう。ただ、衛星はコストのわりに役に立たないので、資金が大余りの時以外必要ない（これだけの装備でも1個艦隊ぐらいは全滅できる）。主星や拠点などを絶対に防衛しなければならない時は、制宙艦隊を駐留させてCPP（惑星直衛）させよう。



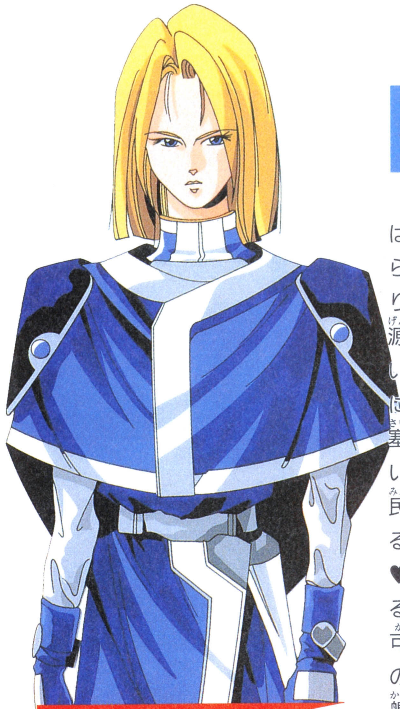
⬆一応、これが惑星のフル装備。まあ、衛星は気やすめだけどね。

6▶艦隊戦

艦隊戦では、よほどの性能差がない限り無茶しないでじっくり攻めた方がいい。戦線を張っておき、敵が射程内に入るのを待って叩こう。また、相手は旗艦を狙おうとするので、それをオトリにして射程内にさそい込んでもいい。ただし、旗艦が戦闘不能になると強制撤退になってしまうので、残り耐久力が低くなったら後方に下げよう。



⬆こうやって網を張って待ち、敵が近づいた所を一気に叩く！

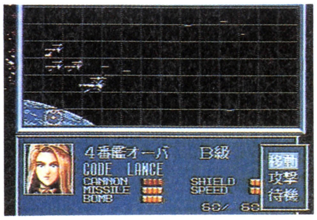


エピソード EPISODE I 継承者 SUPER SCHWARZSCHILD 2

シナリオがスタートしても、しばらくの間は動かずにただひたすら小惑星探査と戦艦研究のみを繰り返す。小惑星探査は2つ目の資源帯を見つけた所で打ち切っていい。フリデラに向けて侵攻する際に邪魔になりそうなホゥリアの要塞だが、実はこうしてじっとしている間にキャシー率いるニシリア民主同盟艦隊が勝手に壊してくれるので、「キャシー、がんばってね♥」といいつつ（?）ながめているだけでいい。オーバB型が建造可能になったら、すかさず手持ちの両艦隊を全てオーバB型の制宙艦隊にしてしまおう。やがてオルソン放棄の準備ができるが、この時ファビオスが寝返る。でも、どうでもいい。重要なのは、キャシーの2個艦隊が指揮下に入ることなのだ。この2個艦隊のうち片方をサーミスへ、もう片方をオルソンへ亜空間移動させる。また、制宙艦隊の片方もサーミスへと亜空間移動させておこう。次のターンには、指揮下に加わった両艦隊を全てオーバB型の強襲揚陸艦隊にしてしまう。これで侵攻準備は完了だ。サーミスの制宙艦隊と強襲揚陸艦隊各1個を使って惑星コーツを攻めて占領してしまおう。オルソンにいる2個艦隊はコーツが占領できるまでCPPとして粘り、占領できたら司令部を移して、艦隊も全てコーツに移そう。やがて空になったオルソンやサーミスは陥落してしまうが、その間にこちらはコーツと同様にラダ、そして最終目的のフリデラまで落とすことができるので、楽に逃げ切って勝つことができる。ただし、艦がパーツを持っていない以上、造船所がないと修理できないので必要があれば惑星に造船所を作ること。毎ターン始めの仕事（研究や小惑星探査や修理など）を忘れずに、そして右下端に向けて電撃作戦を展開していれば楽に勝てるシナリオではあると思う。目標方面には駐留艦隊はいないので、強襲揚陸艦隊のみでの侵攻だって可能だぞ！

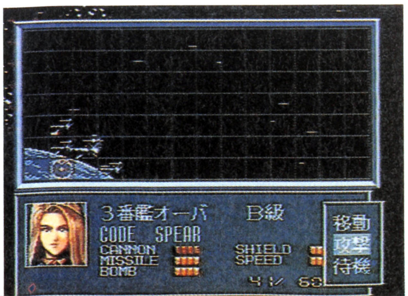
7▶惑星攻略

惑星を攻略するためには制宙艦隊と強襲揚陸艦隊をペアで使うといい。両方を目標惑星の近くまで進めておき、まず制宙艦隊で駐留艦隊と衛星を排除する。そこまでやったら制宙艦隊は撤退してしまう（撤退すると、主星に戻る）。そして、同じターンに強襲揚陸艦隊で裸同然の惑星を攻撃して占領してしまうのだ。なお、駐留艦隊のいない惑星には強襲揚陸艦隊だけでも攻め込めるぞ。ただ、この場合は衛星に近寄られないように注意だ。

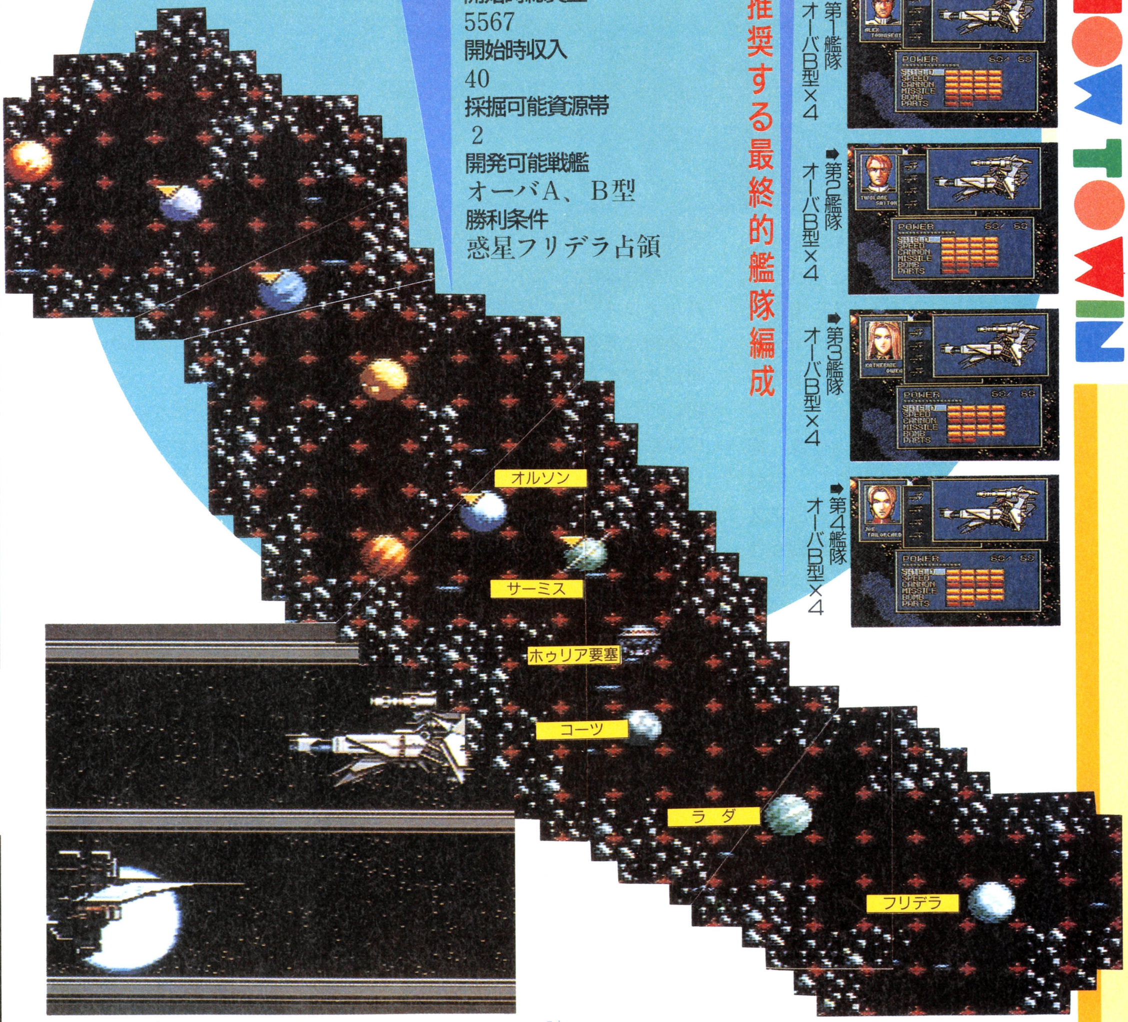


⬆こうやってHFDSの射程外に待機させておいて…。

⬇一気に突入！ あとはボムを撃ち込んでボコボコにしてやれ！



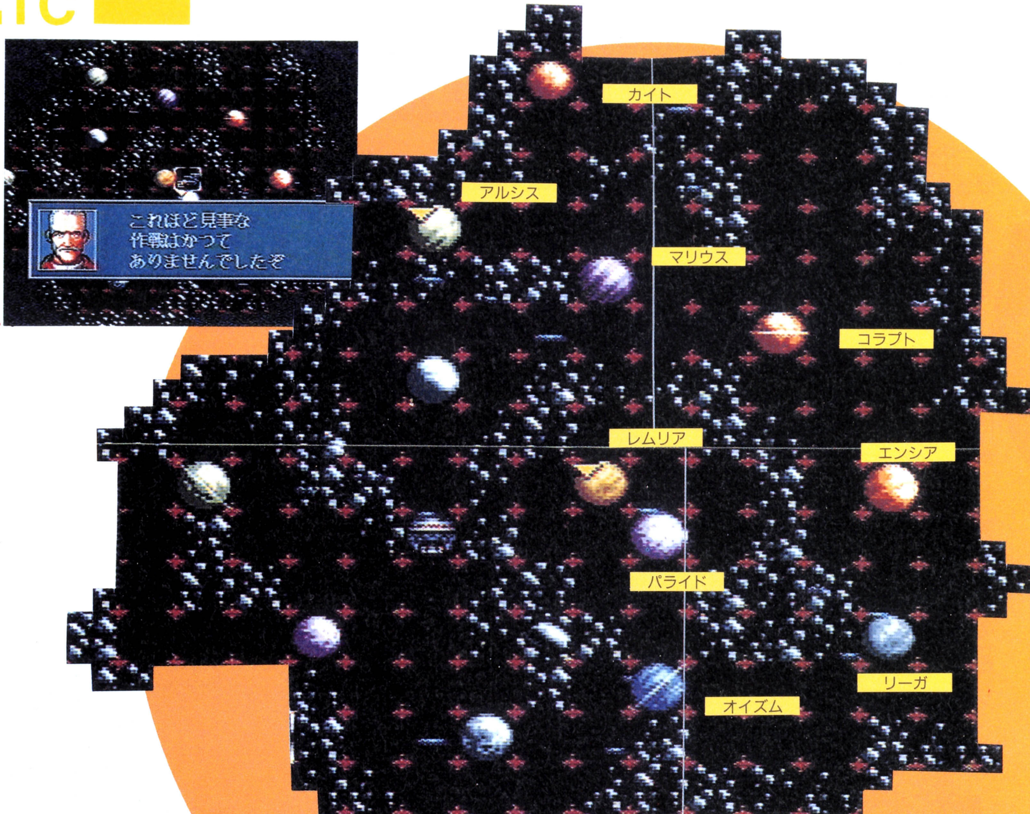
開始時総資金
5567
開始時収入
40
採掘可能資源帯
2
開発可能戦艦
オーバA、B型
勝利条件
惑星フリデラ占領



⬆オーバB型さえ手に入れれば、エピソード①なんか恐いものなしだ！

推奨する最終的艦隊編成

➡第1艦隊 オーバB型×4
➡第2艦隊 オーバB型×4
➡第3艦隊 オーバB型×4
➡第4艦隊 オーバB型×4

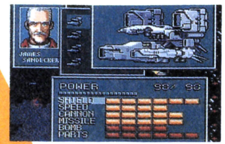


➡そうだろう、そうだろう。苦しゅうない。もそっと近う寄れ。

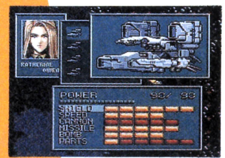
推奨する最終的艦隊編成



⬆第1艦隊
カシアスD型×4



⬆第2艦隊
カシアスD型×4



⬆第3艦隊
カシアスD型×4

開始時総資金
7243
開始時収入
231
採掘可能資源帯
3
開発可能戦艦
カシアスA～E型
勝利条件
惑星レムリア占領

エピソードⅡ EPISODE レムリア奪還

SUPER SCHWARZSCHILD 2

このシナリオでも基本は同じだ。小惑星探査と戦艦研究を忘れずに。ただ、手持ちのブライスE型艦でも敵のハリオット型艦とは十分に戦えるので、新型戦艦の配備を待たずに攻め込んでいける。

まず、第1艦隊を制宙艦隊、第2艦隊を強襲揚陸艦隊にし、初めのターンに第2艦隊を右へ2マス、第1艦隊をその隣りへと移動させる。そして、次のターンには第2艦隊をカイトに向けて占領してしまおう。また第1艦隊はマリウスの駐留艦隊と衛星を全滅させてから撤退させる。次に両艦隊協力でマリウスを占領してしまう。これで防衛拠点が確保できたことになる。カイトとマリウスはこのシナリオでの防御の要なので、ガッチリ守ろう。また、侵攻の方はマリウスを拠点としてコラプト、エンシア、リーガと時計回りに行うことになる。

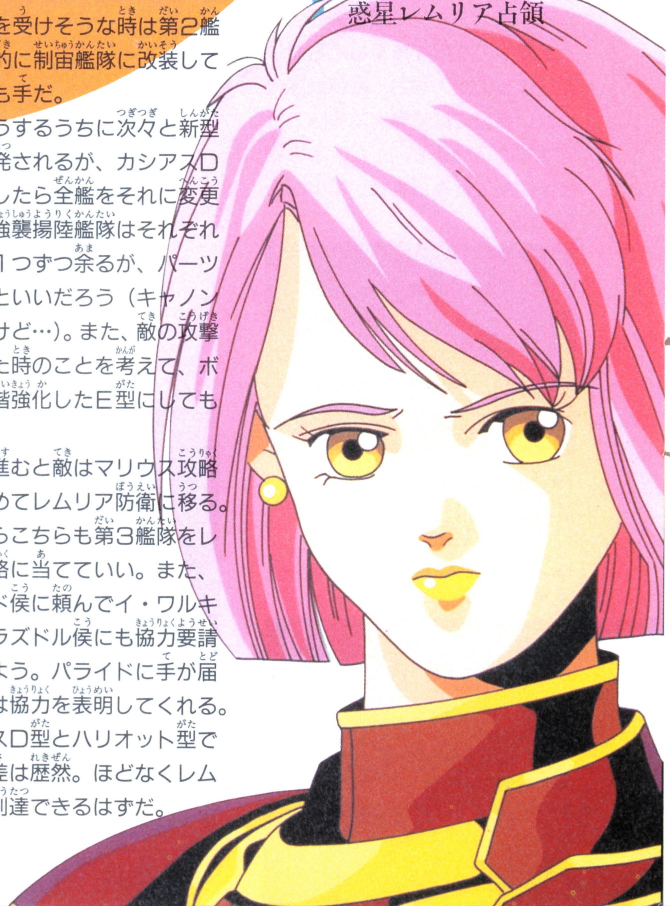
このシナリオ以降では『通信』が重要な意味を持つことになるので注意しよう。このシナリオではハルナリオークのカルマード侯から連絡があるが、そうしたらまず陽動作戦を要請して敵の増援を防害してもらおう。それ以降も時おり陽動作戦を頼もう。また、カルマード侯に他の太守の説得も頼めるので、タクラバントのヨルド侯の説得を頼もう。すぐには応じてくれないが、説得すれば左側からの敵の増援を防いでくれるのだ。

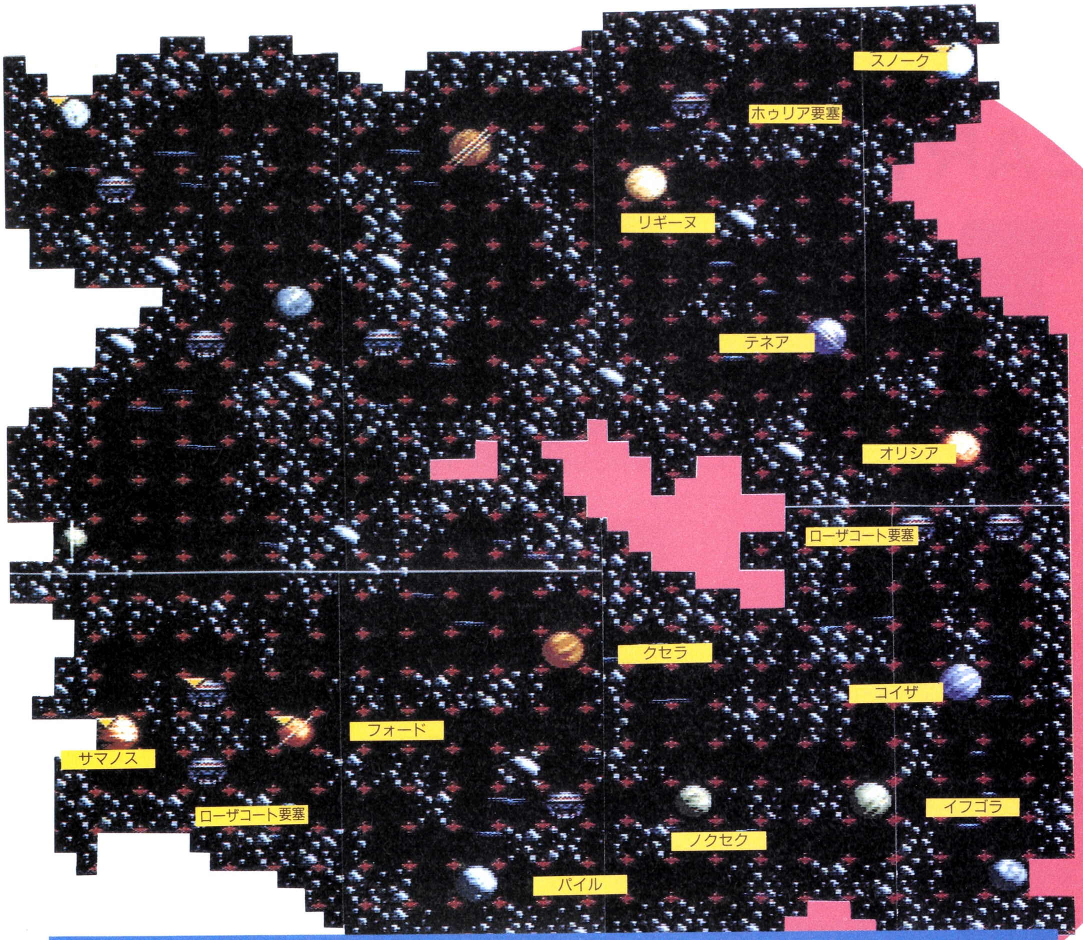
2個艦隊だけではツライな～と思っているとカーク少将が第3艦隊司令に着任してくれるので、第3艦隊を制宙艦隊としてマリウスのCPPをさせる。これで第1、第2艦隊は侵攻に専念できる。時おりカイト付近に敵の遊撃艦隊が出現するが、その時は第3艦隊をカイトのCPPに当てる。マリウスとカイトが同時攻撃を受けそうならば第1艦隊を一時的にカイトのCPPに向けよう。同時に何ヶ所も攻撃を受けそうな時は第2艦隊を一時的に制宙艦隊に改装してしまうのも手だ。

そうこうするうちに次々と新型戦艦が開発されるが、カシアスD型が完成したら全艦をそれに変更しよう。強襲揚陸艦隊はそれぞれパワーが1つずつ余るが、パーツに当てるといいだろう（キャノンでもいいけど…）。また、敵の攻撃で損傷した時のことを考えて、ボムを1段階強化したE型にしてもいい。

侵攻が進むと敵はマリウス攻略をあきらめてレムリア防衛に移る。そうしたらこちらも第3艦隊をレムリア攻略に当てていい。また、カルマード侯に頼んでイ・ワルキュリオのラズドル侯にも協力要請をしてみよう。パライドに手が届くころには協力を表明してくれる。

カシアスD型とハリオット型では性能の差は歴然。ほどなくレムリアまで到達できるはずだ。

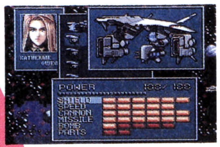




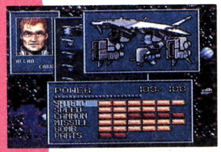
推奨する最終的艦隊編成



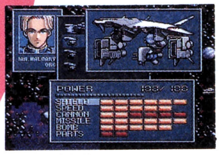
⬆第1艦隊
ウォードC型母艦
ヴェリルE型戦艦×4



⬆第2艦隊
ウォードC型母艦
ヴェリルE型戦艦×4



⬆第3艦隊
ウォードC型母艦
ヴェリルE型戦艦×4



⬆第4艦隊
ウォードC型母艦
ヴェリルE型戦艦×3

エピソード EPISODE Ⅲ 進撃 SUPER SCHWARZSCHILD 2

残り行数が少ないので、このエピソードは要点だけを説明しておこう。勝つためにやらなくてはならないことは、先の2つのシナリオとほとんど同じだ。ただし、敵の戦艦がそこそこ強い上に母艦まで投入してくるのでなかなか進撃が思うようにできないだろう。しかし、これをしばらく耐えることができればグッと楽になる。こちらも新型戦艦のほかに母艦やレールキャノンまで開発できるからだ。ヴェリルE型戦艦が開発できるまで耐えて、そこで一気に艦隊を一新してしまおう。ヴェリルE型戦艦とウォードC型母艦とレールキャノンのコンビがあれば、ローザコート軍など恐れるに足りないだろう。

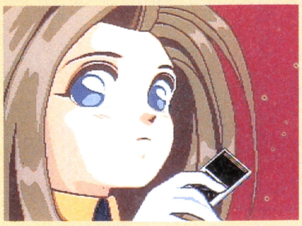
耐える戦いをする際のコツは、改装をうまく使うこと。その場の状況に合った装備になるようにマメに改装していれば、戦いはかなり楽になるはずだ。

このエピソードでは、別のマップでステルス艦と戦うシーンがあるが、ステルス艦に対してはマップの隅で旗艦を守るように密集隊形を組んで、姿を現した所をキャノンを主に使って仕留めるようにするといいだろう。

トーチスとアルシドの協力を得て、惑星スノークへ向かおう！

開始時総資金
10311
開始時収入
1260
採掘可能資源帯
3
開発可能兵器
ヴェリルA～E型戦艦
ウォードA～C型母艦
レールキャノン
勝利条件
惑星スノーク占領

戦いすんで星焦げて…



とにかく時間のかかるゲームだね、これは。あわててやってミスをすると余計に時間がかかるので、落ちついて適確なプレイをしよう。特に、エピソードⅢからはHFDSなどの射程も長くなっているので、うっかり敵の射程内に入ってしまってボコボコに撃たれたりしないように御注意！

ところで、このゲームの女性キャラの中では誰が一番人気なのかな？　エミリアは嫌いじゃないけど、瞳の色がちょっと…。キャシーはアップだとオデコが気になるしなあ。やっぱり従順でひかえめな性格のパティが一番好きだな。個人的には。パティも僕のことが好きだろ？



やっぱり従順な娘はいいな。でもオープニングの絵（タイトルの隣に載ってる）もいい…。

（ジェームス・螢・カーク）

星を作る喜びが楽しめるぞ。
SIMEARTH
シムアース

ハドソン／1月14日発売／¥6,800　SLG



モードと惑星を決めよう！



⬅一番とっつきやすい惑星は、やはり、アクエリアスだろう。

シムアースで選べる惑星は、全部で8つ。それぞれが違った情況で始まるから、なかなかやりがいがある。惑星を決めたら次はモード。モードに決められた数値によって、使えるコマンドの数が決まるぞ。

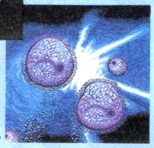


⬆モードによって使えるエネルギーの量が違うぞ！

惑星の誕生



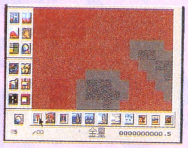
⬅美しい惑星地球。その誕生は、神秘とロマンの香りがする。



➡すべてはこの、原生生物の核分裂から始まった。生物の誕生の瞬間だ。

まずはゲームを進めてみよう。





⬅選べるシナリオは全部で7つだ。

⬅惑星の状態はそれぞれ違っている。

冒頭のガイアくんの話。けっこう長いからといって、とばしてはいけない。彼の話の中には、惑星開発のヒントがいっぱいだ。彼のアドバイスにしたがって、ゲームを進めると攻略しやすいぞ。



⬅生物が最初から存在している惑星もある。進化の過程を楽しもう。

ガイアくんの話を聞け



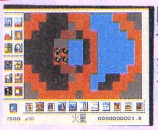
⬅これがゲームの進行役のガイアくん。



⬅一歩間違うとハイこの通りです。

火星

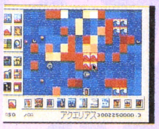
火星は水のない惑星。水を作れ。



⬅火星ではまず海を作ることから始めよう。氷隕石を落とせ。

アクエリアス

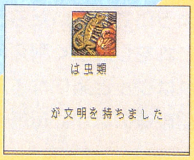
水だけで構成された星だ。



➡陸地を作ることが第一歩。火山をうまく使え。

コマンドを把握しろ。

プレイヤーが惑星に対して、直接使えるコマンドは、大きくわけて6種類。「生物」は、地形に置くことができる物、「地形」は、土地を変化させる物。「自然現象」は天災をおこすことができる物だ。



⬅生物が進化した。

生物

⬇生物を惑星に配置するには、それぞれ決ったエネルギーが必要になるぞ。



➡これらをバランスよく置いていき、生物の育ちやすい環境を造りあげていこう。

地形



➡これらをうまく利用して、惑星の状態をコントロールしていくのが大切になる。

自然現象





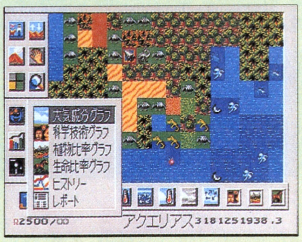
⬅これらが一番よく使われることとなるコマンドたちだ。

コマンドをうまく使え

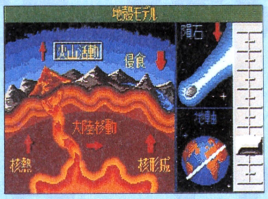
モデルで惑星を考えよう。

直接、惑星に働きかけるのではなく、間接的に惑星を変えていくのが、モデルと呼ばれるコマンド群。これらは惑星の中身を変えていくものばかりだ。数値を少し変えただけでも、惑星の状態は大きく変わってしまうぞ。

⬇モデルコマンドは、下の4つから成り立っている。かなり役にたつぞ。

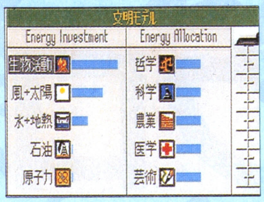


地殻モデル



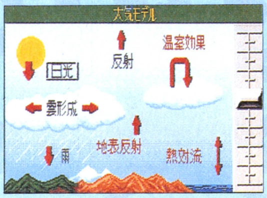
惑星内部の地殻の動きを変える働きを持つ。ここをいじることによって、生物の存在する大地の状態を変えることができる。

文明モデル



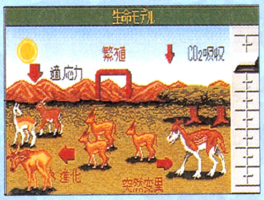
文明の進化を促すことができるコマンド。どのような文明が誕生するかは、このコマンドによって決定されることになる。

大気モデル



大気中の空気の状態を変化させるコマンドだ。生物の育ちやすい環境を作りだすことができる。生かすも殺すもキミしだいだ。

生命モデル

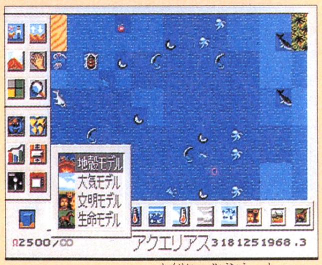


地上における生物の状態をコントロールするコマンドがこれ。生物がどのように変わっていくかは、このコマンドしだいだ。

グラフで状態を把握しよう！

健全な惑星を育てあげるには、その惑星の状況を常に把握していることがとても重要になるぞ。

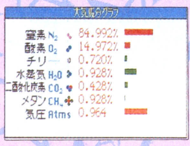
現在の惑星の状態を理解する手助けとなるのが、このグラフというコマンドだ。ここを見て状況を把握し、臨機応変に対応することが目標達成への近道だぞ。



⬆グラフコマンドは惑星の状況を知る上では、かかせないコマンドばかりだ。

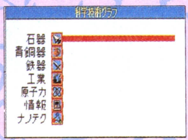
大気成分グラフ

空気中の大気成分を表示してくれる。生物が育ちやすい空気を作り出すためには要チェック。



科学技術グラフ

現在、その惑星で、どのような文明が発達しているかを表示してくれるのが、このグラフだぞ。



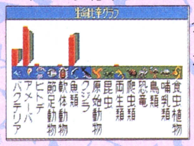
植物比率グラフ

現在、地表には、どのような植物が生育しているかを理解するためのグラフがこれなのだ。



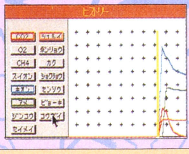
生命比率グラフ

現在、惑星にどんな生物が、どれだけ存在しているかを表示してくれるのが、このグラフなのだ。



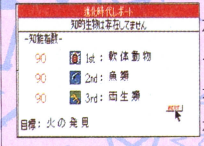
ヒストリー

惑星のいろいろな状態の変化を表示してくれるのが、このグラフ。いろいろ見てチェックしろ。



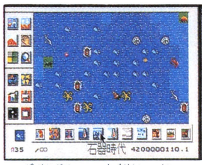
レポート

現在、惑星に住んでいる生物が、どのような進化状況におかれているかを表示してくれるぞ。



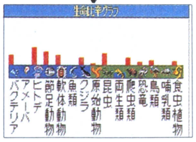
ここがPOINT！

惑星の維持力を上げるには？





⬅惑星の状態をチェックした後、

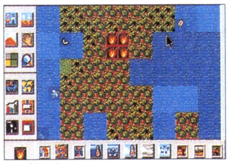


⬅生物の比率をチェックするのだ。

⬆微生物には惑星の維持力を上げる力がある。

惑星には自然が持つ維持力みたいな物が存在する。

火災を減らすには？



⬅せっかく造った緑が燃えていく……。

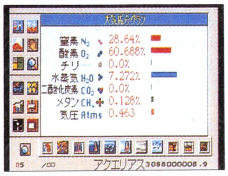
冒頭泣かせられるのが、火災。酸素の量の状態をチェックしておくことが重要だぞ。



⬅空気中の酸素の比率が多いほど、火災は発生しやすい。



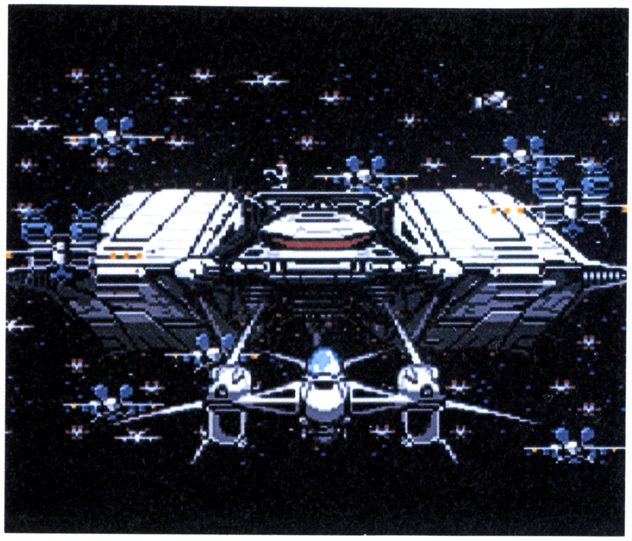
➡火事がおこった後、土地は砂漠に。



ミスティーを撃破成功!!

超時空要塞マクロス ～永遠のラヴソング～

メサイヤ/発売中/¥7,400　SLG

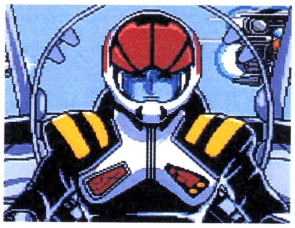


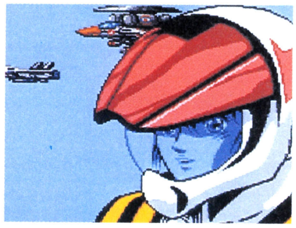
テレビアニメのコンセプトで手軽にいける『マクロス』。今回は、ストーリーの中核となる敵役ミスティーを追跡する。

影のヒロイン、メルトランディのミスティー出撃!!

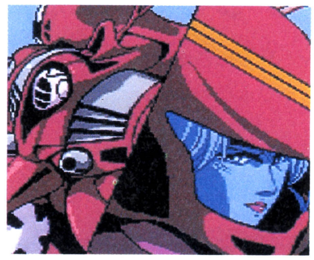
序盤は宇宙空間の戦いだった『マクロス』も、ミッション6から地球が舞台。主人公の霧生たちは、地球に侵入する敵軍を撃退するという任務につく。

その霧生たちに襲いかかるのが、女性だけのメルトランディ軍を指揮するミスティーなのだ。





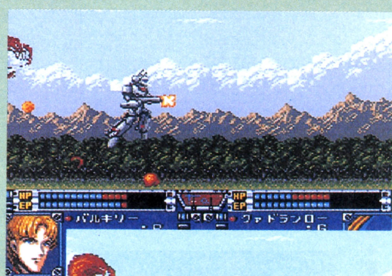
⬆地球統合軍のパイロットたち。霧生隼人と、元気少女のレトラーデ嬢。他にも、自称天才パイロットや、いつも腹をすかしてる奴など、個性的なキャラが登場するぞ。どれくらい個性的かは、「おまけ」コーナーを見てちょーだい。



⬆ミスティーは、文化を持つ地球人の力を確かめるために出撃してくる。

地球上ではデストロイドとのダブルアタック!!

中盤からは、変形自在なバルキリーよりも、地上を動くデストロイドが役に立つ。ミスティーのように強い敵を倒すにはデストロイドの装甲と火力で攻めよう。



⬆バルキリーは、早い動きとミサイルを生かそう。



⬆ミスティーの戦闘スーツ、クアドラン・ロー。バルキリーより機動力があり、あっという間に攻めてくる。

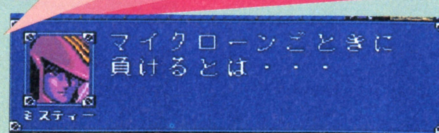


⬆戦闘時のマップ画面。移動距離や射程範囲が、カラー部分になって表示される。



⬆こちらはデストロイド・スパルタン。接近戦に強く、グロネードで1度に複数の敵機を破壊できる。

ミスティーを撃破成功!!



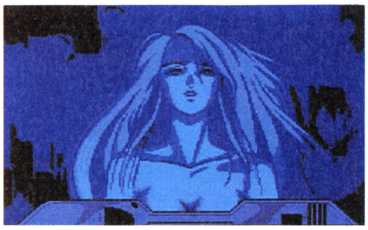
敵同士である2人、霧生とミスティーの出会いが…

ミッション6でミスティーを撃退した後で、霧生たちは最新鋭空母プロメテウス2のクルーに配属される。

霧生はリーダーに昇進し、ミスティーはスパイとして地球に潜入。男性のゼントラーディ軍も乱入し、3つの勢力が入り乱れて激しい戦闘が展開される。

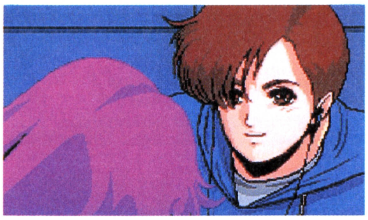


⬅クルーと話してるのは、元ゼントラーディ軍のブリタイ。



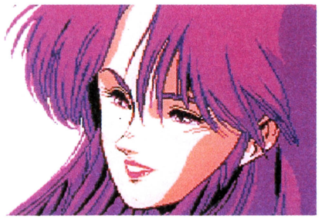
➡敗北したミスティーは、地球人になりすまして潜入。

一時の平和ほんの





⬆地球の文化に驚くミスティーに声をかける霧生。霧生は、ミスティーに市内を案内して回る。



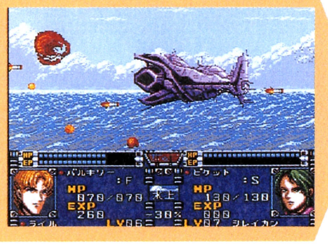
⬆楽しいミスティー。男と女が一緒にいると「デ・カルチャー！」と叫んだ彼女はどこへやら。

攻撃目標を集中させ、ヒット＆アウェイで決める！

『マクロス』にはミッションごとに勝利条件が決まっていて、中盤では敵の司令官（例えばミスティー）を倒すことが勝利条件になることが多い。そこで、バルキリーの機動力を生かして集中攻撃に出るという作戦も可能だぞ。目標さえ倒せばあとのユニットは関係ないから、これがうまくいけば、とっても短時間で勝利できてしまうのだ。



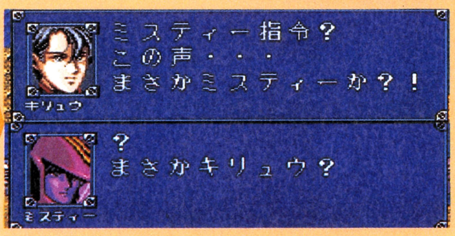
⬅プロメテウス2のビームキャノンは、重要な支援武器だ。

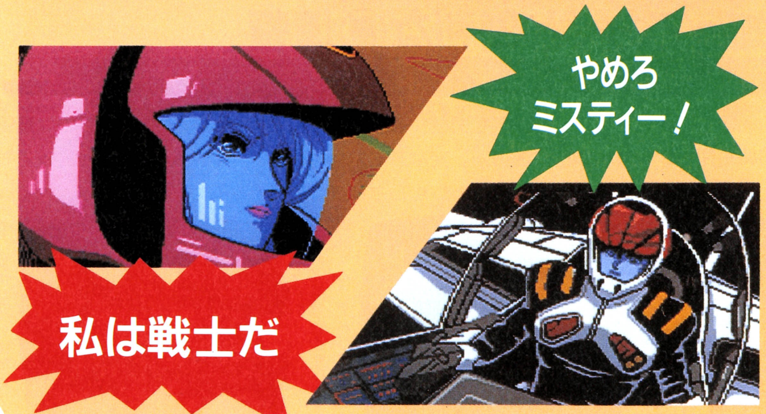


➡バルキリーのミサイルなら、戦艦を沈めることも可能だ。

運命の死闘

ミッションが進むうちに、霧生とミスティーは戦場で出会う。そして、2人を待つ結末とは!?





おまけ 今回のチョイ役1言

今回はすっかり出番なしのキャラのためのコーナー。怒ってるやつもいるけど、次回こそはきっと活躍できるさ（本当？）。



ETC

戦いは遂に佳境に入る!!

宇宙戦艦ヤマト

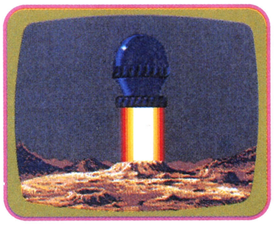


ヒューマン／発売中／¥7,800　SLG

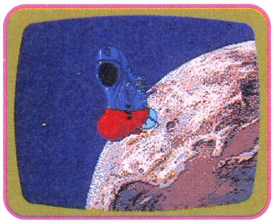
14万8千光年の長い旅を経て、いよいよガミラスとの最終決戦だ！そこで今回は、今までのストーリーを再検証するぞ!!

来たるべきガミラスとの決戦前に今までの戦いをふり返る!!

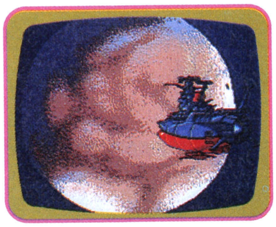
『宇宙戦艦ヤマト』発売からしばらくたったけど、みんなイスカンダルまでの道は順調かな？　先月までの記事で7話までのストーリーはつかんでもらえた事だろう。そこで今回は、今までの戦いをダイジェストでお送りしよう!!



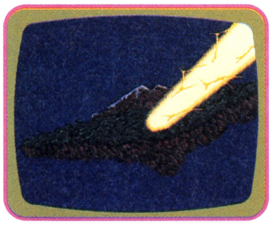
⬅ヤマト発進を阻止せんと冥王星から超大型ミサイルが!!



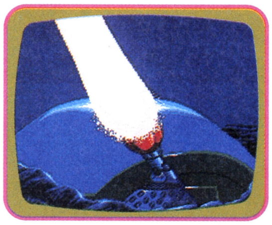
⬅ミサイルを撃破し地球を後にするヤマト。いってきます。



⬅ワープテスト成功!! 火星を前に闘志も新たに…。



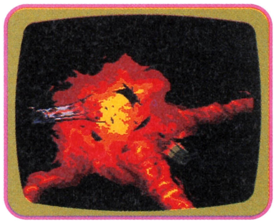
⬅浮遊大陸に突きささる波動砲!! 究極兵器ここに誕生!!



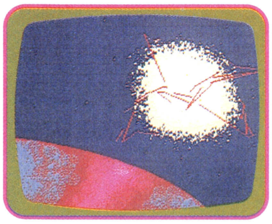
⬅ヤマトめがけて発射される反射衛星砲。ヤマト危うし!!



⬅アステロイドベルトで身を守るヤマト。さすが真田さん。



⬅爆発するシュルツ艦。彼は戦って死にました…。



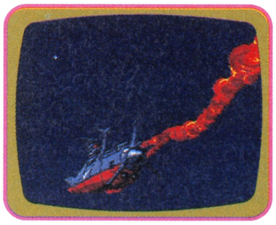
⬅迫る人工太陽!! だがヤマトには波動砲がある!!



⬅対ヤマト必殺の作戦を手に出陣するドメル艦隊。だが…。



⬅艦隊が全滅し、ヤマトを道づれに自爆を決意するドメル。



⬅からくも生き延びたヤマトはイスカンダルへ舵を向けた。

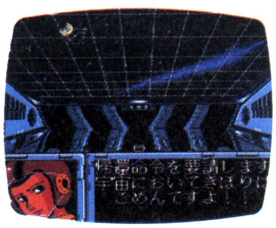
地球を救う為に知っておくと便利な㊙情報

ブラックタイガーを活用しよう。運用しだいでは戦艦も墜してくれるぞ。基本は一点集中だ。

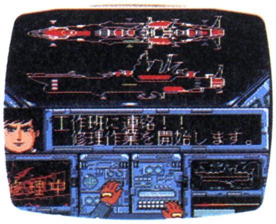
修理は完全になおす必要はないゲージが少しでもあれば使用可能なのだ。こまめにチェックしよう。

ヤマトの状態を把握する上で大事なのが航法画面。変な方を向いていてピーンチじゃしまらないぞ。

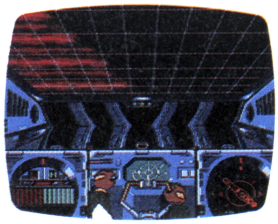
やっぱりたよりになるのは真田さん。不安になったら助言してもらうといい。「真田さぁん。」



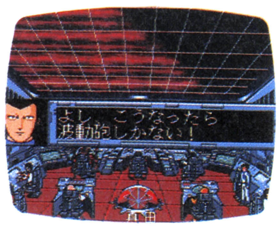
⬅自己主張する加藤。あまり無理をさせちゃダメだよ。



⬅名付けて「見切り修理」。第3艦橋が修理できればなぁ。



⬅意外と見落しやすい。2回確認するクセをつけておこう。



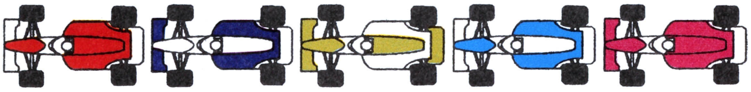
⬅やはりこの人がいなくちゃね。影の主役との噂もアリ!?

ムードあふれるF1ゲームの至宝

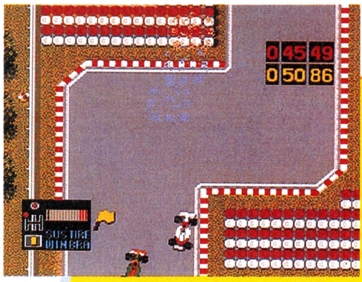
F1CIRCUS'92
F1 サーカス'92

ニチブツ／発売中／¥7,400　SPG　6M





オーソドックスなF1ゲームに最高のフレーバーをエイド



←レース画面。右上数字はラップタイム。左はタコメータ。中央が自車だ。



←これは表彰台風景。予選落ちしたときに出るベルガーもかわいいよ。

ムードあふれるいいゲームだ。F1を知らなくても楽しめるプレイアブルな操作性。十字キーで左右ハンドル、上下ギア（オートマも選べる）、右手でアクセルとブレーキとくれば、誰でもすぐ始められるオーソドックスなタイプ。難しいことはいらない。ストレートで加速し、コーナーで減速し曲ればいい。グラフィックのスピードも十分以上。サウンドもいい。まずは純粋なゲームファンにお薦めしておこう。

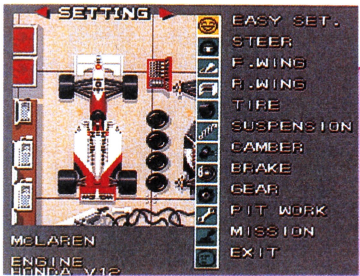
それに加えて、マニアックなF1ファンの心をくすぐる実戦通りのゲーム構成に注目だ。プレイヤーは、まず下位、中堅チームに入り92年のシーズンを戦う。強くなればシーズン途中でも他チームから来期（／）の誘いがあるはずだ。フリー走行の後、金曜、土曜の予選も実戦同様のタイムアタック制。刻一刻と塗り替えられるタイムチャートを見ながら自分の出るタイミングを見てコースへ出る。タイミングを誤ると誰かのクルマに邪魔されて思うようにタイムが出ないこともある。



←彼女がマネージャー。健気で働き者で美人で思いやりがあって……。

セッティングも実戦通りが売り物だ。F1ではエンジンなんて変えられないのが常識。そのかわりギア比をローギヤードにしたり、キャンバー角度を自由自在に変えられる。フロントとリアのウイング角は別々に変えられるけど、これがどんな効果を及ぼすか知っている人には、もうこたえられないゲームだろう。金曜の結果をみて、タイヤはBに変更。ウィングを立ててアタックなんてこともできる。自分のクセとサーキットに合わせて最高のセッティングをディベロップしてくれ。

フジテレビより権利を取得してマンセルやベルガー、セナたちが写真入り、実名で登場するのも凄い。これも発売元がロータスにスポンサードしているからできたのだろう。もちろんチーム名も実名登場。マシンのカラーリング、形状も実物通りだ。おかげで、ゲームはまさに参加できるフジテレビのF1中継。レースゲームもついにここまで来た！

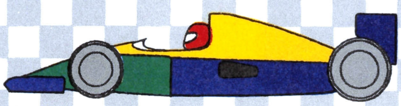


←セッティングが面倒な君には、簡単に設定できるイージーモードもある。



←豪華に並んだコンストラクターたち。君を呼んでいるのはどのチーム？

ピットレポート



は〜い。ピットレポートです。きちんと実戦通りなのは、それだけじゃないんですね。アクセル踏めばオーバーステアするし、ブレーキ踏めば4輪ロックしてドリフトアンダーです。ちゃんと実車で走りこんだ人が作ってますね。トルクオフドリフトやアクセルターンができる初めてのゲームじゃないですか？　これは。ピットまでヨロヨロ帰ってきたマシンが色々やってからリタイアしたり、並みじゃないリアルさですね。

麻美ちゃんとの高校生活が体験できる！

井上麻美

この星にたったひとりのキミ

ハドソン／発売中／¥5,800　AVG



麻美ちゃんといっしょに冒険を楽しもう!!

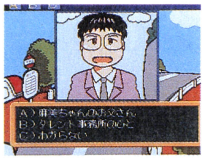
『みつばち学園』の人気投票で第一位に輝いた井上麻美ちゃんが、再びROM²ゲームに登場。マルチストーリーAVGなので、麻美ちゃんの知られざる魅力を見つけられること請け合いだ。このゲームには、『アイドル編』『お江戸編』『探偵編』の3シナリオが用意されている。ゲーム中でのコマンドの選択によって、シナリオの展開が変わってくるのだ。麻美ちゃんと、どんな冒険をするのかは、キミ次第なのだ。

アイドル編

キミの幼なじみだった麻美ちゃんが、高校の同級生になった。そして麻美ちゃんは、なんと新人アイドルになっていた！　一方、キミは芸能プロダクションを経営する叔父さんの頼みで、麻美ちゃんのマネージャーとなって働くことになった…。マネージャーの仕事というよりもボディーガードとして、ライバルの伊予河ルイと極悪音楽事務所の妨害をかわしながら、麻美ちゃんをトップスターに育てるのだ。



⬆朝食を食べるか食べないかで、展開が大きく変わる。



⬆ここでBを選ぶと、アイドル編の本編に入る。



⬅高校生になったお祝いもそこそこに、仕事を振る叔父。



⬆まるでクローン人間のようなカメラ小僧たち。

ファッションショーinブティック


➡ジーンズルックだと、ちょっと幼いかな。

⬅花柄ワンピース。かわいい〜。

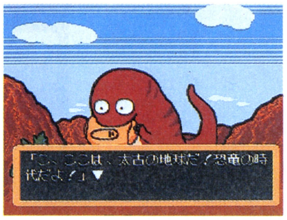
⬆アイビーっぽい服装もいいね。

⬆柄がサイケ（死語）だねー。

⬆ゆかた姿も似合っているね。

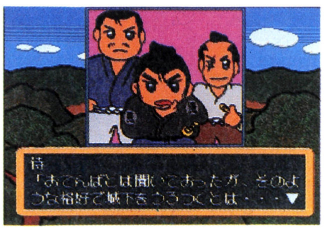
お江戸編

麻美ちゃんとの明るい高校生活が始まった…と思いきや、なぜか学校の体育倉庫に置いてあったタイムマシンで過去へとタイムトラベルしてしまった！　大昔の恐竜に捕まって振り回されたり、江戸時代のお姫様、麻美姫や浪人たちを巻き込んでの、ハチャメチャな大騒ぎになってしまうのだった。このエピソードでは、麻美姫の動物との会話が見物だぞ。



⬅過去に来たとたんに、恐竜に捕まってしまった！


⬆なんと、麻美ちゃんそっくりのお姫様が！



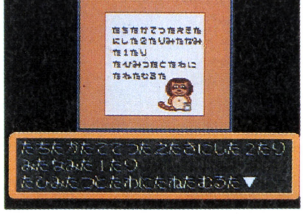
⬅お姫様と勘違いされて、麻美ちゃんを誘拐されてしまう。

探偵編

部活見学で探偵部の部室をのぞきにきたキミたちは、部長に乗せられて部員になった。ところがその直後、部は廃部の知らせが！　2人は探偵部の存続をかけて、校長先生から預かった古い鍵の謎を解くことになる。



⬅探偵部の廃部を取り下げる条件にしては簡単？


⬆出てきた紙には、奇妙な文字が…。

しかも鍵の謎を解くと、新たな謎が出現！　さあ、新米探偵の2人は、この謎をどう解くのかな？


➡麻美ちゃんのハンチングスタイルって、かっこいいね。

GAMER'S FASHION

さて、新企画『ゲーマーズ・ファッション』が今回より始まります。ゲームプレイヤーのファッションを考えるというコンセプトを基に、新しいコトにチャレンジしていくから、感想はドンドン編集部に送ってネ。さぁ、記念すべき第一回のモデルは、アイドルの井上麻美ちゃんだ！

井上麻美 Mami Inoue



17歳の彼女は現役女子高生。撮影の日は期末試験のまっ最中だ。試験勉強で疲れているハズなんだけど、撮影には全力投球。

とても暖かな雰囲気のエリ付きベスト、タートルネックカットソー、ちょっと大胆な赤のミニスカートでバッチリ決めてくれた彼女。撮影に全面協力して、試験の結果が悪かったら……誰が責任とるのかな？

ベスト・タートルネック・ミニスカート／セカンドポジション ☎03-3485-4621

Photographs:Naruo Moriyama
Hair & Make:Saeri Imura
Stylist:Eiko Umezu
Model:Mami Inoue & Toshiyuki Takahashi
Writer:Yasuki Shino & Ryosuke Taniguchi

井上麻美

女のコっぽいのは好きじゃないの!?

東京は寒いんですよ。だから、冬はパンツ系がスキ。それに私って知らないうちに脚開く癖があるから、ジーンズとかじゃないと行儀悪く見えちゃうの㈷。



普段着はこんな感じ？ レーザーハンチング¥5800・Tシャツ¥3800／メンズクラブ ☎03（3356）7560

ファッション？　んー、基本的にはモノトーンが好き。派手じゃないものがね。色で言うと、黒とか白。結構、そういうのが好き。「agnés b.」とか「NICE CLAUP」、その辺かなぁ。男のコはぁ……、眼を見る、初対面の人だったら。眼がキレイな人が好きなんです。服は、その人のセンスに任せます。人によって違うでしょ？　だから、これっていうファッションはないです、男の人に関しては。私もファッションって、あんまり気にしてないから、なんでも着ます（笑）。

ゲームセンターは最近よく行きますよ。友達に連れてかれて。テトリスとか、コラムスが好き。シューティングは、難しすぎるんですよ、私には。家ではシューティングばっかりなんだけど。ロールプレイングは、時間がないし、疲れる（笑）。そうそう、『ボンバーマン』も好きですよ。一応、前のはね、全部クリアしたの。『'93』はイベントで使わせてもらったんだけど、いろんな面があるから、楽しくてイイ。ファンのコと対戦して勝てなかったのが、とってもくやしかったけど。



さぁ、これがゲーマーの為のファッション。ゲーム大好きクリエイター集団のウォータードロップスがプロデュースするゲーマーズファッション。今日から彼女もプロゲーマー？



これも同じくゲーマーズファッション。もし、キミがプロゲーマーをめざすなら、スタイルからゲームするのがカッコイイ。ゲームが上手そうに見えるよネ!?



彼女の後ろに立っているモデルさんは、そう、有名なアノ人だ。でも、ほら、ゲーマーズファッションしてる彼女の方がプロっぽいでしょ？



このページに掲載されている４点のＴシャツは、吉祥寺のインディーズファッションの店『33』であつかっている。

『33』☎0422-48-7926　パンツ￥12,800／メンズクラブ

INFORMATION

クリスマスに発売されたばかり、麻美ちゃん主演のスーパーデジコミ、『この星にたったひとりのキミ』は、もうプレイした？　「そのままの私がよく出てる」って、麻美ちゃんは言ってたぞ。１月25日にはファンハウスからアルバムも発売されちゃう。タイトルは『たったひとつの贈り物』。

そうそう、忘れるトコだった。麻美ちゃん直筆の年賀状を５名にプレゼントするぞ。このコーナーに登場してもらいたいアイドルの名前を書いて、編集部『ゲーマーズ・ファッション』係宛てにハガキを送ってね。このページの感想もまってます。１月４日の消印まで有効だよ。麻美ちゃん宛てのファンレターも編集部へどうぞ。



▶このページでは、読者モデルを募集しています。このページに出て見たい人は、全身写真・顔写真を編集部「ゲーマーズ・ファッション係」まで送って下さい。なお、性別・年齢は問いません！

◇ゲームは子供のためのみにあるわけではない?◇

PCエンジン 裏ソフト事情

街角の量販店などでちらほら見かける、ちょっとエッチなPCエンジン用ソフト。こんなの出てたかなあ、と思うのも当然、非公認アダルトものが公然と出回っているのだ。いったいどういうことなのか。探ってみることにしよう。

街角で見かけるいかがわしい世界

ゲーセンだったらあたりまえだけど

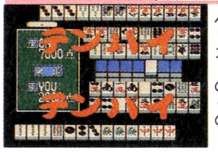
花札、ポーカー、麻雀ゲーム。勝てばリアルなCGガールが、1枚1枚服を脱いでいく。その筋からはしばしば批判が出るものの、ゲームセンターではすっかりおなじみのワンシーンだ。しかし、そういうゲームが家庭用で出てきたらどうなるのだろうか。

業務用の人気ゲームを下敷きに、PCエンジン用のオリジナル・アダルトソフトを独自に開発、販売しているのは㈱ハッカーインターナショナル。しかし、ライセンスメーカーのNECではいっさい公認していない。

"H"関係に比較的甘いPCエンジン?

ハッカーでは、ファミコンでも同種のソフトを出していた。「大人が遊ぶための家庭用ゲームがあってもいいはず」というのがその言い分。確かに一理ある。それにPCエンジンの場合、柔らかい表現に直されてはいるが、脱衣麻雀、アダルトRPG等が公認で発売されているという現状もあるのだ。





⬆⬆いわゆる「脱衣麻雀」がアダルトの主流。ともにハッカーのもの。

他のハードではどうだろう?

ディスクで隆盛を誇っていた裏モノ

家庭用ゲームにおける非公認アダルトソフトの歴史は、ファミコンの全盛時代に既に始まっていた。自主製作しやすいディスクを中心にかなりの種類が出回っていたが、女の子の絵が目玉だけに、ファミコンの画質で満足のいくものが作れるはずもない。概して評判はよくなかった。そして今、活躍の場を移し、質の面で大きく向上したが…。



⬆今も細々と売られているファミコン版。時流に合わせ、ロムになっている。

不認可ソフトは売れている!

需要があるから売れているのだ

現在、ハッカーから発売されているこの種のソフトは5タイトル。質も水準に達しており、隠れたベストセラーにさえなっている。ここではライセンスの問題まで語る余裕はないが、同社の確信犯的なインディペンデント戦略が、よきにつけ悪しきにつけ、ひとつの問題提起になっていることだけは確かだろう。



⬆疑似的な会話を楽しめる、というのも同種のソフトの売り。台詞は画一的だが。

マドンナの写真集じゃないけれど……

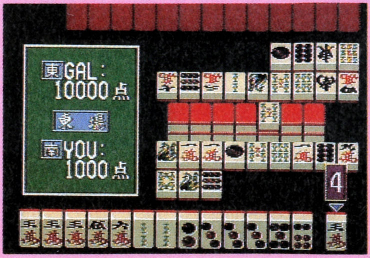
ワイセツだ、公認だと世間は騒いでいるけれど

一連の篠山紀信の写真集に始まり、過激な"芸術"映画の修正問題、そしておなじみマドンナの「SEX」と、世間はワイセツ談義に燃えている。こんな話題になると、その火がゲーム界にも燃え移るのかな、とも思わされるが、まだまだその段階ではないようだ。

そもそも、映画や写真で言われているのは「どこからがワイセツか」という線引きの問題。対してゲームの世界では、「性をモチーフにすることが許されるのか」というレベル。どちらが偉いという問題ではないが、文化としては大人と小学生、歴史としては戦時中と平成くらいの差がある。「子供が遊ぶものだから」というのは正論だが、今、家庭用ゲーム機のユーザー年齢層の統計をきっちりと取ったらどんな結果になるか、興味深いところだ。ただでさえ教育関係から悪役にされがちなゲームの世界、「君子危うきに近寄らず」というのも見識ではあるのだが。



⬅実在アイドルに露骨に似せるのもモラルが問われる点ではある。



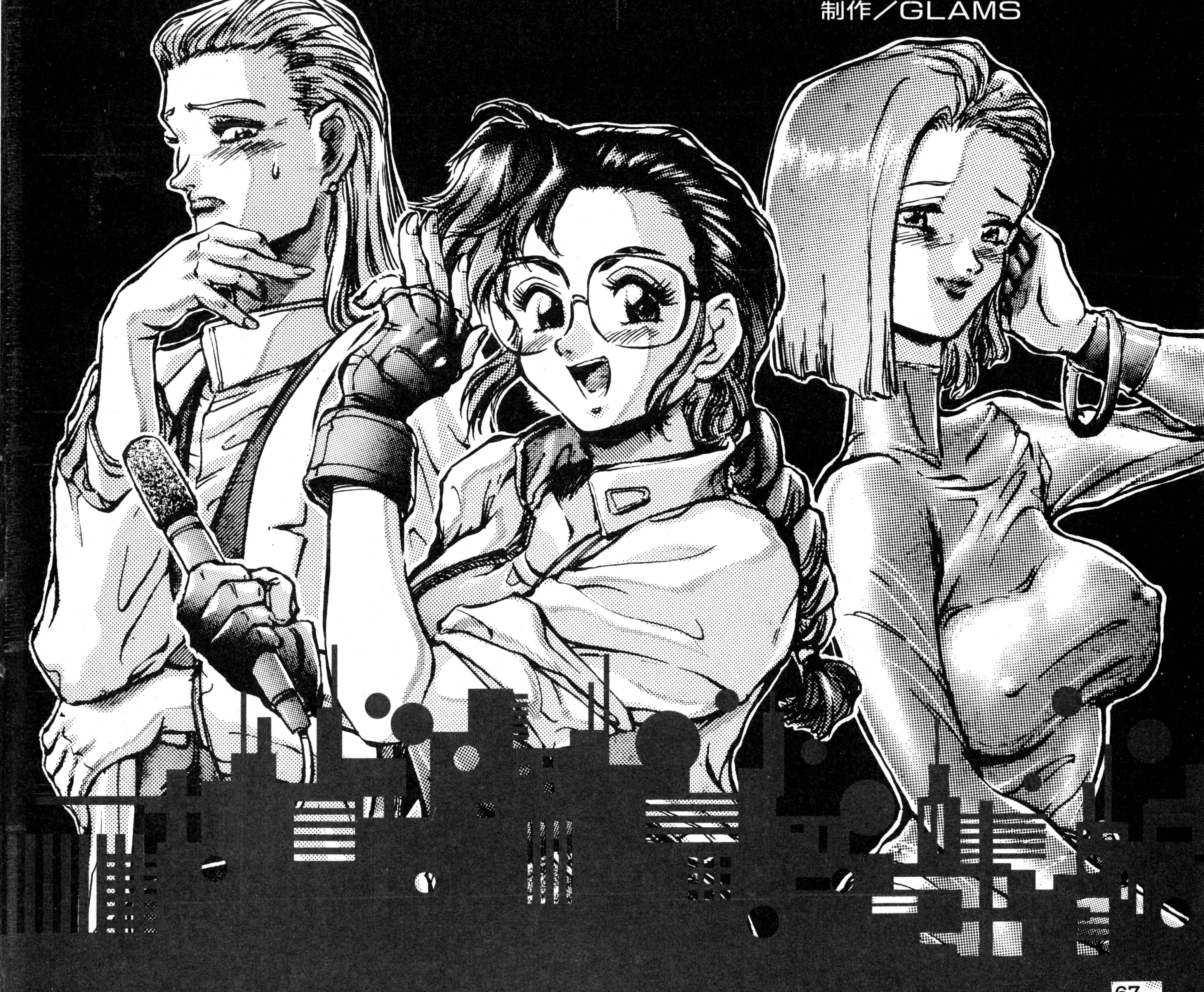
⬅ゲーム自体もギャンブル系がほとんど。印象が悪いのも当然か?

Network-GL in ㊖PCエンジン

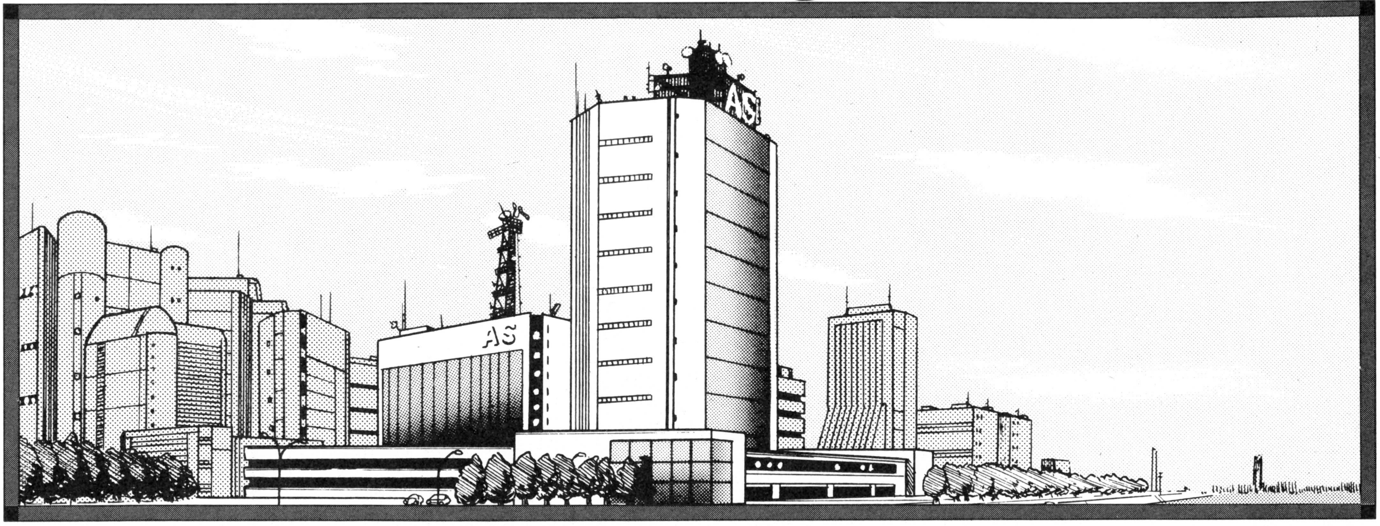
AS 東京人工群島 ザ・チャレンジ

読者参加ノベルゲーム第1弾・「大気圏突破アストロチャレンジ」

監修／桐生那智
企画／楠原笑美　上原尚子
阪本良太　祥　海
イラストレーション／
小林吏人　後藤隆之
制作／GLAMS



2020年の東京人工群島へ行こう!!



東京人工群島とは!

『ASザ・チャレンジ』の開催地・東京人工群島――。それは1993年頃、東京湾に突如として隆起したかつての海底を基礎として埋め立てられた人工の土地である。

江戸時代からの長きに渡る関東人の夢であった東京湾開発は、その突然の海底隆起によって誰しも予想しなかった低予算、短期間のうちに達成されたのだ。

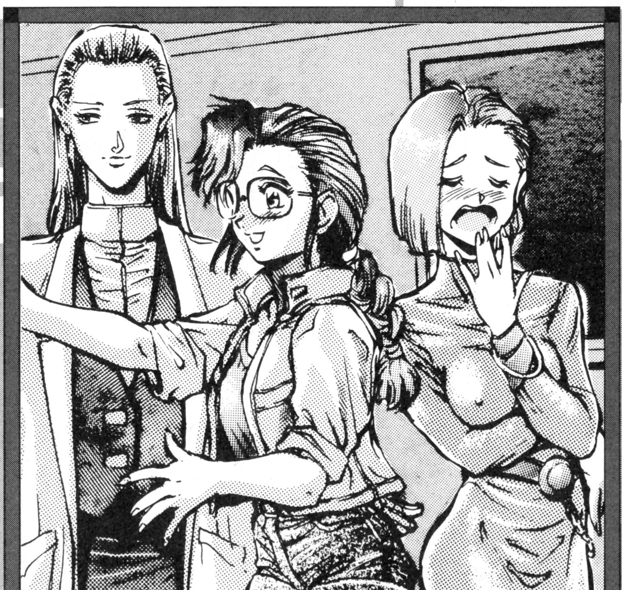
その後、広すぎるほどの土地に新たなコンセプトの未来都市を作るための計画が急ピッチで推進された。数年前までは海の底にあった人工の土地に新しい東京が生まれるのに、そう長い時間は必要とはしなかった。

――そして現在、2020年。

人工群島は、もはや改めて取り沙汰されるほど特別な場所ではなく、他の都市と変わることのない、ごくありふれた日本の一部となっている。

2020年の光景

人類は今や宇宙への本格的な進出を目前にしていた。



宇宙基地建設に欠かすことのできない技術を得るための巨大実験プロジェクト・バイオスフィア計画は、人工群島にキャンパスを持つ洋上大学によって進められている。

計画に携わる研究者たちにとって、宇宙開発はすでに見果てぬ夢ではなく、自らの手でその技術を培い、その先駆となって目指す確固たる目的だった。

そう、宇宙は決して遠い世界ではない。研究者たちの熱意によって、宇宙は着実に人類の領域に変わろうとしている。宇宙旅行は夢のまた夢ではなくなっきているのだ。

未来派TV局・AS

『ASザ・チャレンジ』の放送を行う、AS(アーキペラゴ・ステーション)は人工群島全土を網羅するローカルTV局。

人工群島の様子を発信するこのTV局は、2000年代初頭にいち早く群島進出を果たしたラジオたんぱによって、洋上大学の実習生を起用して開設された。

現在は学生が実習を兼ねて各種番組を構成・製作し、また他の学科や企業などのコマーシャルによって学科存続の費用を独自に稼ぎ出している。

『ASザ・チャレンジ』は、この洋上大学マスコミ学科の学生によって企画され、製作が進められる視聴者参加型番組なのだ。

キミも宇宙へ……!

『ASザ・チャレンジ』は、ASが総力を結集してぶちあげた、視聴者参加形式の新特番だ。参加者は、用意されたさまざまな難関・難問に挑戦してこれを競いあい、優勝を目指してもらうことになる。もちろん、優勝者には素晴らしい賞品が用意されている。

その第1弾が今回の『大気圏突破アストロチャレンジ』である。その名の通り、数々の難関をクリアし、決勝戦まで勝ち進んだ参加者は宇宙空間へ! さらに優勝者には宇宙遊泳の体験、建設が計画される宇宙ホテル宿泊券(ロイヤルスイート)がプレゼントされる。

さあ、キミも『アストロチャレンジ』で宇宙を目指そう!!

1.安香の挑戦！

徹夜明け……。

飲み過ぎたコーヒーの味が、口の中に残っている。つけっぱなしの音楽を止めてエアコンの効き過ぎた室内から一歩廊下に出た途端、早朝の寒さと静けさとで、ぼんやりと眠気を感じていた意識にぴりっと刺激が走った。

モーニングショーのスタッフたちが慌ただしく走っていく足音。ロビーのモニターから聞こえてくる天気予報。いつもと変わらない、ASの活気溢れた朝の光景だ。

『ASザ・チャレンジ／第１弾　大気圏突破アストロチャレンジ』

その企画書を手に、根戸安香は企画室の前に立った。朝から５回目になる深呼吸をもう１度、ひときわ盛大に繰り返す。

安香は洋上大学マスコミ学科の学生である。

以前アナウンサー--兼リポーターとして活躍していたのだが、ひょんなことから大抜擢され、ディレクターまで兼任することになったマスコミ学科一のシンデレラ・ガールだ。

そんな安香にとっても、やはり新しい企画を提出するのは他の学生と同じように緊張を感じ、不安を抱く瞬間だった。

だが、それだけではない。

緊張し、不安になる以上に、安香はドキドキと胸が高まる興奮を感じている。

「今までにないスケールの視聴者参加番組を作りたい。できれば、シリーズで。……となればその第１弾は、あっと驚くような企画をどどーんとぶちかまさなくっちゃ。『何をさせるか』より『何を目指すか』がポイントよね。海外旅行か、なんとかブランドのほにゃららなんてありきたりでちっぽけなものじゃなく、例えば……そう、宇宙旅行とか！」

安香がそんな……無謀とも言える企画を思いついた、まさにその時だった。洋上大学基礎工学部のバックアップによる体験宇宙飛行の計画が発表されたのは。

この体験飛行は、若い世代の宇宙への関心を高めようという、洋上大学のキャンペーンの一貫として計画されたものだ。この体験飛行に選ばれるということは、宇宙旅行の夢を実現させられるということなのだ。

そして、その体験旅行の密着取材は、もちろん洋上大学マスコミ学科……つまりASの独占報道と決定している。

「これっきゃないわ！　降って湧いたこの絶好のチャンスをみすみす逃がすテはないわ！」

握りしめた拳をそのままパソコンの端末に向け、安香は即座に企画書の作成に入った。

その企画書を……ついに提出するのである。

企画室の扉をノックしながら、もはや安香は緊張も不安も忘れ去った。

成功する。

絶対に……！

その確信が胸に熱く刻み込まれていた。

2.CMタイム

カウントダウンする秒読み。轟音とともに、シャトルが快晴の空へ向けて上昇して行く様が画面に映し出された。暗転した、画面に、

『ASザ・チャレンジ／第１弾　大気圏突破アストロチャレンジ』と表示される。

「知力！　体力！　そして……運!!　栄光をつかむのは、あなたかもしれないのです!!」

安香の絶叫が、スピーカーから流れ出した。

ASの人気クイズ番組『早押しトライアスロン』の回答シーンに続いて、洋上大学の異色学部軍事学部の訓練風景——教官の怒号にまくしたてられながら障害越えに挑んでいる学生たちの姿、さらに去年の年末ジャンボ宝くじの当選番号決定のニュース映像が、安香の絶叫をバックに次々とインサートされた。「今までにないスケールのチャレンジ番組が、あなたの熱い挑戦を求めています!!」

さらに、洋上大学の『宇宙をめざす青少年キャンペーン』の体験宇宙飛行士計画のニュース映像が映し出された。

「勝者を待つのは、宇宙！　宇宙です!!」

高度320キロ、安定軌道のシャトルから見おろす地球の映像をバックに再び安香の声が流れ、画面は挑戦者募集を呼びかけるインフォメーションに変わった。

『番組では宇宙を目指す挑戦者を募集しています。知力・体力・運に自信のある健康な青少年（宇宙旅行に支障がなければ自称でも可）は、知恵と勇気を抱いて開催日に羽島スタジアムへGO！』

3.挑戦者たち

『アストロチャレンジ』のコマーシャルは、ASで放映されるすべての番組に挿入されるという、あまりにも大胆な方法で開始された。そしてその反響は——。

「なあ、お前あのコマーシャル見たか？」

全日コマーシャル流しっぱなし作戦によって、安香の睨んだ通り大学生や高校生を中心に『アストロチャレンジ』の話題はあっという間に群島中に広まっていた。

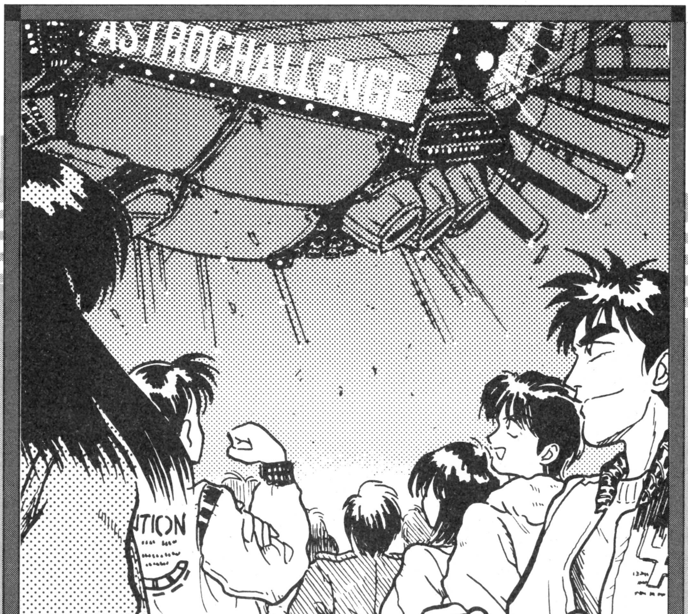
「俺、ちょっと試してみようかなあ……」

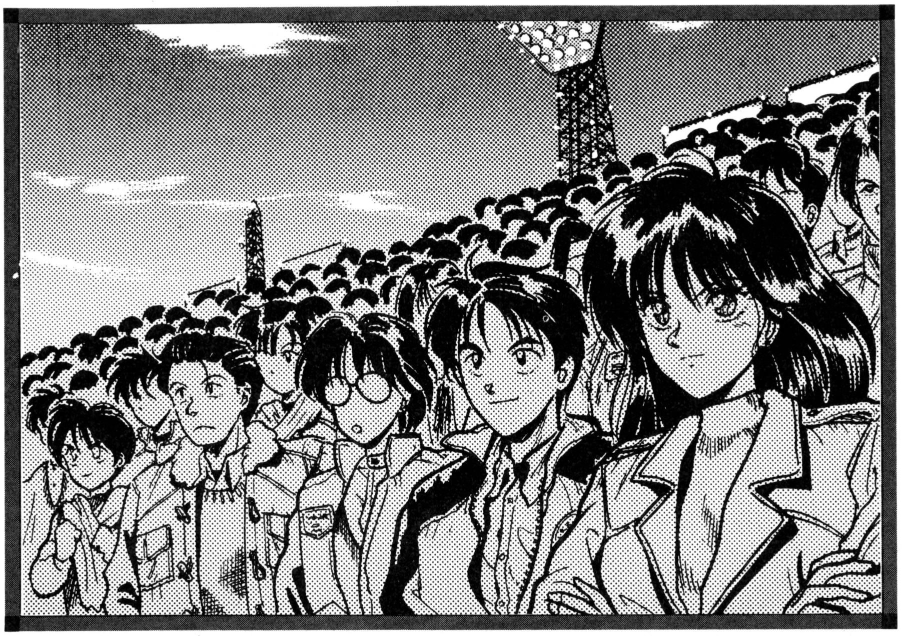
「アタシも、もうちょっと知力に自信があれば挑戦しちゃうのになあ……でも、モノは試しで出てみようかしら」

「宇宙だ！　俺もついに宇宙へ行けるときが来たんだ!!　３つの時から密かに思い描いてきた夢が、ついに叶うぞっ!!」

反応はさまざまだった。が、群島に住む好奇心旺盛な連中にとって、そのコマーシャルはまたとないお祭り騒ぎの予感を秘めていた。

その日以来、群島中は下は幼稚園児たちの、「ぼくもアストロチャレンジでうちゅうひこうしになる〜」なんて台詞から、上は近所のゲートボールチームの老人たちの間で交わされた「ワシは、30年前NASAの宇宙飛行士募集に応募したこともあるんじゃ」という自分の血圧も忘れ去ったそんな恐れ知らずの発言まで、『アストロチャレンジ』を目指す青少年（自称）の主張で沸き返っていた。





4.本番1時間前

安香の手配した出演者が、ようやく顔を合わせたのは羽島スタジアム……しかも、本番まであと１時間と押し迫ったときだった。

そしてその出演者２名を見た安香は、不覚にも言葉を失った。

「…………………………………………」

結構、長い沈黙だった。

「エヴァゼリン・フォン・ブラウンです」

誰でもいいから解説者として専門家を……後々見栄えのいい美人博士ならもっといい。

そう依頼したのは確かに安香だった。だが、こうも絵に描いたような「科学者」がやってくるなんて想像できたわけではない。

エヴァはたった今まで研究室におりましたと言わんばかりの白衣姿、しかも化粧はおろか、髪にブラシを通した形跡さえ見られない格好だったのだ。

……いや、エヴァはまだいい。問題の質としてはまだマシなほうであろう。とりあえずエヴァをメイクさんに引き渡して出演用の衣装を探し、髪をとかして化粧すればいいだけだ。たぶん、１時間あればなんとかなるだろう。ASはメイクさんに至るまで、優秀な人材を取り揃えているのだ。そして幸運なことに、エヴァは素材としてはキッチリ「美人」に分類できるタイプの女である。玉も磨けばなんとやらというヤツであろう。

……それよりも、問題はもうひとりの出演者、現場レポーターの篠田幸子の方だ。

「ユッコで——す」

今は人材派遣会社で派遣ＯＬやってるの。専門は、お茶汲みとコピー取り。でも、それも腰掛けで、ホントは花嫁さん志望！　あ、モチロン相手は３高家付きお姑さんナシの色男さんに限定ねっ！　……という彼女なりの将来の展望が、立ってるだけでにじみ出してくるようなタイプのボディコンギャル——現場リポーターのユッコはそういう娘だった。

「……顔だけで選んだのかしら……」

さしもの安香も、そう不安を感じずにはいられなかった。番組の行く末が、その時真っ暗な闇の中に霞んでいったように思える。

ただひとつハッキリと分かっているのは、台本読みも打ち合わせもなく、正真正銘のぶっつけ本番でこの番組にのぞまなければならないという、その歴然たる事実だけだった。

5.そして、本番！

羽島スタジアムは白熱していた。『アストロチャレンジ』に出場しようとする挑戦者たちで、すでに満杯である。

その中には１番乗りを目指して前日からテントを担いでスタジアムに姿を現した者も数名（未確認情報だが、10名や20名ではないらしい）含まれていた。

また、挑戦者としてエントリーを希望したものの、ドクターストップをかけられて泣く泣く観客席へ誘導されて行った老人たち（これも未確認情報だが、ひとりやふたりではないらしい）もいる。

「もうちょっと大きくなったら宇宙へ行こうね。ママはどこにいるのかな？」

……と案内係に保護される園児の姿なども複数見受けられたが、これは余談。

この日のためにコンディションをばっちり整えた挑戦者たちの緊張を高めながら、本番が始まろうとしていた。

本番５秒前。スタジアムの観客席の一角を占める巨大なスクリーンに安香の顔が映し出された。同時に、一斉に灯されたライトがスタジアムを照らす。

秒読みのカウントダウン。そして収録開始の合図が出ると同時に、安香の声がスタジアムいっぱいに響き渡った。

「みんな〜宇宙へ行きたいか〜‼」

「おお〜っ！」

スピーカーからの安香の叫びに応えて拳を突き上げるその声は、フィールドに溢れる挑戦者だけでなく、観客席からも上がった。

「無重力は恐くないか〜‼」

再び、安香の絶叫。そして再び、割れんばかりの歓声が挑戦者たちの間に沸き上がる。

「私が司会を勤めさせていただく根戸安香です。そしてこちらが今回、解説者としてお招きした宇宙旅行協会の美人博士・エヴァゼリン・フォン・ブラウンさん。よろしくお願いしますねっ！　エヴァさん」

スクリーンに映し出される安香の横に、そっとエヴァが歩みよった。鮮やかな青のスーツに身を包み、髪にブラシを通したエヴァは、会場に現れたときの格好が嘘のような美人に変わっている。つくづく女は魔物だ。

そして……スタジアムに現れた時と、まるっきり変わらないユッコの笑顔が、スクリーンに現れた。

「は〜い、現場レポーターのユッコで〜す☆」

思わず脱力したのは、多分安香だけではないだろう。だがしかし……ここでメゲてはいられない。

本番はすでに始まっているのだ。

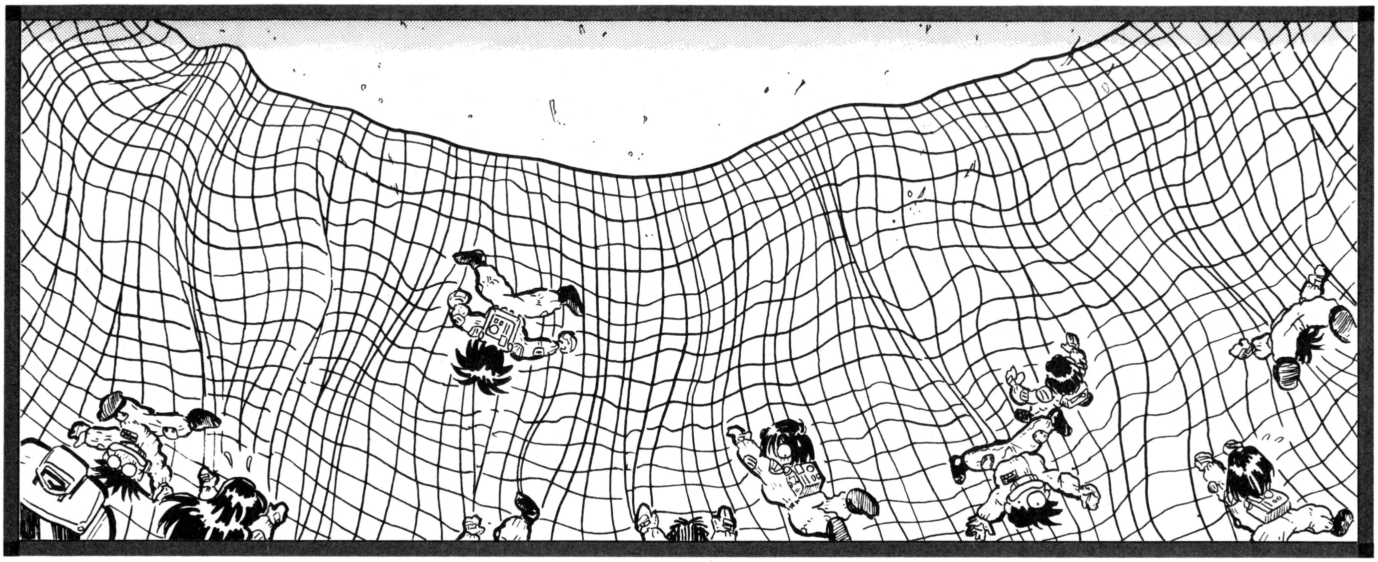
6.勝利への試練

「さあ！　いよいよ『アストロチャレンジ』第１ラウンドの開始です。競技は、宇宙遊泳体感アスレチック‼なんと、宇宙服を着て数々の障害に挑んでいただこうと言う競技ですっ。めでたく第２ラウンドへ進出するのはこの無数の挑戦者たちのわずか100名！」

「………宇宙遊泳体感アスレチック？」

しょっぱなからノリノリの安香のすぐ横で、怪しげなタイトルの競技の説明が書かれた用紙を見つめ、エヴァは眉を寄せた。

しかし、彼女の怪訝そうな表情はすぐにフ



レームアウトし、画像はフィールドで挑戦者たちに競技の説明を読み上げているユッコに切り替えられてしまった。

　宇宙遊泳体感アスレチック……それは、コース上に配置された宇宙服に身を包み、ゴールめざして幾多の障害を越えて突き進むという前代未聞の競技である。宇宙服の数はたった800。1万人に届こうという挑戦者の数と比べれば、あまりにも少ないものである。

　……そう、競技に参加するためには、まず他の挑戦者たちをなぎ倒し、宇宙服を手に入れなければならないのだ。

「技術の進歩でそれなりに軽量化はされましたけど……宇宙服って70キロはありますわよ」

　放送席でエヴァは小さく呟いたが、興奮のるつぼと化した場内にそんな彼女の言葉に耳を傾ける者はいない。

　耳をつんざくスタートの合図とともに、挑戦者たちは一斉に宇宙服へと殺到した。

「今の気分はどんなですか～？」

　スタート地点で数人の下敷きとなって無惨にも破れさった少年に、容赦なくユッコのマイクが向けられる。手近のモニターをのぞきこんだ安香は、本領発揮して実況を始めた。

「動きがニブい。現代の青少年の力は、この程度のものだったのでしょうか!?」

　ほとんどの挑戦者が、宇宙服を着た瞬間に凍り付いたように立ち往生していた。無重力の宇宙空間ならまだしも、一Gの地球上では70キロの宇宙服は決して軽くない。苛酷を極める競技に、リタイアする者が続出した。

　1万人はいたと思われた挑戦者は、30名ほどに激減している。それでも、ごくわずかの者はよたよたと障害に取り付き始めていた。

　だが、彼らの快挙は一瞬で終わった。

　数々の障害を越えて、ついにそそり立つゴールへ続くネット登りにたどり着いた超人的体力の持ち主の12名が、ほとんど同時にネットにしがみつく。

　その瞬間――あまりの重量に耐えかねたネットが、ぶちっという鈍い音とともにちぎれ、12名の勇敢なる挑戦者ともども落下したのだ。

「ああああああああああああああっ！！！！」

　…………すべての挑戦者のゴールへの道が、この瞬間に閉ざされたのである。

　エヴァは声も出なかった。現場でその光景を目の当たりにしたユッコもまた、言葉を失って立ち尽くしている。

　ただひとり、大はしゃぎの安香だけがマイクを握りしめて嬉しそうに絶叫している。

「これはハプニング！　大変なハプニングです!!　なんと第1ラウンドですべての挑戦者がリタイアです！　こんなことがあっていいのでしょうか!?　しかし、こんなことで企画を捨てるASではありません。第2ラウンドへ向けて仕切り直しですっ。敗者復活戦！　これこそ視聴者挑戦番組の醍醐味ですっ！」

　……つくづく、メゲない性格なのである。

　番組は、なお続く。

・・・・CONTINUE



チャレンジルート発表!!
宇宙への切符を手にするのは誰だっ!!

こんにちわ／　『アストロチャレンジ』司会の根戸安香です。

第１ラウンドで全挑戦者がリタイア……前代未聞のとーんでもない事態になってしまいました。でもっ／　でもでもっ／　これはある意味ではものすごいチャンス到来なのです。

なにしろ敗者復活戦によって、すべての挑戦者がもう１度宇宙をめざすチャンスを手に入れたってことなんですから／

さあ、今一度、宇宙行きの切符を目指して立ち上がろうではありませんかっ／

……え？　あんなハードな競技にはつき合いきれない？　まあまあ、そんな堅いこと言わずにもう１度チャレンジしてみてください。

なんたって、第１ラウンドは１万人の中からたったの100名を選ぶ最初の難関。スタッフもリキが入りすぎて……って。てへへ☆

というわけで、まだちょっと足踏みしてるあなたのために安香が敗者復活戦以降のチャレンジルートを発表します。

さて、由緒正しい敗者復活戦と言えば、もちろんジャンケン／　ジャンケンで勝ち残った100名の挑戦者が本戦に復帰します。

第２ラウンドは、会場であるここ羽島スタジアムに作られた特設巨大迷路に挑戦です。仕掛けがいっぱい、ASの大道具さんたちの血と汗と涙の結晶の迷路／　この難関を突破して第３ラウンドへ進むのは、敗者復活戦を生き延びた挑戦者のさらに半数の、50名。

めでたく第３ラウンドに進出した挑戦者には、次なる競技・クレーン射撃が待ち受けています。……え？　クレー射撃の間違いじゃないかって？　ちっちっちっ、とーんでもない。そんなナマやさしい競技で、宇宙へ行けるほど『ASザ・チャレンジ』は甘くはありません。この競技は挑戦者がクレーンの上からバンジージャンプで落下しつつ、用意された的を狙い撃つという、まったく新しいスリル満点の射撃なのです。

この競技で高得点をマークした10名の挑戦者が、第４ラウンドへ驀進します。

第４ラウンドは宇宙への距離もぐぐーんと縮まって秒読み体勢に入り、ついに群島を離れてシャトル発射基地へと向います。この発射基地で最終ラウンド・決勝戦へ進む２名が決定するのです。

第４ラウンドで挑戦者を待ち受けていそるのは宇宙食早食いクイズです。ルールは簡単。目の前の宇宙食を早く平らげた人に回答権が与えられるというわけ。１週間の宇宙旅行でお世話になる宇宙食を、一足早く存分に味わっていただきます。

この難関を見事突破し、栄えある初代体験宇宙飛行士として、洋上大学『宇宙をめざす青少年キャンペーン』の宇宙旅行に出発できるのはたった２名なのですっ//

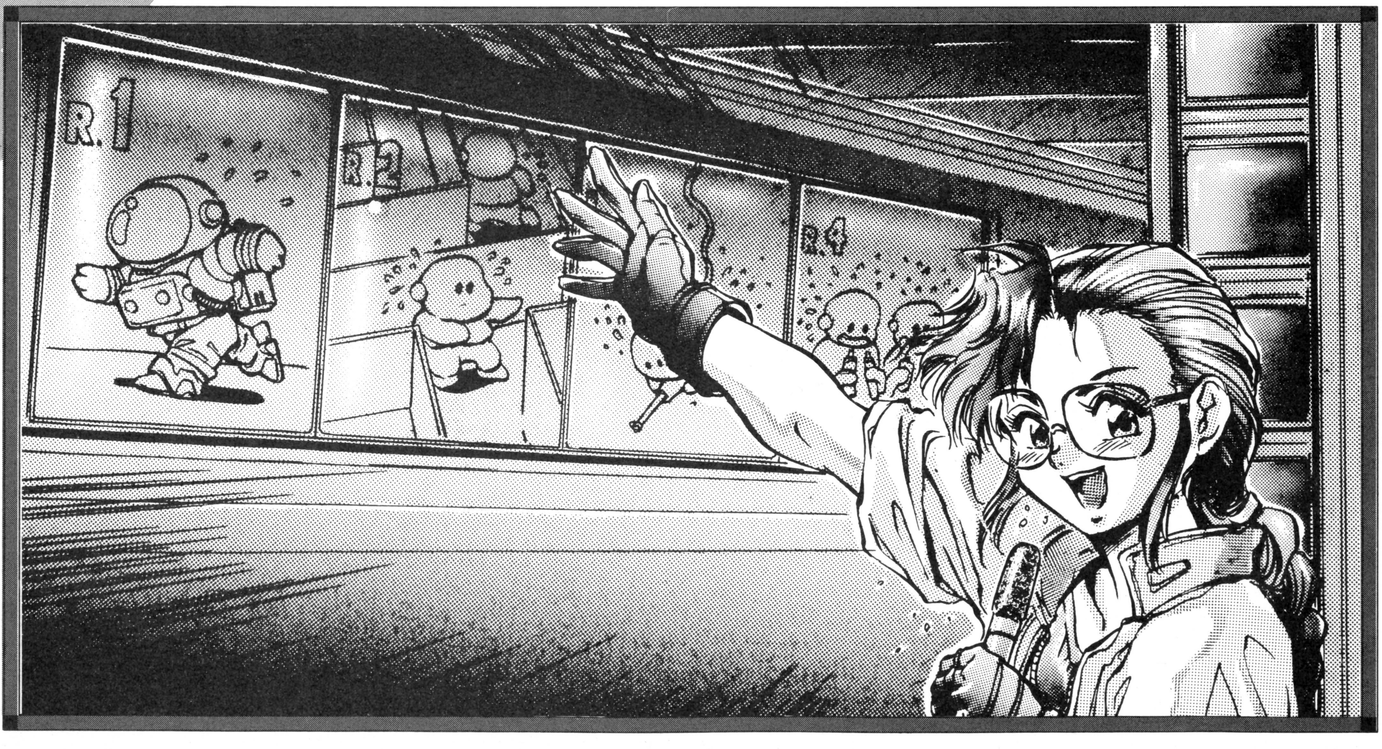
決勝戦は宇宙へ向かうシャトルの中で行われます。１週間の宇宙旅行がバラ色の生活になるかどうかは、それは機内での耐Ｇ早押しクイズにかかっているのです。

さあ、宇宙への旅はもうカウントダウンを始めています。挑戦者の皆さん／

知力、体力……そして、運。

宇宙への第１歩は、あくなき挑戦によって踏み出すものです。栄光をつかむのは、あなたかも知れないのです//

（注／誌上ゲームの参加者は、クイズの問題に答えるわけではありません。詳しくは、参加方法のコーナーを読んでねっ//）



大気圏突破アストロチャレンジ参加方法

読者の皆さま、改めて……こんにちわ。エヴァゼリン・フォン・ブラウンです。

このコーナーでは、ごく簡単にゲームの参加方法を説明させていただきます。

『大気圏突破アストロチャレンジ』は知力、体力、そして時の運を使い、クイズや運動競技など、さまざまな難関に挑戦する視聴者参加のチャレンジ番組です。では、読者の皆さまはどうやってこのゲームに参加するのでしょうか？　実際にクイズに答え、大迷路や、危険きわまりない射撃に挑め……なんて事は申しません。皆さんは、ゲーム参加申し込みハガキに必要事項を記入することで人工群島の住人となり、番組に参加していただきます。

それでは、その記入方法をひとつずつ説明して行きましょう。なお、本誌に綴じ込まれているハガキ以外では参加できませんのでご注意くださいね。

[a；プレイヤー名] ゲームに参加するプレイヤー……つまりあなたの名前をカタカナ9文字以内で書いて下さい。本名でもペンネームでも構いません。

[b；キャラクター名] ゲームに登場するキャラクターの名前です。好きな名前をカタカナ9文字で記入して下さい。

[C；敗者復活戦] 敗者復活戦はジャンケンによって決められます。グー、チョキ、パーのいずれかを選んで○をつけて下さい。

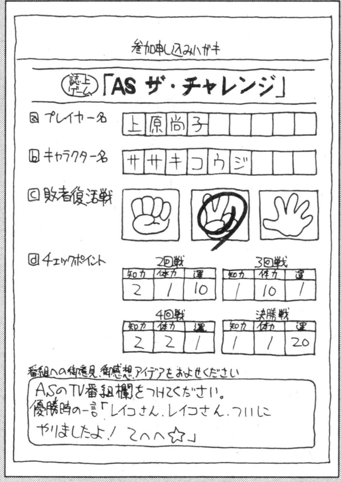
[d；チェックポイント] ここには第2ラウンド以降のゲームポイントの割り振りを記入します。あなたのキャラクターの持つポイントは合計で50点です。知力、体力、時の運の3つの項目、決勝戦までの4回のラウンドであなたのキャラクターがどの分野に能力を発揮するか、それがこのポイントで決定されます。下表の各能力値の説明をよく読んで、それぞれの項目に総計50点を上限として自由に割り振って下さい。但し、各項目の能力値の下限は1とします。0点以下は認められませんのでご注意を。

一番下の余白部分には、ゲームに対するご意見やご感想、あなたが優勝されたときに、ユッコさんのインタビューに答える一言などをお書き下さい。

ではみなさん、宇宙でお会いしましょう！

知力	キャラクターの知能や知識を表します。クイズに答えたり、作戦を練ったりする知的な挑戦での成功・不成功を決めるポイントです。
体力	キャラクターの体力、腕力を表すポイントです。体力勝負の競技での挑戦が成功するかどうかはこの数値で決まります。
時の運	キャラクターの運の良さ、ラッキーに見舞われる頻度を表すポイント。あわやという場面で挑戦が成功するかどうかを決定する数値です。

応募ハガキ記入例


参加申し込みハガキ

(誌上ゲーム)「ASザ・チャレンジ」

a プレイヤー名　上原尚子

b キャラクター名　ササキコウジ

c 敗者復活戦　(グー／チョキ／パー、チョキに○)

d チェックポイント

	知力	体力	運
2回戦	2	1	10
3回戦	1	10	1
4回戦	2	2	1
決勝戦	1	1	20

番組への御意見、御感想、アイデアをおよせください

ASのTV番組欄をつけてください。
優勝時の一言「レイコさん、レイコさん、ついにやりましたよ！　てへへ☆」

ASインフォメーション

は〜い、現場レポーターのユッコで一す。

第1ラウンドの挑戦者全員リタイアにはとってもビックリ。宇宙服があんなに重いなんてユッコぜ〜んぜん知りませんでした。

第2ラウンド以降、ユッコの密着現場レポートは、ますます全開きゃぽきゃぽ☆でがんばるから応援してくださいねっ☆

さて、『ASザ・チャレンジ』では、ゲーム参加申し込みハガキだけでなく、読者の皆さまからのおハガキも募集していま〜す。

例えば、『アストロチャレンジ』の感想やご意見。それに第2弾、第3弾ではこ〜んな企画をやって欲しいというご要望や、自分のキャラクターのイラスト、「俺ってこんなヤツなんです」……なんていう自己紹介、それから、あなたの想像する2020年の世界の予想……などなど、お・ね・が・い☆

おハガキのあて先は、

〒162　東京都新宿区新小川町1-14
NAOビル
角川書店　㈱PCエンジン編集部
『ASザ・チャレンジ①』係

まで、たくさんのおハガキ待ってま〜す。

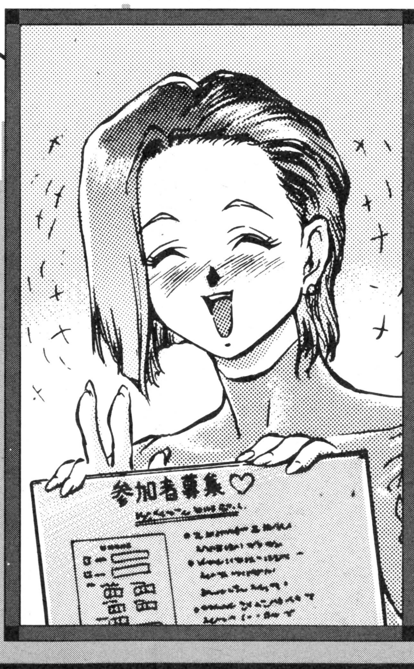
さらに、パソコン通信をやっている読者の皆さまに朗報！　あなたもパソコン通信で東京人工群島の空気を味わってみませんか？

安香ちゃんやエヴァさん、ユッコにも会える可能性も大。

さあ、さっそくアクセスしてね☆

●Network-GLへのアクセスご案内。

アクセス番号……………0990-337-588
回線……………………9回線（24時間営業）
料金…………情報料3分30円＋通話料



ハガキのしめ切りは、1月15日（消印有効）です！

ロードス島戦記
商店　MPC店



➡新潟県 篁 侑奈さん 美しく、そして妖しすぎる魅力……。

先月号は勝手に休んじゃってごめんなさーい。するどい人はもう知っていると思うけど、いろいろとあったのよ。でも、安心して！ コミックの方は、来月から再開されます。

おわびの2ページ大特集だ！



⬅東京都 艶崎 輝龍さん りりしいファーン様のイラスト。その瞳は何をみつめているの……。できれば私をみてほしいな～ なんてね。

It's BOYS ハガキの80%は女の子のイラストです。もっとがんばれ男の子たち！



⬅大阪府 君が代・津田くん 若者の特権、それはかなしく、ひたむきなまでの純情。



⬅東京都 輝騎月 シブサが魅力のフレーベ様。その髭をみつあみにしたい…ダメ？



⬅大阪府 堂田 探さん はにかんだ顔が、なんともかわいいファーン様。



⬅福島県 斉藤 折也くん まるで少年マンガのような、たくましいパーン。



⬅青森県 ピエール瀧市場くん ……うむをいわせぬその迫力に負けました。

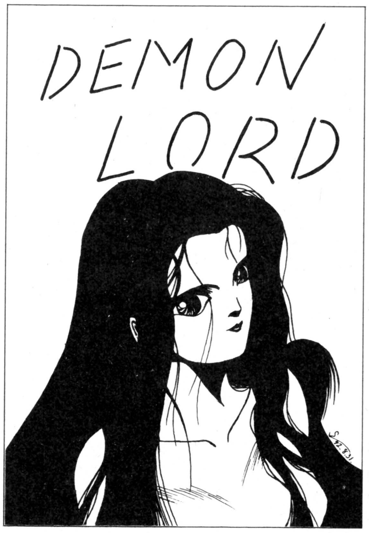
今が狙い目！

人気投票が終わってから、ぱったりとハガキの量が減ってしまいました。なんで～！ 他の読者コーナーの担当さんをうらやましそうに見る私……。せつない。ロードスファンってこんなんじゃないって信じているからね。というわけで、通常のハガキの他に、『テーマ』を募集します。ドシドシおくるべし！

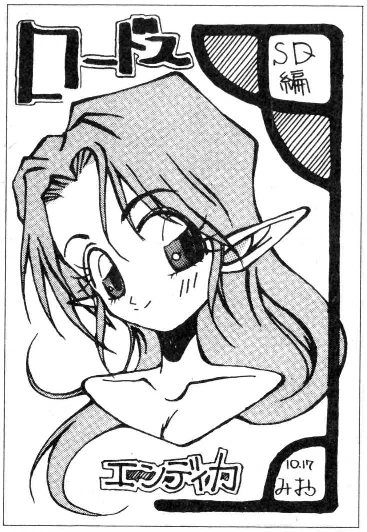
It's GIRLS デーモンロード様の人気は不動なのです。



大阪府 早乙女 翔さん ちょっとエッチっぽいところが、私の好み。



東京都 Sくん 流し目が艶っぽいデーモンロード様。ゾクッとしちゃいそう。



埼玉県 みおさん すっごくかわいいっ! いいな～、私もこういう絵が描きたい。



鳥取県 瀬尾 はやみさん ヒロイン争奪戦ににらみ合う2人。え、ちがうって。



愛知県 のり子さん 瞳に妖しい雰囲気がただよってます。



神奈川県 橘 美登里さん これまたかわいらしいフラウスね。



埼玉県 蝉時雨くん りりしいけど、ちょっと寂しそう。



兵庫県 沢村流衣さん お近づきになりたい、ケド手に持った剣がコワイ。



東京都 最生ポム陽時さん ちょっとしたしぐさが、かわいらしさを引き出しています。

○ハダカのデーモンロード様にまたがっていただけるグリフォンになりたひ。 千葉県 片岡一樹くん ☆き……気持ちはわかるケドね……

○『ロードス』シリーズの中で、この『ファリスの聖女』がいちばん好きです。はやく単行本で出して下さい。 秋田県 れねあさん ☆このハガキ量じゃまだまだ。

○そんな、フラウスが7位！ 信じられない。もっと投稿しておくべきだった。 愛知県 NOBUYUKIくん ☆後悔、先にたたず。覆水、盆にかえらず。

○『ファリスの聖女』もゲーム化してほしいな。 東京都 霧島 直人くん ☆あ、それいいな。

○1月号で『ファリスの聖女』が掲載されてないので驚いています。まさかこのまま休載ってことはないでしょうね。 北海道 深山 恵子さん ☆ごめんなさい。ちゃんと来月から続きますよ。

おたより大募集

『ロードス島戦記商店 MPC店』では、みんなの楽しいお便りを、常時受け付けています。イラスト、文章問わずなんでもOK。今なら冬コミに合わせて作ったコスプレ写真でも大丈夫よ。

〒162 東京都新宿区新小川町1-14
NAOビル ㈱PCエンジン編集部
「ロードス島商店」係

道楽

オタク的 COLLECTION 集

開始の痔！

「好きなように料理していい」ってことでこの２ページをもらった。でも、好きなようにしていいと言われるとけっこうネタに困るのは人の世の常。ネタを考えるため毎日イスに座ったままウンウンとうなっていたら痔になってしまった。というわけで「開始の痔」というワケだ。

ゲームを楽しんでいるのはキミたちだけではない。いろいろな人が自分たちの思うままにいろんな形でゲームと接している。そのそれぞれの姿をいろんな人達に、このコーナー『道楽苦楽』で語ってもらおうと思うのだ。

今回は時間がないので身近の人達にいろいろと自分とゲームの関係を書いてもらったが、読者のみんなも思い当たることや自分のゲームに対する姿勢などを書いて送ってくれ。あて先は㊋ＰＣエンジン編集部まで。

では、道楽苦楽第１回（第２回があるのかな？）を見てやってくれい。

兄さん、兄さん。いいビデオありやすぜ！『ウルトラセブン』の第12話！

笑売 1

鈍PCエンジン Vol.1 できねーやつら

地形ほど恐いものはなし

にぶい奴ってーのは世の中にはいるもんで、たとえばその代表っつーのがこの私。まわりで見てる人は「おい、ふざけてないで真面目にやれよ」なんてことを言いますけど、やっている当人（私ですけど…）は、いたって真面目なつもりだったりする、なんてーことがよくあります。

で、そんな私が一番苦手なのが「地形に当たり判定のあるシューティングゲーム」であります。これはダメ。てんでできない。例えば『スーパーダライアス』なんか。もうダメ。なにせ地形をよけるだけでせいいっぱい。っていうより、地形さえマトモにはよけられない。あっ、山だ！　よけなきゃ！　ドカーン！　天井にぶつかった…って世界。みなさんには信じられないかも知れないけど、私のプレイって本当にそんな感じ。時々、自分でもナサケナクなるけど、そう思ったところで直るもんじゃなし…。他の人にとってはタダのシューティングでも、私にとっては激ムズの「地形よけゲーム」なわけ。とてもシューティングゲームになる所までできない。なんか悲しい…。

そんなに下手ならやらなきゃいーじゃん！　と思う人もいるだろーけど、それでもやっぱり私だってゲームは大好き。下手クソだって下手クソなりの遊び方や楽しみ方ってもんがあるんです。そりゃ上手い人みたいにスイスイと先の面に進んだりはできないけど、その分ほんの１回敵の弾をよけられたり、ちょっぴり上手くできたりすればスゴク嬉しい。だから、そんな私をいじめないで！

DULL

￥980でもなかなかいいじゃない

BY 虎井安夫

シャドウ・オブ・ザ・ビーストの巻

こんちわー！　今回からこのコーナーで執筆することとなった虎井安夫です。僕のことは下に表記してありますので以後よろしくお付き合い下さいね。

まずこのタイトルのことだけど、ディスカウントショップ等で買った値段の下ったソフトをプレイしてみて、僕個人が気に入ったものを取り上げてレビューしてみようというものです。

いや〜最近のソフトの値下げ幅は激しいもので、（定価で買っている人には申し分ないが）人気がなかったり多く作りすぎたりしたソフトはすぐに、2980円、1980円、980円と価格が変わっていくんだよね。さらには300円とか98円なんてのもあって、まぁ仕方がないとはいえ、制作者が見たら悲しむだろうなぁとか発売日に定価で買った子供は怒るだろうなぁとか思ったりする。そういう僕も両方において経験があったりするのだけれど。で、新宿とか秋葉原のディスカウントショップとかソフト屋とかをチェックして安売りソフトを購入したりしているんだけど、それがとっても面白いゲームだったりすることがしばしばある。そのときの気持ちというものは、発売日に並んで定価で買ってみたらク○ゲーだった（僕にとってだけど）というものと対極に位置するぐらいのうれしさがあったりする。その気持ちを言葉に現したのがこれから始めるレビューというわけです。

それで最初に断っておくけど、これはあくまで個人的な評価であるということと、（まぁ、すべての雑誌のレビューはそうだと思っているけど）安売りになっているからといって、ダメソフトとかク○ゲーということではないということを宣言しておきます。

さぁ前置きはこのくらいにしておいて、本題に入ることにしましょう。

今回取り上げるソフトは、ビクター音産発売の「シャドー・オブ・ザ・ビースト」（以後ビーストと略す）SCD専用ソフトだ。海外移植ソフトで、オリジナルはシグノシス社のアミガ用ソフトだったと思う。これ定価7200円なんだけど買い値は980円。もちろん新品で。で、内容はどうだったか？大満足であった。以前にこのソフトを買おうと思ったときがあったんだけど、まわりの評判があまり良くなかったので変な先入観をもっていたんだよね。だけど最後までプレイしてみた結果思ったことは、やはりソフトは「自分で最後までやってみなければわからない」ということだった。僕は基本的に海外もののゲームが好きなんだけど、特にこのビーストは気に入ってしまった。たぶん定価で買ったとしても満足していたと思う。

特に気に入ったのは、サウンドとビジュアル。この2つがこのゲームの命といってもよいと思う。CD音源による曲は曲数こそ7曲と少ないが、そのヨーロピアンプログレッシブロック調の旋律は美しく、どの曲もすばらしく出来が良い。PCエンジンROM²の中ではベストだと僕個人思っているし、グロテスクながらも美しいビジュアルをいっそう引き立てている。オープニングやゲーム途中に入るアニメーションデモも、シンプルながらもとっても気合が入っている。とにかく僕のお気に入りの1本である。

虎井安夫 DAYS

僕がゲームを毎日やるようになったのはここ２年ぐらいのことです。以前ゲーム会社にいたころはあまりやっていなかったんだよね。ファミコンとPCエンジンはあったんだけどソフトは全然持っていなかった。それがフリーになった今では、ツインファミコン、スーパーファミコン、メガCD、ROM²、マークⅢ、ゲームボーイ、ゲームギア、98、MAC、MSXと大所帯。次はネオジオとアミガだな。





じかし、こいつの人間のときのカオはポールマッカートニーに似てると思う

苦楽

ヘンタイ的 CONNECTION

笑売2

兄さん、兄さん。いいソフトありやすぜ! 『麻雀学園』の最初のバージョン!

貧PCエンジン Vol.1 買えねーやつら

金はあるけど貯まらない。

はっきりいって、ここしばらくPCエンジンのソフトを買っていない。もちろん、PCエンジンのハードがないわけじゃない。ちゃんと持っているといっても、旧PCエンジン＋CDRom²＋旧システムカードVer.2.0だけど)。でも、ソフトを買っていない。その理由はというと……。いや、確かに忙しくて買いに行くヒマがない、なんてのも理由の1つではあるが、そんなものが全体理由にしめる割合は「太平洋に針一本」(そりゃ違うって!)にすぎない。本当の本当の本当にマジな心理は「金がないっ!」のだ。さあ、笑え。笑いたければ笑え!! いくら笑われてもかまわん。なぜなら、それが真実だからだッ!!……でも悲しい。淋しい…。

実は、最初から全く金を持ってないというわけではない。多分、収入は人並みにあるハズだ。でも、なくなってしまうのだ。なぜか? 答えは簡単。「ゲーセンでアーケードゲームに金をつぎ込んでしまうから」だ。自分ではそんなにゲームが下手だとは思わないが、つぎ込む金額だけは人一倍(二、三倍?)多い。なぜかというと、どんなゲームでも1回はやらないと気がすまないからなのだ。世間でク○ゲーと呼ばれていても、少なくとも1回は自分でプレイして評価したいのだ。ただ、その「1回」が時々「1回」にとどまらないのが実は問題なのだが…。

金を持ち歩かなければ使わないですむのだが、それではソフトも買えない(実はスーパーシステムカードが欲しい)…。

POOR

勝の人々 by フクちゃん

熱血発注編



勝楽勝委員会責任編集
★無責任★





霜月隊勝出張所 祝!開店の巻

こんにちは! はじめまして。私、佐々木慶子っていいます。年令は不詳です(笑)。このたび、この『霜月隊勝出張所』の所長をさせていただくことになりましたので、今後ともよろしくお願いします。

え?「霜月隊って何だ?」ですって? ああ、そうだったわね。まずそれを説明しなきゃね。えーと、霜月隊ってのは、正式にはNovembersっていうの。でね、いったい何なのかっていうと、実はゲームのサークル、つまり同好会なの。どんなサークルなのかはともかくとして、ゲームサークルがこの勝PCエンジンにコーナーをもらっちゃったのよ。すごいでしょ! それでね、私がこのコーナーの所長になった(してもらった?)っていうわけなの♥ でもね、私、Novembersの中では全然下っぱなの。……しくしく(涙)。

それでね、このNovembersのメンバーの人たちっていうのが変人ばっかりなの(え?私も?)。アーケードゲームの基板が3度の飯っより好きな人とか、ストIIの対戦が鬼のように強い人とか(たぶん、日本で5本の指に入るんじゃないかしら?)、勝のライターをやってる人とか(あ、それは私もそうか…)、本当に変な人ばっかり。私以外は(笑)。でも、みんなゲームは上手いわよ〜。私以外は(笑)。最近はあんまりないけど、ちょっと前までは百円玉一枚握ってゲーセンに行ったが最後、ぜ〜んぜん帰ってこなかったなんてことがよくあったのよね〜。

で、そんなNovembersなんだけど、実は隊員(会員のことね)は全国各地にいるの。本部は東京だけど、愛知県や岩手県の隊員さんもいるのよ。そのくせ、隊員の数は10人そこそこしかいないのよ。実は!! ね、変なサークルでしょ?

あ、そうそう、でね、この人たちが月に1〜2回発行してる同人誌があるの。『霜月隊報』っていうんだけど、これがまた変な本なのよ。アーケードゲームの隠れ技の情報なんていう一見マトモそうなコーナーはあるんだけど、他には小説が載ってたり、女の子には直視できないコーナーがあったり(女性隊員のことも少しは考えてほしいわっ!)、本当に変。どこがゲームサークルの本なのかしらと思っちゃうぐらい。え? 見てみたい? やめといた方がいいんじゃない?

ところで、この『霜月隊勝出張所』では所員(つまりNovembersの準会員)を募集したいと思います。興味のある方はお手紙下さ〜い。

う〜ん、ずいぶん勝手なことを書いてしまった。あとで隊長に怒られるんじゃないかと、ちょっと心配…。ま、いいか。とにかく、おたより下さい。そうしないと、このコーナー次回から無くなっちゃうかも…。初回が最終回なんて悲しすぎる(涙)(笑)。というわけでまた次回。じゃ、ね♥

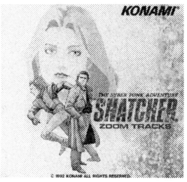
GAME MUSIC おっかけ最前線 第42回

いよいよ年末。冬の長い夜、RPGやSTGで熱くなった頭を、クリアなサウンドでリフレッシュしよう。

スナッチャー　ズーム・トラックス

キングレコード／発売中／¥2,800（税込）

有名になってしまったサイバーパンク・AVG、スナッチャー。オリジナルアレンジもいいが、スペシャルアレンジバージョンは、ゲーマーのみならず、SFファン必聴。



ドラゴンナイトII

NECアベニュー／発売中／¥2,800（税込）

すでにPC 98版は発売されたが、今度はPCエンジン版のオリジナルバージョンだ。軽快なシンセサイザーバージョンの曲で、軽いノリがGOOD。付録もムフフ。



コナミオールスターズ

キングレコード／発売中／¥6,200（税込）

オリジナルの歌（！）あり、アレンジあり、さらにあの「さゆ鈴」がDJしてしまう。アメコミゲームシリーズを収録した「アメコミコネクション」の3枚組だ。



スーパーダライアスII

NECアベニュー／発売中／¥2,800（税込）

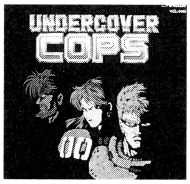
「スーパーダライアスII」のアーケード版からのアレンジバージョンをリリースだ。コインを入れてからエンディングまで、T'sのクリアなサウンドで蘇える。



アンダーカバーコップ

ビクター音楽産業／発売中／¥2,500（税込）

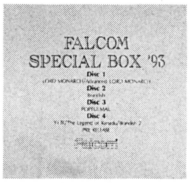
前半のアレンジ4曲がとにかく絶品。ラップ調のローテンポの曲が、独特の世界を醸し出している。もちろん、後半のオリジナル10曲も、ガンガン聴かせまくる。



Falcom SPECIAL BOX'93

キングレコード／発売中／¥6,980（税込）

4枚組のアルバムだけど、内容がスゴイ！「ロードモナーク／ADロード・モナーク」、「ブランディッシュ」が1枚づつ収録。最後は「イースIV」のプレリリース！



GM CD CT 発売リスト

発売日	タイトル	形態	メーカー名
12/1	クリスタルフォーチューン	CD	日本コロンビア
12/16	ランドストーカー　～皇帝の財宝～ TAKENOUCHI SPECIAL	CD	ビクター音楽産業
12/16	重装機兵ヴァルケン	CD	東芝EMI
1/21	パーフェクト・コレクション ドラゴンスレイヤー英雄伝説II	CD	キングレコード
1/21	MIDI POWER Ver.2.0	CD	キングレコード
1/21	OVA イース天空の神殿 アドル＝クリスティンの冒険 第1巻「失楽園」	CD	キングレコード
2/5	ウィンビーのネオシネマ娯楽部 ～エバー・グリーン編～	CD	キングレコード

GM VIDEO LD 発売リスト

発売日	タイトル	形態	メーカー名
1/22	オフサイド　OFFSIDE	VIDEO	パックインビデオ
1/22	ジャッジメント	VIDEO	パックインビデオ
1/22	天下を獲った男　豊臣秀吉	VIDEO	パックインビデオ

おたよりGo!Go!

このコーナーに寄せられるイラストも、徐々にレベルが上がってきた感じだ。これからも期待してるゾ！



⬇秋田県　玖玖くん　…ということは…この彼はパトレーゼなのか…。でもこの曲は、アルバムの中で聴いて意味のある曲だと思うぞ。



⬆大阪府　ねほたさん　ガウがかわいい！ちょっとベタにムラがあるのが気になった。ていねいに塗るとGOOD だ。





⬅広島市　服部まこさん　悲しいが故に戦うのか、戦うが故に悲しいのか…戦士の涙は何を語る…。

⬆東京都　水無月はるかさん　イメージとしては、やはりどうしても「コナン・ザ・グレート」ですねえ。「アンダー・カバー・コップス」はゼヒ聴いてほしい。絶品です！



⬅東京都　秋本麻弥さん　それよそれ！好きなゲームの世界のゲームミュージックはいいよね！

GMあらかると

勉強中のイージー・リスニングなら「ドラゴンナイトII」だけど、やっぱりおすすめは「スナッチャー」だ。どれをとっても秀作だけど、2曲目の「One Night in NEO KOBE CITY」と、最後の「Tears stained Eyes」が最高！サイバーな世界が胸に迫るぜ！

「モンスターメーカー」みたいなカードゲームを作ろう！

HOW TO MAKE

ハウ ツー メイク

RPGカードゲーム

文・構成 鈴木銀一郎

第2回 カードゲームのタイプとシステム



先月号から始まったこのコーナーだけど、みんなRPGカードゲームに興味を持ってもらえたかな？今回は『カードゲームのタイプとシステム』と題して、いよいよRPGカードゲームのルールについて説明していくぞ。心してかかってくれ!!

イラスト 九月姫 トムボーイ



1 カードゲームのタイプとシステム

システムは利用してよい

いよいよ、ゲームのルールを決める番だ。

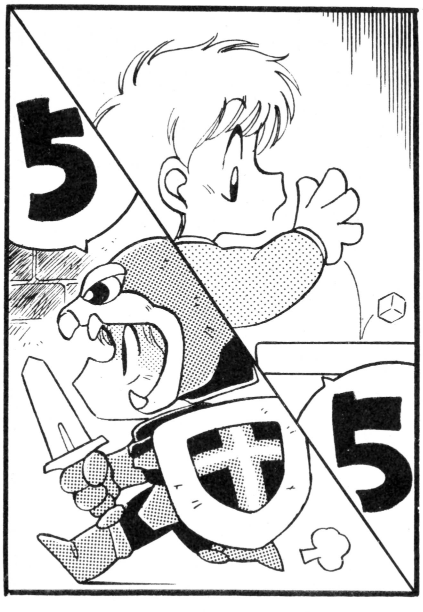
ストーリー性やキャラクター性があっても、ルールの出来が悪ければ、ゲームとしてのおもしろさは出ない。ここがいちばん重要なところだから、がんばろう。

ところで、これまでにたくさんのカードゲームが発売されているが、そのルールを利用することは許されるのだろうか。

例えば、『モンスターメーカー』と同じように、距離カードを出して進んでいくルールと、邪魔するモンスターに対してキャラクターがダイスを振って退治したかどうかを決めるルールは使ってもいいかということだ。

現在の「著作権」についての考えでは、システムを使うことはOK。ただし、距離カードの種類と枚数のように「具体的なもの」が同じな場合は「ダメ」、ということになるようだ。モンスターとキャラクターの戦闘でも、キャラクターがダイスを振り、その目の合計がモンスターの強さ以上なら勝ち、というシステムは使っていい。ただし、モンスターの強さが巨大ネズミの「5」から、ドラゴンの「25」まで1つずつ上がっていくという点のつけ方をすると「ダメ」ということだ。

つまり、やり方は真似してもいいけど、具体的な数字や枚数はそっくりにつくってはいけない、ということになる。だから、おもしろいシステムがあったら、きみのプロットに合わせてどんどん利用しよう。



システムのいろいろ

システムを利用できるなら、いろいろなシステムとその特徴を知っていればゲームデザインが楽になる。そこで、カードゲームにはどんなタイプがあり、どんなシステムが使われているか。次にその例をあげてみよう。

A.戦いのシステム

戦いはRPGカードゲームには不可欠といっていいストーリーである。戦いのシステムは、大きく分けて次の方法がある。

①数の大きいほうが勝つ（負ける）

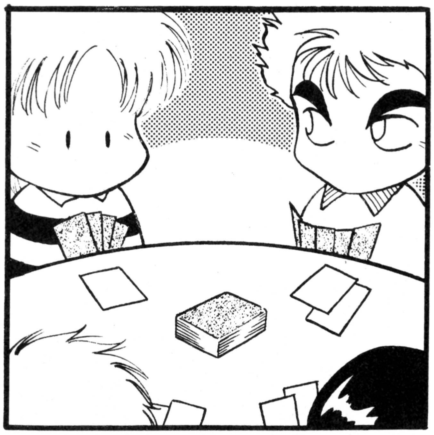
1枚ずつカードを出し、1番数の大きいカードが勝つというのは、トランプなどでよくみられるルールである。RPGカードゲームでも、利用価値は高い。

このシステムでは、1枚ずつで比べるほかに、仲間や武器などのカードを何枚か合わせて使うことができることにしてもよい。カードをいっぺんに出してしまうのではなく、相手の大きさに合わせて出し合っていくと、「セリ」のおもしろさも出すことができる。『モンスターメーカー⑥』は、このセリを利用しているゲームである。

また、普通なら1番強いカードが、1番弱いカードにだけは負けてしまうというような特殊ルールを入れておくと、おもしろさが倍増する。イタリア製の『クク』や、池田満寿男がデザインした『ホワイトトランプ』などが、そういうルールを採用している。

②攻撃力が防御力を上回ると相手を倒せる

RPGカードゲームで最も利用頻度が高いルールではないかな。これにダイスを利用すると、不確定性が強くなって、よけいエキサイトする。ただし、ダイスは攻撃力か防御力かどちらかだけにしたほうが実際的である。両方で振るのも何度かテストプレイしてみたが、めんどうだという結論になっている。ただし、戦闘があまり起きないようなら、両方で振ってもいいかもしれない。



RPGでは、ヒットポイントというシステムがある。ヒットポイントがなくなるまでは、打撃をうけても倒れないということで、これも一種の防御力と考えることができる。

テーブルトークのRPGではキャラクターカードに受けたヒットの数を記録しながらプレイするのだが、カードゲームではカードではなく、ポイントを記したチットを利用することになるだろう。

ただし、防御力とヒットポイントの両方を



使うと、ややめんどうくさくなるようだ。わたしも何回かつくって試してみたが、結局は一撃で決まるルールに落ち着いてしまった。カードゲームの簡便さと、どうもマッチしなかったのである。

ヒットポイント制で成功しているのは、『マジックマスター2・紋章使い』である。このゲームはよけいなストーリーを排除して、戦いだけにしぼっているので、それも成功の原因になっているのだろう。

③ジャンケンのような三すくみで勝ち負けが決まる

『レムリカモンスター』のカードゲームは、ダイスの目にこの三すくみの修正を加えて勝敗を決めるシステムだった。三すくみは簡単で分かりやすく、もっと利用されてもいいとおもうのだけど、あまり見かけない。ジャンケンを思い出させるので、単純すぎるという印象を与えるからだからか。!?

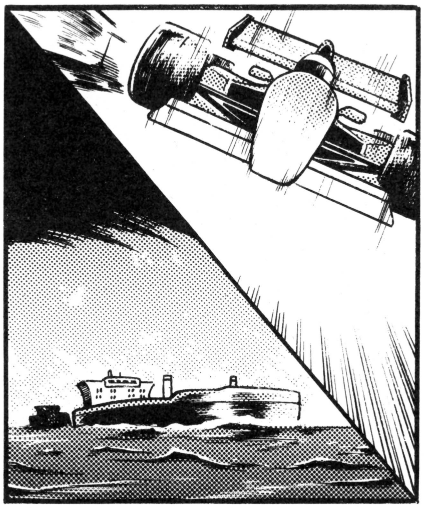


B.距離を進むシステム

①距離カードを出す

『モンスターメーカー』の回廊カードのように、距離を表すカードを出して、進んだ距離を示すやり方である。自動車で1000kmをレースするフランス製の『ミルボーン』というゲームや、第二次世界大戦で輸送船団を1万マイル護送する『ノーティック・マイルズ』などに使われている。

この3つとも、進行中に相手を邪魔するカードを出すというシステムである。規定の距離を進むというストーリーだとどうしてもそういうことになるのだろうか。

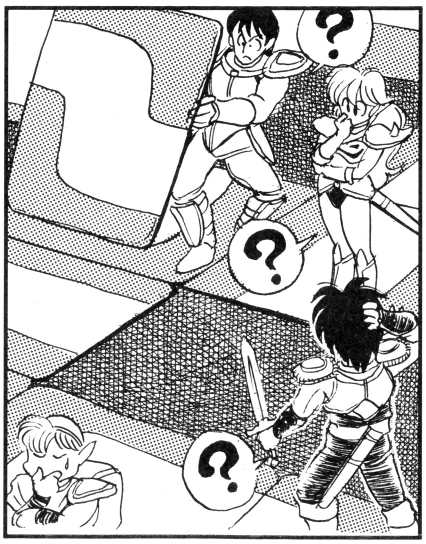


②カードをつなげて進む

原形はトランプの「7並べ」あたりになるのだろうか。トランプの「ページワン」や、『ウノ』も、原理はカードをつなげていくゲームなので、そういう視点からみれば利用度の高いシステムである。

どのカードにつながるかは、カードに記号などで書いてあるか、カードのイラストによるかの2つの方法がある。どちらかというと、イラストでつながり方が分かるほうがカードゲーム的ではないかと思うのだがどうだろう。

ドイツのラベンスバーガー社製の『コンタクト』は、道がつながるように正方形のタイルを並べていくだけのゲームだが、そのグラフィックの素晴らしさは感激ものである。機会があったら、ぜひ見てもらいたい。



C.あるものを奪い合うシステム

領土、宝、などを奪い合うというストーリーも、よく利用されているものである。

システムは「戦い」のシステムと同じであるが、「戦い」がほとんど1対1であるのに対して、奪い合う場合は、多数の中でだれが1番かというケースも多い。トランプでも「ツー・テン・ジャック」などに、その例がみられる。

「ツー・テン・ジャック」は、それぞれが1枚ずつのカードを出すわけだが、カードを出すチャンスが何回もあるというルールになると、次に述べる「セリ」の要素が出てきて、ゲームはさらにおもしろくなる。

D.セリのシステム

ある商品に対して、いちばん高い値段をつけた人がそれを買うことができる。次第に値段が高くなっていくスリルとサスペンスが狙いとなる。

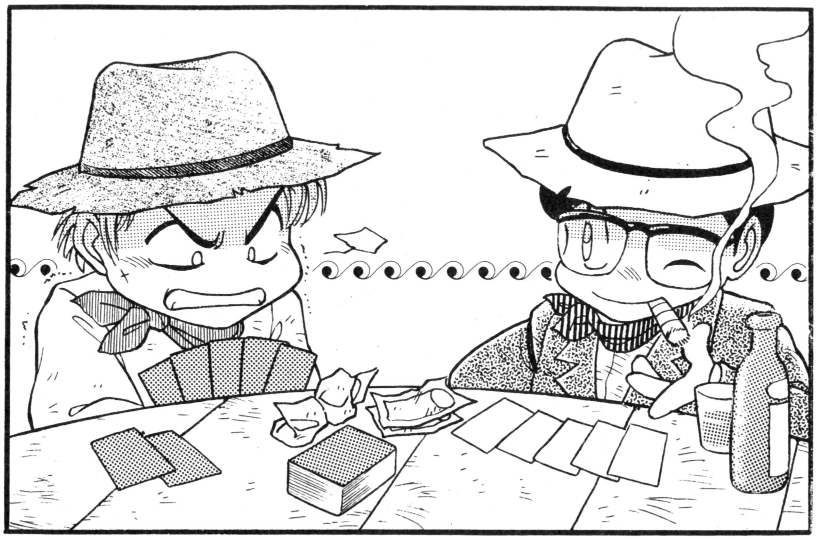
トランプの「ナポレオン」や「ブリッジ」は、セリの単位は金額ではなく、「自分がどれだけ勝てるか」ということになる。特に、「ブリッジ」では、2人ずつに組んで、どのスート（ダイヤ、ハート、クラブ、スペードの別）を切り札にすれば、どれだけ勝てるかのセリ（ビッド）がゲームのポイントになっている。仲間のビッドの仕方から、どんな手をもっているか推理するのである。

『モンスターメーカー6・7人の魔術士』では、このセリの要素と、推理の要素を取り入れてデザインした。魔術士は、「風」「地」「火」「水」など、自分の得意の魔術をもっている。セリ落とすマジックアイテムは、それぞれの得意によって得点数がちがっているので、どうしても自分の得点が高くなるアイテムはセリ落とすが、0のものには熱心でなくなる。ところが、魔術士というのは、普通の名前のほかにスペルネーム（呪術名）というものをもっていて、その名を相手に知られると、相手のいうなりになってしまうのである。だから、あまり自分に有利なアイテムばかりをセリ落とすと、自分が何の魔術士であるかを相手に知られ、「汝、風の魔術士のゼルダよ、汝のスペルネームはヒースであろう」ということになって負けてしまうのである。このように、よく知られているトランプのルールだって、RPGカードゲームに利用できるのであ

る。

「ポーカー」は、参加者の賭金が同じになったときに次の行動(カードの交換および勝負)に移るということで、セリとは多少意味が違うが、賭金を次々に上げていくという点では似ている。

「ポーカー」では、相手の手の内を推理する要素は、相手の賭金の上げかた以外にはほとんどなく、賭のスリルとサスペンスは最高である。ポーカーに勝つ要素は、酒に影響されない頭と、ポーカーフェイスと、準備した金の高さということで、西部劇などでみられるトランプゲームは、まずこの「ポーカー」である。ただし、スリルがきつすぎるのだろうか、日本ではあまりはやらない。日本で一般的なのは、相手の手の内が推理しやすい「ファイブポーカー」や「セブンポーカー」で、





このほうが賭博性はやや薄くなっている。

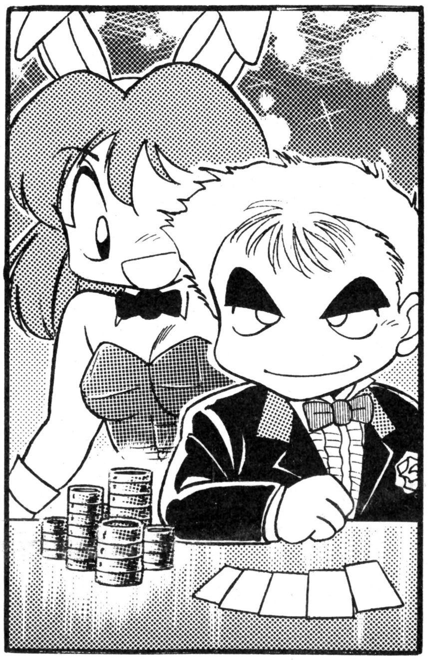
わたしが20代のころによくやったのも「セブンポーカー」である。これは、最初の2枚は裏、3枚目は表にして配り、そこから賭が始まるというルールである。全員の賭金が同じになると、次の1枚が表にして配られる。最後の1枚は裏にして配るが、最初の2枚と合わせてどれか1枚は表にしなければならない。役は、7枚のうち任意の5枚を選んでつくることになる。

だから、フラッシュができているとすれば、表になった5枚のうち3枚は同じスートであるし、フルハウスならすくなくともワンペアは表にできていることになる。つまり、相手が何を狙っているのか分かってプレイできるので、多少は安心感（?）があったのではないかと思う。また、賭のチャンスも5回あるため、1回のチャンスでのレイズ（アップ）の度合いが小さく、それも安心感を高める要素だったのであろう。正にぬるま湯にひたっていたい日本人向きのルールなのだ。

それでも、一時は夢中になってやった。夕方から、商店の後継ぎなどがそれぞれ1万円と小切手をもって溜まり場のバーに集まってくるのである。1万円といっても30年前で大卒初任給が1万5千円いくかいかないかの時代だから、結構な額である。小切手は、現金がなくなったら、負けた金額を記入して支払うためである。

ある時、夕方から始めて、40時間近くぶっ続けにやったことがあった。翌々日の昼ごろに、ふと相手の顔を見たらいやに黄色く見える。2日徹夜なので顔色が悪くなったのかと思ったが、よく見れば、何から何まで黄色く見えるではないか。「何かをやり過ぎると太陽が黄色く見える」ということばがある。それまではただの表現だと思っていたが、その時初めて実際にそうなるのだということを知った。残念なのは、別なことを太陽が黄色くなるまでやったことがないことだ。

話しをもとに戻して、ポーカーというのは、それほどおもしろいゲームなのである。わたしもRPGカードゲームに取り入れようと何度か挑戦したのだが、まだうまくいっていない。ほかのゲームでもまだ取り入れていないと思うので、きみが挑戦してみるチャンスだとも思うのだが。



次号より連載スタート!!

新作イース　新シナリオ

太陽の仮面

—— MASK OF THE SUN ——

ファルコム公認
コミック化



読者コーナーも新設!!

総力編集!!

詳細は次ページ

イラスト／奥田ひとし

勝PCエンジンで新作イー

来月号から

イース新シナリオ太陽
——MASK OF

ドラゴンマガジン連載中の奥田ひとし先生によるコミック化

来月号からアドルが帰ってくるぞ！

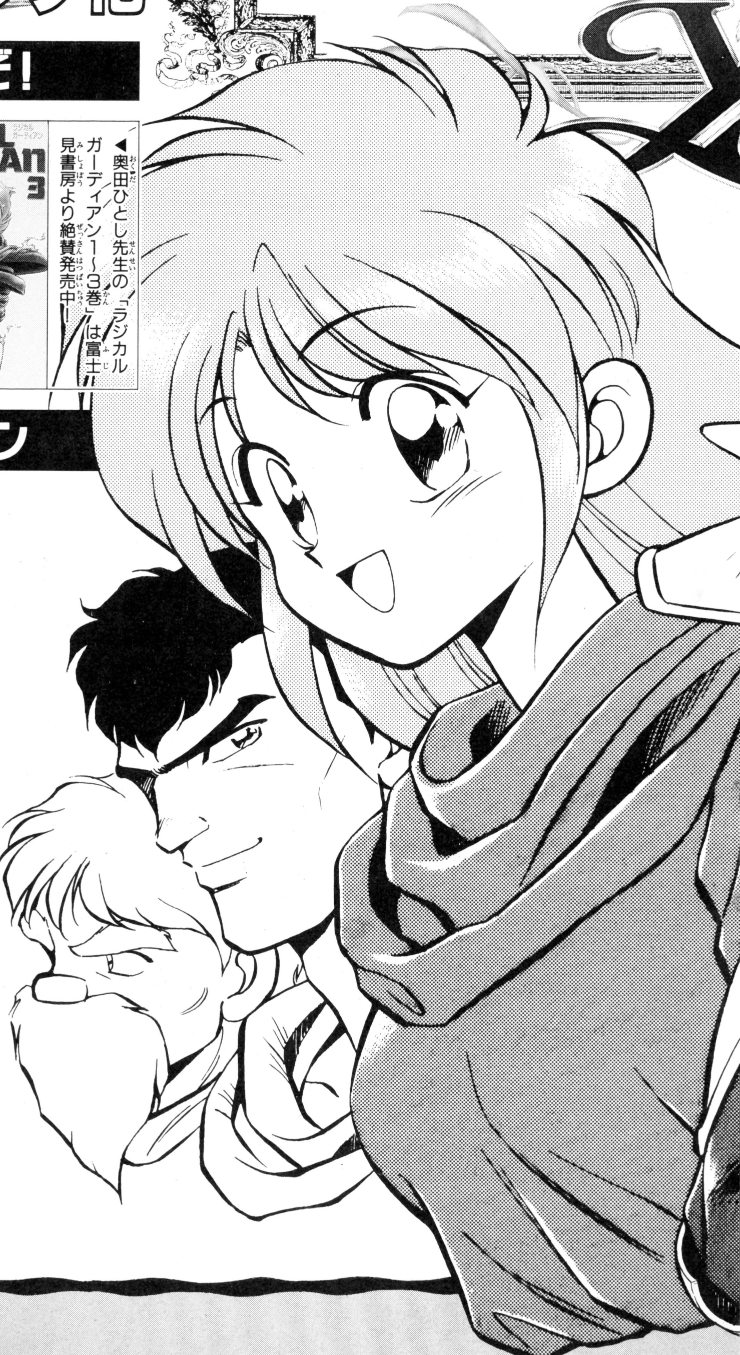
なんと来月号の勝PCエンジンから、イースのコミックが読める！　それもイース最新作なのだ。ただし、コミックのストーリーをゲームのストーリーとまったく同じにする訳にもいかないからちょっとひねってある。

もちろん主人公はアドル。ヒロインは…。おっと、まだ秘密にしておこう。あっと驚くキャラクターが登場するぞ！

ドラゴンマガジンで大活躍中の奥田ひとし先生によるコミック化は、キミの大きな期待をゼッタイ裏切らないぞ！



◀奥田ひとし先生の「ラジカルガーディアン1〜3巻」は富士見書房より絶賛発売中！



奥田先生のラジカルガーディアン

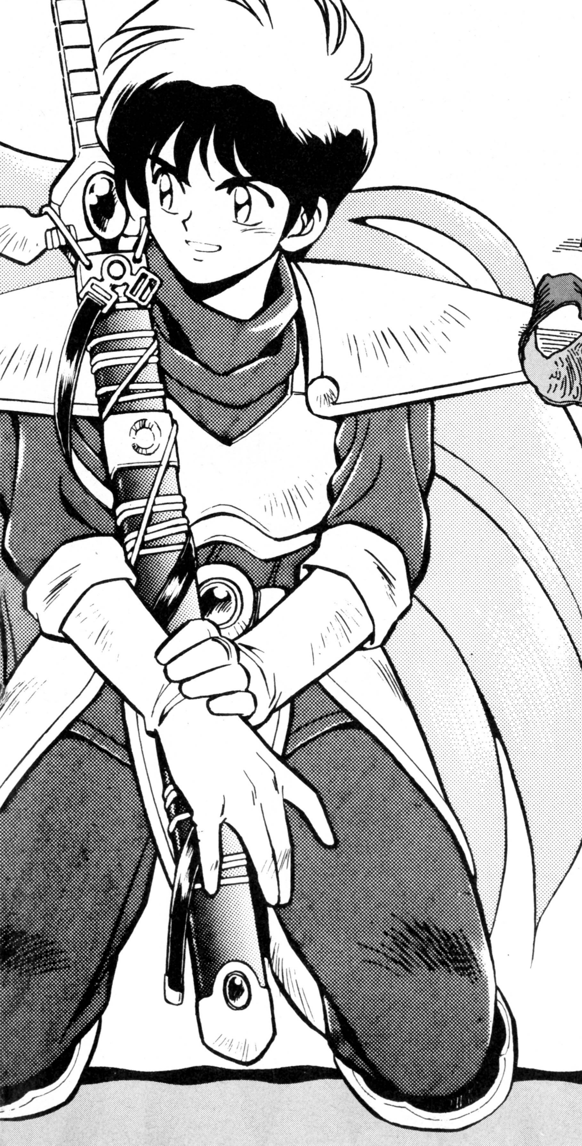


▶「ラジカルガーディアン」は主人公サトリが妖魔を退治する和風ファンタジーコミック。単行本からいろんな場面を選んで、並べてみたのがこれ。

スがコミック化されるぞ

Falcom(ファルコム)公認コミック化

の仮面
THE SUN



読者コーナーも新設予定 みんなのお便りも大募集なのだ!!

読者の想像する「イース4」のコーナー

みんなのお便りがたくさん集まった時点で、イース4の読者ページを新しく作る予定なのだ。みんなの考えるイース4を大募集するから、たくさん応募してちょー。たくさんお便りが集まれば、ページもいっぱい取れるし、みんなの意見をまとめて、ファルコムさんやハドソンさんに持っていく計画もある。右の例を参考に「エステリアの広場係」にハガキを!

例

- 世界マップ・時代予想
- 画面・ゲームシステム
- シナリオ(どんなイベントがあるか?)
- 新ヒロインのイラスト
- キャラクター達の今後

読者コーナーのタイトル
読者コーナー エステリアの広場から

とにかく3月号は読まなきゃ!

イース 太陽の仮面は㊙PCエンジンだけ

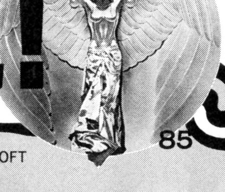
「イース太陽の仮面」は新しいシナリオだ。もちろんコミックは㊙PCエンジンでしか読めない。ほかの雑誌に浮気しちゃイヤーンなのだ。ゲームソフトのイース4との関係はまだ秘密だけど、コミックを毎月読んでいけば、何かしらのヒントが隠されていることに気づくだろう。

とにかく3月号から始まる「コミックイース太陽の仮面」は「ぜったい読まなきゃ」だ。



▲リリアはコミックに登場するのか? その秘密は来月号以降に明かされるっっっ!

来月号を待て!

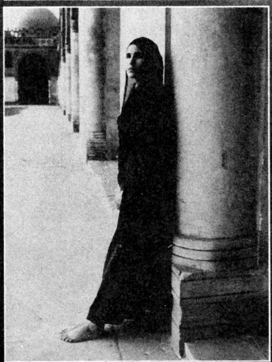


角川書店

ピラミッドより、ミステリアス。
ルビーより、ロマンティック。

平凡な主婦ベッシーに、突然告げられた夫の事故死。
残されたベースボールカードに秘められた夫のもう一つの顔。
ロス、メキシコ、ベルリン、アテネ、カイロ。
謎を解くたびに手に入る莫大なお金。
新しい恋人との出会い、しのびよる黒い影の存在を、
ベッシーは、まだ知らない。





製作：角川春樹
アンディ・マクダウェル
リアム・ニーソン
音楽：ジョン・バリー
オリジナル・サウンドトラック(ソニーレコード)
主題歌：「シークレット・オブ・マイ・ハート」
唄：クリスティーナ・ニコルス
美術監督：リチャード・シルバート
撮影監督：ラズロー・コーバックス
脚本：ロバート・ディロン、マイケル・トーマス
原案：ロバート・ディロン
原作：デボラ・チール(角川文庫版)
プロデューサー：ロイド・フィリップス
監督：グリム・クリフォード
角川プロダクションU.S.,INC.作品
配給：松竹富士株式会社 DOLBY STEREO

「ルビー・カイロ」
角川文庫／定価520円〈税込〉
ヤングロゼコミックス デラックス
A5判(高口里純)定価560円〈税込〉

HARUKI KADOKAWA PRESENTS

A LLOYD PHILLIPS PRODUCTION　A FILM BY GRAEME CLIFFORD
ANDIE MACDOWELL　LIAM NEESON　RUBY CAIRO
VIGGO MORTENSEN　JACK THOMPSON
EXECUTIVE PRODUCER HARUKI KADOKAWA　LINE PRODUCER DAVID NICHOLS
CASTING JENNIFER SHULL　COSTUME DESIGNER RUDY DILLON
FILM EDITORS CAROLINE BIGGERSTAFF　JOHN WRIGHT A.C.E.　MUSIC BY JOHN BARRY
PRODUCTION DESIGNER RICHARD SYLBERT　DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY LASZLO KOVACS A.S.C.
SCREENPLAY BY ROBERT DILLON AND MICHAEL THOMAS
STORY BY ROBERT DILLON
NOVELIZATION BY DEBORAH CHIEL
PRODUCED BY LLOYD PHILLIPS
DIRECTED BY GRAEME CLIFFORD
CREDITS NOT CONTRACTUAL

'93年正月興行の唯一の女性映画
全国松竹洋画系にて
絶賛上映中!!

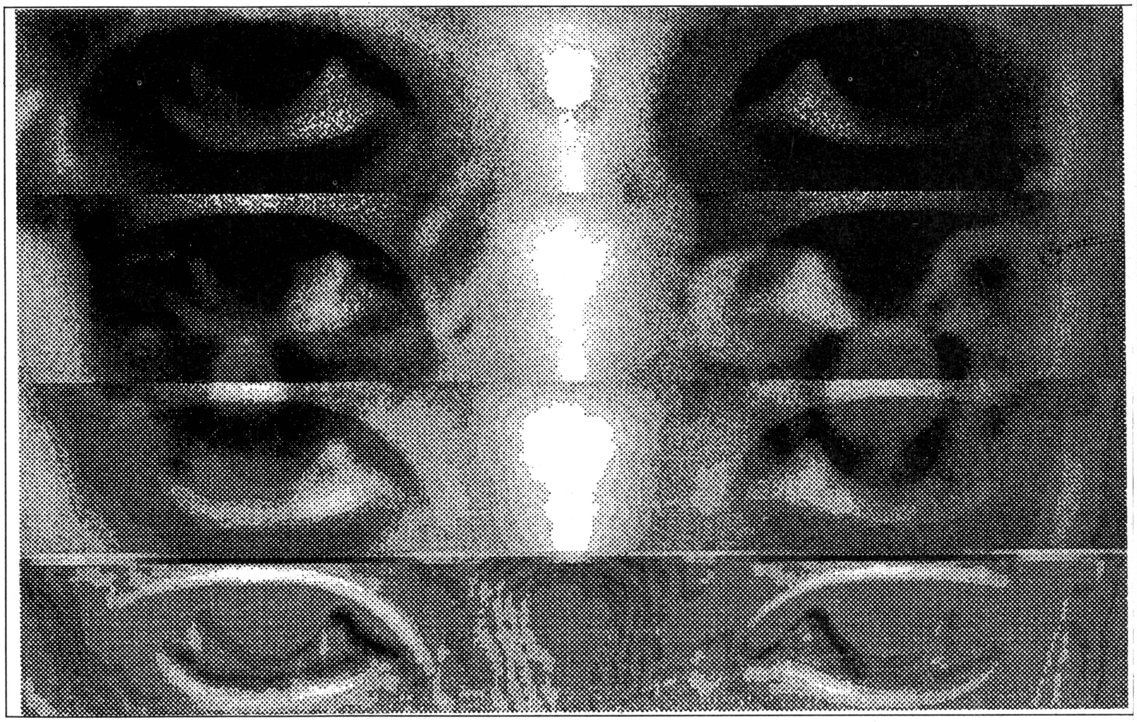


RUBY ルビー・カイロ CAIRO

No.2 絶好調！　業界無法地帯

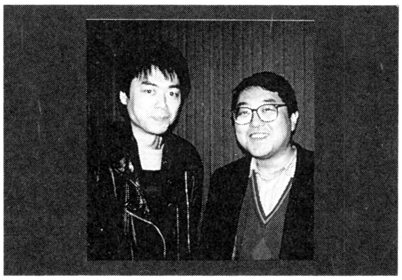
渡辺わファンクラブ

バーチャリアン宣言



書くところがなくなってしまったのでココに書くけど許してほしい。
静岡市の諏訪部知美、おたよりありがとう！　キミは渡辺ではないが、
特別に準会員に認定しよう。認定証はいつか送る。応援よろしくね。
今回は、ビッグゲストを迎えてお贈りする、うさんくさー対談だ！

本日のゲスト：飯島健男（いいじまたけお）



STAFF

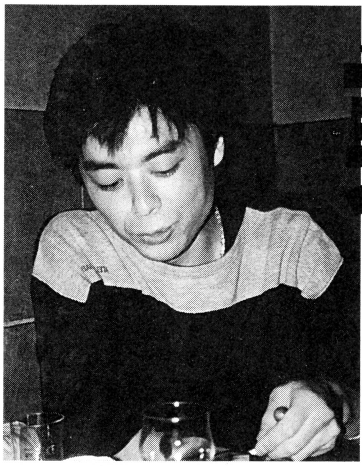
LEADER
K.WATANABE

WRITER
TANICHA

ILLUSTRATOR
M.IWAI

EDITER
Y.SINO

業界驚愕！2大



渡辺浩弐
Kozy Watanabe

ＧＴＶ編集長。各ゲーム雑誌にハイテク関連のコラム執筆、人気ＴＶ番組『バーチャル情報局』出演中。本誌２月30日発売号より、ついに小説連載開始。ＧＴＶ最新巻も発売中！

渡辺

V

オレは水で生きている

――それじゃあ、まず、92年を振り返って、10大ニュースを挙げていただきたいんですが。
渡辺「すいません。水とパンもらえます？」
飯島「じゃあね、ボクはボジョレーヌーボーとステーキのコースを。あと、エスカルゴも」
渡辺「ずいぶん、食べますね」
飯島「渡辺さんこそ、どうしたんですか。水とパンなんてキリストのマネ？」
渡辺「ボクは、もう宇宙茶とタキオンビーズがあれば、何もいらないんですよ」
――……あの一、お話中、申し訳ないんですが、92年の10大ニュースについて……。
飯島「××の××××かな」
渡辺「××××かもしれないよね」
――わ―――、やめ、やめ、やめ。そんなこと書いたら、編集長のクビが飛んじゃいますよ〃
飯島「業界のベスト10でしょ。小泉さん（本誌の編集長）、それくらいの覚悟は必要ですよ」
渡辺「×××の社長の××？」
飯島「××××××つぶれるか？とか」
――プチッ！（テープを切った音）

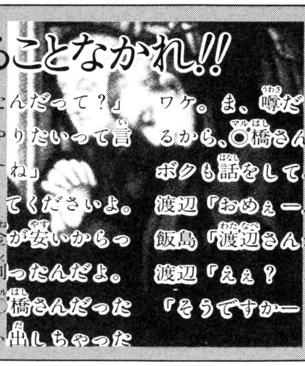
《この間、約１時間のインタビューは、不穏当な内容と判断、掲載を自粛させていただきます。
㊎PCエンジン編集長：小泉俊昭）》

飯島「あー、よくしゃべった。すいません、ごはんのおかわり」
渡辺「パンと水もらえます？」

PCカルトベスト３！

飯島「でもこのページ、意図がわからないよね」
渡辺「２ページを取り合えず埋めましょう、みたいな。そうだ、これイイじゃん。ク○ゲー大賞。飯島健男の選ぶ、92年PCワースト10」
飯島「んー、１位がねぇ、○○○のゲームみんな。２位が○ー○ー○フ○のゲーム」
渡辺「３位×××××（笑）」
――みんなふせ字じゃないですか（笑）。
渡辺「イイじゃん、ワーストメーカー３」
――イイこと、書きましょうよ、イイこと！
渡辺「イイことねー……」
飯島「あ、『天外』は、おもしろかったよ、うん」
渡辺「時間とお金はかけてますよね」
飯島「でも、ストーリーはいまいちかな」
――売れなかったけど、見どころのある、おもしろいゲームって、なんかありますか？
飯島「あー、『マイライフマイラブ』って……」
渡辺「それは、アナタが作ったんでしょう（笑）」
――『超兄貴』ってやりました？
飯島「やってない。そうだ、『激写なんとか』」
渡辺「『激写ボーイ』。あれは見どころあるよ。あと『川の主釣り』も。CDだから、音が……」
飯島「音がイイだけじゃ、しょうがない（笑）」
渡辺「でもオレ、あれに結構はまっててね……」
飯島「病院行った方がイイんじゃない？（笑）」

愛情の激文



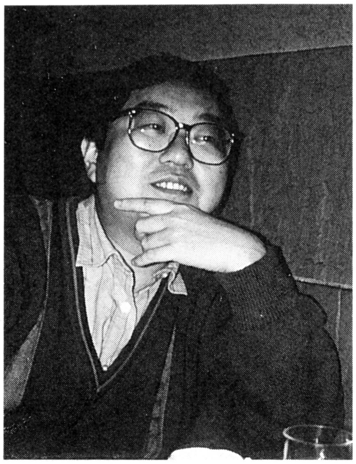
内○寛よ、おごることなかれ!!

飯島「内○、セガとケンカしたんだって？」
渡辺「スーパーファミコンがやりたいって言って、新会社を創ったそうですね」
――読者にわかりやすく説明してくださいよ。
飯島「『ドラクエ』やって、お金が安いからって辞めて、クライマックスを創ったんだよ。はじめ社長は、現ソニックの○橋さんだったんだけど、話が合わなくて追い出しちゃったワケ。ま、噂だけど。そうだ、ボクが司会やるから、○橋さんと内○さんの対談やろうよ。ボクも話をしてみたい、言いたいコトあるし」
渡辺「おめぇー、なー、みたいな？」
飯島「渡辺さんが殴りたいって（笑）」
渡辺「ええ？　オレ、内○くん大好きだもの」
「そうですかー（本日のゲスト：田尻智談）」

事情通対談!!

S

飯島



飯島健男
Takeo Iijima

パンドラボックス代表、ゲームクリエーター、小説家。代表作は『BURAI』、『ラスト ハルマゲドン』など。「『渡辺ファンクラブ』単行本化の暁にはオビにコメントを書きます」

仮想現実＝幽体離脱？

——おふたりは、アーケードのゲームってプレイします？ 『バーチャ・レーシング』とか。

渡辺「イイと思うよ。でもバーチャル・リアリティー（以下、VR）ではないね。どちらかと言えば、アナザー・リアリティー。現実に近づこうとしないで、別次元の現実を追求している」

——（話がまともになったので、ひと安心）

飯島「実はボクが93年にやろうとしているのが、VRをやったがために、障害を受けた連中の話なんですよ。現実と仮想現実が交差しちゃって、自分が今どちらにいるのか、わからなくなる」

渡辺「そうそう、読んだ？ 村上春樹の新作『国境の南 太陽の西』。VRですよ、テーマ」

飯島「読んでなーい」

——VRのゲームって、やったことあります？

飯島「3Dのヤツならやったことあるけど、いまいちピンと来ないよね。みんなポリゴンとかワイヤーフレームで。グラフィック汚くなるじゃない？ あれが納得できないんだよ。リアリティーなんて、全然感じられないからさ」

渡辺「VRの本領はね、魂が離脱して、遥か宇宙に飛んで行くっていう、禅とかヨガの瞑想の極致なワケですよ。幽体離脱の感覚が味わえる」

飯島「そういうことばっか言ってるから、渡辺さん、アブナイ人間だって言われるんだよ（笑）」

急募

『精神病ゲーム』の出資者求む！

飯島「精神病院のゲーム作りたいな。キ○ガイの精神をプレイするゲーム。自分がプレイしていくとキ○ガイが語りかけてくる」

——制作費安くても、やりますか？

飯島「安いったって限度があるよ。CDロムでやりたいから、5000万出してくれる人がいたら作りますよ。誰かいませんかね？ そういえば、あの宮路（洋一）が『ゆみみみっくす』？ あれは洗脳ゲームだって言ってたな。洗脳されそうになったって」

渡辺「と飯島建男は、宮路洋一を名指しでバカにした（笑）って書いておいてください」

編集長のひと言



ハラハラしっぱなしの3時間だった。ところで「編集長ファンクラブ」ってのどう？（やっぱムリ？）

わ ファンクラブからのお知らせ

会員大募集！ボクもワタナベ、キミもワタナベ

あれっ、なんだ、このカコミは？ 「ファンクラブからのお知らせ」だ？ あん、ココはまだ3ページ目のハズだぞっ!? もう今月はおしまいだって？ おいおい、ちょっと待て。「先月は7ページもあったのに一っ!!!!」……というワケで、コーナー縮小の一途をたどる、当『渡辺ファンクラブ』。読者のおたよりだけが頼りだ。アンケートもよろしくね。

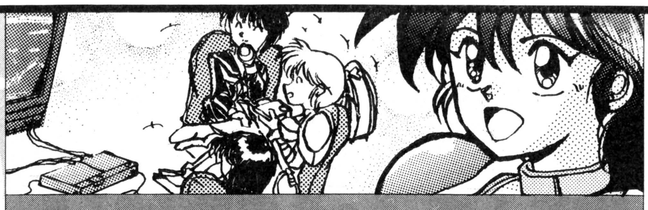
さて、当クラブでは、現在会員を募集中。会員資格は「本名が“渡辺”であること」。入会希望者は、本名がはっきりとわかる身分証明書（運転免許証や保健証）のコピーを、ハガキに貼って、編集部宛てに送ってくれ。認定証も発行予定だ。家族揃って応募してね。

オレたちに次回はあるか!?

P CIA

PC Engine hardware
Central Intelligence
Agency

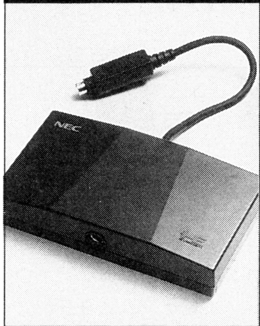
PCEngine中央情報局



時の流れは早いもので、よそ見をしているとすぐにおいていかれてしまう。そこで乗り遅れないように現在、近未来のハードをいっきに紹介するぞ。

現在的 NEC NEW HARD

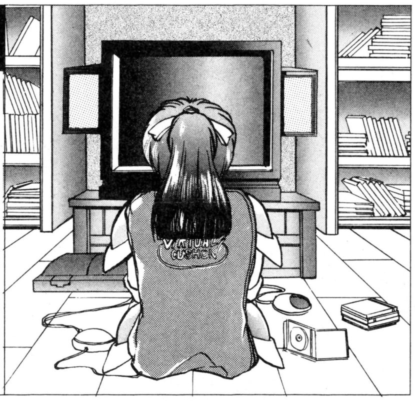
バックアップメモリー128



発売日・近日発売予定　価格・5,980円(税別)　対応ソフト・信長の野望　武将風雲録(光栄・1月発売予定)　三国志Ⅲ(光栄・来春発売予定)　A列車で行こうⅢ(アートディンク・発売日未定)　インペリアル・フォース(システムソフト・発売日未定)

たくさんのデータをセーブ!!

シュミレーションゲームのように、たくさんのデータを保存したい時、いままでのバックアップRAMでは、「入り切れない」とぼやいていた人も、128Kバイトという大容量なので満足できるはず!!　いままで出来なかった「三国志」も、このハードのおかげで、できるなんて……。しかも「三国志Ⅲ」も来春発売予定なので、うれしいことずくめだね。また、PCエンジンマウスと一緒に使っても可能なので、SLGが好きな人は買っておきたいひとつとなりそうだ。



バーチャルクッション



発売日・12月18日発売予定　価格・14,800円(税別)　おすすめソフト・イメージファイトⅡ(アイレム・発売中)　ゲートオブサンダー(ハドソン・'92年2月21日発売)　スーパーダライアスⅡ(NECアベニュー・発売日未定)　グラディウスⅡ(コナミ・発売中)　ウィングズオブサンダー(ハドソン・発売日未定)

体に響く超迫力ゲームサウンド

今までゲームセンターでしか体感できなかった、BGMや身体に響く重低音がなんと、家で超迫力サウンドを振動させることができるのだ。ヘッドホンやスピーカーを部屋中につなげれば「ダライアス」や「イメージファイト」のようなシューティングゲームが好きな人は思う存分ライブ感覚で、自分の世界に入り込むことができるハズ。ゲームをより楽しく、深く追及していきたいと思っている人には、1度使ったら手放せなくなる、たまらないハードだよね。



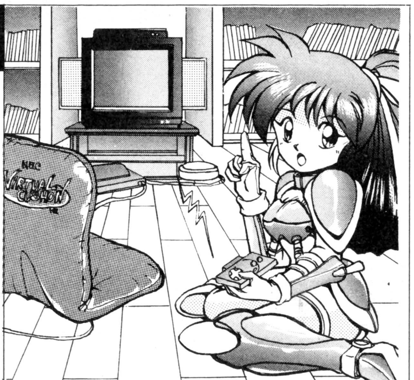
コードレスパッド



発売日・12月18日発売予定　価格・セットで9,980円　パッド単体3,980円(税別)　おすすめソフト・ボンバーマン'93(ハドソン・発売中)　モトローダーMC(メサイヤ・発売中)　SUPER桃太郎電鉄Ⅱ(ハドソン・発売中)

じゃまなコードはあっち行け

お母さんが、コードに足を引っかけて画面が乱れてしまい、また最初からゲームをしたり、コードがからまって、いやな思いをした人は多いはず。そんな悩みを吹き飛ばしてくれたのが、この「コードレスパッド」。テレビの上などに本体のパッド端子につないだ受光部を置き、パッドからPCエンジンに送信。テレビの前に人が集まってしまうということもなく、伝達できる範囲内なら動けるという魅力なハードだ。寒い冬をのりきるなら、ひとりでプレイするより、みんなで楽し



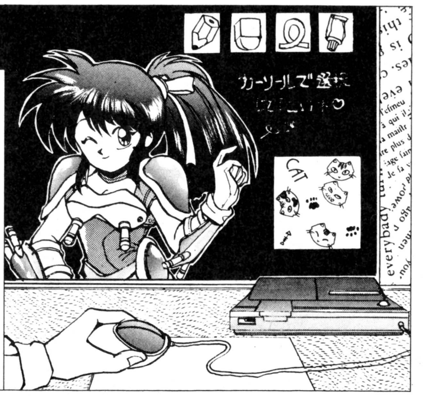
PCエンジンマウス



発売日・11月27日絶賛発売中　価格・4,980円(税別)
対応ソフト・レミングス(サン電子・発売中)　インペリアル・フォース(システムソフト・発売日未定)　マーブルマッドネス(テンゲン・冬発売予定)　A列車で行こうⅢ(アートディンク・発売日未定)

マウスって　ねずみじゃないよ

コンピューターグラフィックを描いたり、簡単に移動先を操作することができるマウスがPCエンジンからも出るよ。PCエンジンのパッド端子に、マウスを接続して、画面上のユニットを自由自在に動かしてみよう。斜めに動かしたりして、いままで出来なかった動きをさせてみよう。きっと新発見ができるかも。マウスに対応しているソフトは、SLGやパズルなどが多いので、これらが好きな君なら、持っていてよかったときっと思うはず。発売中なので1度

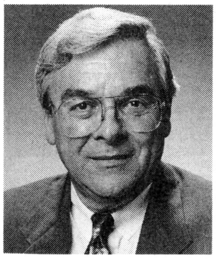


近未来的 Personal Communicators

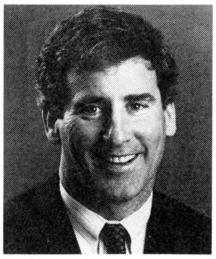
SFX映画で使われてるような、超カッコイイ通信システムがもうすぐ現実のモノとなって現われる。夢みたいなお話なのだ。



⬆NECや東芝がこのホビットを使って、どんな形のどんな通信システムを発表してくれるのか、今からとっても楽しみだよね。



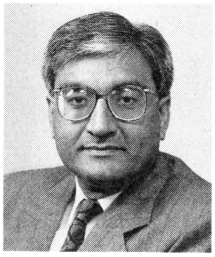
⬆AT&Tマイクロエレクトロニクス社長　ウイリアム・J・ワーウィック氏



⬆ゴー・コーポレーション社長　ビル・キャンベル氏

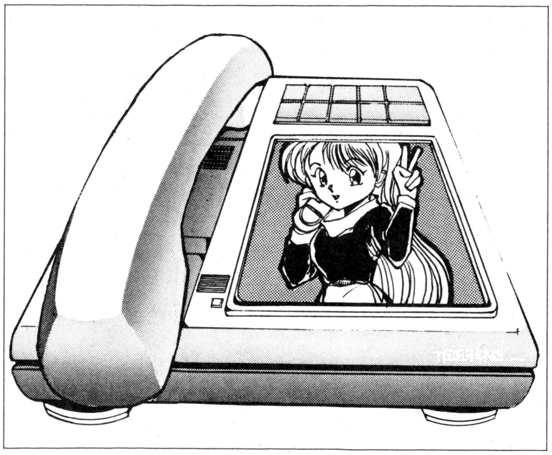


⬆日本AT&T マイクロエレクトロニクスマネージングディレクタ　マックス・パガン JR.氏



⬆ATTマイクロエレクトロニクスパーソナルコミュニケーションシステムズ　アーメッド・ナワーズ氏

テレビ電話っていうと、まだ何も起こってないに等しいのに、言葉だけが先行しちゃったせいかどうも古くさい感じ。形だって頭に思い浮かぶのはパソコンのディスクトップに受話器がついているようなモノ。携帯テレビや、携帯電話がどんどん小型化されている中、テレビ電話だけが過去の代物。と、思っていたら、AT&Tマイクロエレクトロニクスが32ビットのマイクロプロセッサホビットを、ゴー・コーポレーションがオペレーティングシステム、ペンポイントを発表。画像だけでなく手書きのメモやデータ、ファクス、電子メール、ボイスメールをどこからでも自由に転送できるのだ。時の流れはいつのまにかテレビ電話を飛び越え、パーソナル・コミュニケータとして新しい世界を作り出していた。日本ではNECと東芝がサポート。近い将来、超軽量簡単操作のポケット型デイタイマやメモパット、ノートブックサイズのクリップボードが低価格で購入できそうだ。

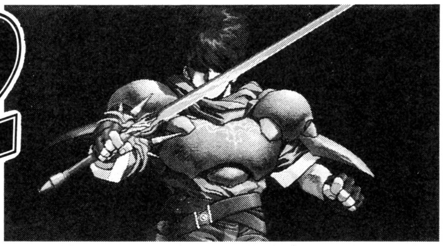




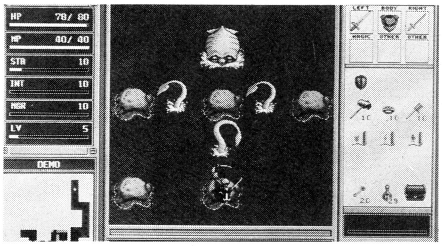
Falcom情報 ファルコム

このファルコム情報では、PCエンジンに限らず、日本ファルコムに関する情報を紹介するコーナーなのだ。今回は、パソコン版で人気の高かった「ブランディッシュ2」の情報とファルコム・ファン必見の情報を紹介するよ。

Brandish 2 THE PLANET BUSTER
PC9801シリーズ ブランディッシュ2 THE BEAST BUSTER



⬆主人公のアレス。前作より、顔がはっきり見えるよーな。



⬆このオートマップを埋めていくのがひじょーに面白いんだよなぁ。

PCエンジンへの移植希望も非常に多い、「ブランディッシュ2」の続編がPC9801シリーズで登場することになった。それでは、その続編とブランディッシュ1と違いはどーなっているのか？

——気になる前作とのシステムの違いは？

マウスを使うシステムは、前作と変わらず健在のようだ。しかし、そのマウスの操作性は前作に比べてかなり良くなっている。具体的には、右クリックで魔法が使えるようになった。武器のくみかえも自由にできるのだ。

——マップの数は？

前作のより18面も増えている。何と、今回は、地上マップもあるのだ。前作に比べ、マップはバラエティにとんでいる。

——今回の設定は、どーなっているか？

今回の設定は、前作の2年後から始まるのだ。あのドーラ・ドロンも登場するのだ。今回、アレスの宿命のライバル、カールも登場してくる。3人の絡みは、見所！

——PCエンジンへの移植は、どーか？

PCエンジンでマウスも発売されているので、PCエンジン・ユーザーの移植希望が多ければ、期待にこたえたいと思うとのことであった。

移植に関しては、ちょっとはっきりとしたことを聞けなかった。面白いゲームはぜひぜひ移植して欲しいところだよね。来月も何か新しい情報があれば載せていこうと思っていますんで宜しくね！

ファルコムショップ正月恒例福引大会のお知らせ

毎年恒例になっている福引大会が、来年も開催される。開催期間は、93年1月5日から1月17日まで。通常では、手に入らないグッズが当たるカモ……。正月は代々木に集合だ！

住所　〒151　東京都渋谷区代々木1-37-2　ショーAビル2F
TEL 03-3379-7723　　営業時間　AM9:00～PM6:00
毎週水曜日定休　※1月6日(水)は休まず営業いたします。

新製品情報



12月24日発売、ファルコムスペシャルBOX93。風の伝説ザナドゥやイースⅣなどが収録されている。限定版なのでお早めに！
発売：キングレコード　定価 6,980円



英雄伝説Ⅱとリリアの500ピースのジグソーパズル。英雄伝説とYsⅢのテレカ。ムービックから発売！
ジグソーパズル　定価：各1,800円
テレホンカード　定価：各1,000円



フロッピーケースに入ったとってもコンパクトな卓上カレンダー。
定価：500円

BOOKS・本

三國志ファンには見逃せない2冊！

日本の文化は、中国からの影響を大きく受けている。そんな中国の三国時代の本が光栄さんから発売された。その2冊を紹介します！

1冊目は、『三國志　孔明死せず』。三国志の中でも人気の高い、諸葛孔明を主人公にした小説だ。この本は、「もし孔明が五丈原で死ななかったら」という興味を引かれるテーマとミステリー、スパイといった冒険要素で味付けされている。作者は、あの秋に公開された映画「落陽」の原作者の伴野朗氏。中国通でもある伴野氏の現地取材を踏まえたエピソードは、作品全体の臨場感を与えてくれる。お奨めの1冊だ！

2冊目は、おなじみにもなってきた『爆笑三國志3』。歴史ファンにはもちろん、歴史に興味を抱きはじめた人にも十分、楽しめる。イラストの方は、前作と同じく「皇なつき」氏、「唐沢なをき」氏などが描いている。ときには美しく端麗に、ときにはコミカルなイラストで目を楽しませてくれる。前作で人気の高かった「水鏡先生の通信簿」や「三國志これがNo.1だ」も健在だ！



⬆三國志　孔明死せず
作者：伴野朗
定価：1,500円



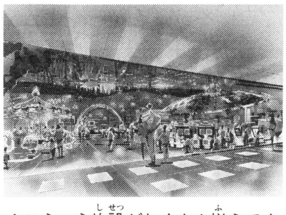
⬆爆笑三國志3
作者：シブサワ・コウ
定価：1,000円

EVENT・イベント

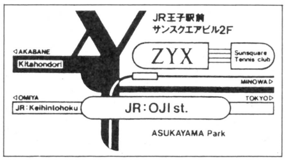
北区王子にアミューズメントパーク、オープン

12月18日に北区王子駅前に開店した。ワンフロア約950坪というとてつもない広さ！最新の参加型ゲーム機がズラリとせい揃い。実際に足を運んで確かめてみてはいかが？

『ZYX』
住所：東京都北区王子1-4-1
サンスクウェアビル2F
TEL 03-3912-8293



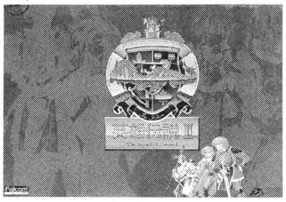
⬆こういう施設がたくさん増えてくれるとうれしいね。



PRESENT・プレゼント

ポスタープレゼント！

各メーカーさんからご提供いただいた、ゲームポスターをプレゼント。NCSさんから『魔物ハンター　妖子』(5名)、『超時空要塞マクロス』(10名)、ハドソンさんから『英雄伝説Ⅱ』(3名)以上のいずれか希望をハガキに書いて下記の係まで送ってね。



⬆メーカーの方々、ありがとうございます！

東京都新宿区新小川町1-14
NAOビル
㊫PCエンジン
メディアミックス・プレゼント係

VIDEO・ビデオ

近未来SFアクション映画「ジャッジメント」

鬼才ウィリアム・サックスがおくるSFアクション。ストーリーは、1998年のロサンゼルス。荒廃したロスでは、未成年者の凶悪犯罪が急増し、彼らを裁く法廷すら武器携帯が義務づけられていた。女裁判官チェルシーはある事件から銃を手に取るのだった。手に汗握るアクションは、必見の1本！



⬆'93年1月22日発売　92分の作品

天下をとった男「豊臣秀吉」

信長に見入られてエリートコースを走る『秀吉』。そんな彼の英雄的な生きざまを描いたビデオ。従来の通説を打ち破り、新解釈で登場。前野家文書を積極的に取り入れ、新たな真実に迫る。羽柴秀吉には、柳葉敏郎がふんし、お市には沢口靖子と豪華キャストで繰り広げられる超大型本格時代劇！



⬆'93年1月22日発売　2巻組260分の作品

オールイタリアロケ！ローマの休日

あのヘプバーンの出ていた名作「ローマの休日」の日本版が発売される。キャスティングは、今をときめく安田成美と田村正和。何とキャストは日本人が4人だけというから凄い！　ストーリーは、田村がスーツケースを泥棒に盗まれた女の子を拾ってしまう。その女の子は、日本の皇太子の花嫁候補にそっくりだった…。



⬆'93年1月22日発売　92分の作品

サッカーはアニメはこれで決まり！オフサイド

週刊少年マガジンで大人気の「オフサイド」がついに完全アニメ化になった。注目するのは、アニメだけではない。音楽には、あのR&B界で大御所として知られる上田正樹がオフサイドの主題歌「TAKE ANTHER CHANCE」を歌っているのだ。サッカーファン、アニメファン必見のビデオなのだ！



⬆'93年1月22日発売　50分の作品

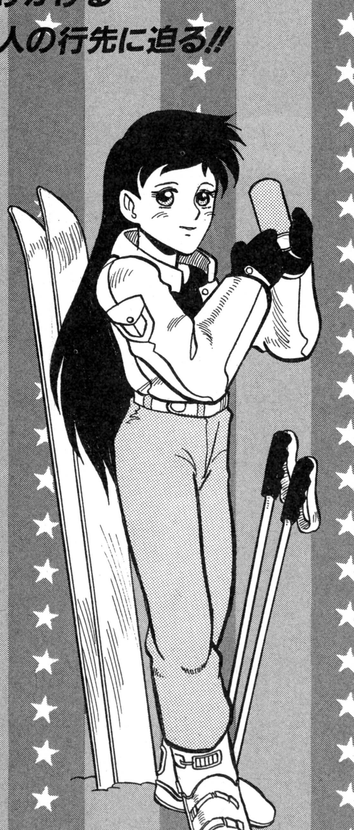
NOZOMI & ERIKO PRESENTS

☆

ごひいき NET WORK

☆

望美&江理子になにかが起こった!!
神かくし、かけおち……。
ゲーム誌業界に様々な波紋を
なげかける
2人の行先に迫る!!



Gamers Circle（ゲーマーズサークル）

緊急報道

(勝)PCエンジンで数々の伝説をつくってきた人気コーナー『ごひいきNET WORK』に大事件が発生した。なんと、望美と江理子のふたりが当コーナーから引退するというのだ。しかも、なんのまえぶれもなく。この衝撃の事実は、たった1通の手紙が編集部に届いたことから始まった。

＊＊＊

読者のみなさん、ごめんなさい。突然だけど望美と江理子はもう『ごひいきNW』を担当することができなくなっちゃったの。ほんと、これまで私たちのことを応援してきてくれたみんなを驚かしてしまってごめんなさい。それもこれも、望美が『ドラクエV』にはまっちゃったのがいけないのよ。望美ったら『ドラクエV』を早く解きたいものだから学校をズル休みしちゃったの。それがあんまりにも何日も続いたから学校の先生が不審に思って家庭訪問にやって来て、『ドラクエ』あけの私に遭遇しちゃって、両親にもそれがばれて、さあたいへん。一緒に(勝)PCエンジンの仕事をしてた関係で江理子まで校長室に呼び出されて「高校生の本分は勉学に励むことだ。それが、な、なんだテレビゲームに熱中して学校を休むとはっ!」なんて。それで、いまはふたりとも、自宅謹慎中なのよ。しかも(勝)PCエンジンのお仕事をすることも禁止されちゃったの。ひどいでしょ、み〜んな望美が悪いんだからぁ。本当に、ごめんなさい、私ってほんとにいい子じゃないの…。こんなにいきなり、突然、不意打ちな感じで連載をやめることになって。応援してくれたみんなのことは絶対忘れないから。バイバイ。

（東京都・望美）

一成（以下一）　てなわけで、急遽(勝)に助っ人として呼ばれたのが俺様なわけだぁぁ!

量子（以下量）　そうなのよ。誰もいない日曜日の編集部に造られた特設お座敷スタジアムから実況生中継なんだからぁ。

一　どうせ1回きりなんだから好き勝手にやってやるぜ。

量　そんなこと言ってると仕事なくすよ。

一　いいの、どうせ俺、おさるなんだから（意味なし）。

I ▶新作コーナー

超人気ソフトの『スナッチャー』やっぱり、これしかない! 『Ys』『天外』につぐROM²大作だ。未来の設定、しかも細かく、リアリティ。そしてキャラクターたちも個性豊かで声優もすごい。各イベント場面も臨場感あるし、もうはまりまくってしまった。というのか…、パソコン版のときからずっとファンだったのでうれしい一品。あれみて文句をつける人なんてまずいない。人に好みはあると思うけど、このマスターピースを体験してない人は、だまされたと思って買ってください。多分、損はしないと思います。SNACHER万歳!

（香川県・風龍・SS0049）

一　『スナッチャー』はいいぞ。俺もこいつにははまってしまって、もう頭の中はニッポン、チャチャチャチャなんだから。

量　ほんと、近年まれに見る名作よね。「新作コーナー」は『スナッチャー』の葉書でいっぱいよね。

はっきりいって、これは『2』を完全に超えている。『ファイヤープロレスリング3』はレスラーの数も増えて、技の数も増えている。とここまでは(勝)にも載っていたことだ。ただ、ロープブレイクの判定がまだ甘いような気がするのは俺だけだろうか。でもそんなことよっぽどやりこまない限り気にならない。プロレスゲームが好きならやってみるしかないな。

（新潟県・鬼沈辛苦・YN0297）

一　俺はプロレスゲームが大好きなんだ。もちろん、実際誰かに技をかけるのも大好きさ。ガサゴソ（注：覆面をかぶる音）。バキバキッ!

量　な、なにすんのよ〜。きゃあ、やめて、気持ち良くなっちゃうじゃない。あぁ〜♡。一成クンもっとして〜。

一　俺は、一成クンなんかじゃない。正義のマスクマン、たかしチャンだ!



⬆東京都・亮『スナッチャー』に対する気待がヒシヒシ感じられるね。AS0348を。

イラスト

Ⅱ オールドレビュー

980円の値段についついつられて買ってしまった、このゲーム。ところがこいつはなかなかこまったちゃんで、麻雀を知らない私に麻雀入門の本を買わせ、あげくのはてに、うちの家族を麻雀ファンにしたてあげてしまった。あぁ、なんて罪つくりなゲームなんだ。タイトル？ 聞かなくても、わかる人には、わかーる。『ぎゅわんぶらあ 自己中心派』だぁ。買うのだぁ。絶対、あなたもハマーる。

（匿名サン）

量　私、麻雀はできないんだけど、そんなにおもしろいものなの。一成クン。

たかしチャン（以下た）　はぁ、はあ。一成じゃない。俺は、正義の味方…。

量　一人でやってなさい。匿名サンには、HY0323をあげちゃう。



⬆大阪府・くっきーファルコン　リリアの表情がうまく描けてるね。HM0349を。

『デスプリンガー』と聞いてすぐにわかった人はかなりカルトな人です。しかもクリアした人はまちがいなくカルト王です。というのもこのゲーム、すっごくおもしろいけど、すっごく難しいからです。はっきりいって、最近のぬるま湯RPGには絶対にない凝りに凝ったシステムでプレイヤーを困らせる。だから普通の人は手を出さないほうがいいかもしれない。でも、おっもしろいぞ！

（岐阜県・如月士郎・YK0138）

量　うれし〜い。『デスプリンガー』のファンからお手紙もらうなんて。あのゲームはやってみた人じゃないとわからない奥の深さがあるのよねー。

た　なんだと『デスプリンガー』だって。あいつにはひどいめにあったんだぞ。俺がセーブしてたデータ全部ふっとばしやがって。

量　そうよね。『デスプリンガー』をたちあげるとそれまでセーブしてたデータが全部消えちゃうのよね。でも、それくらい難しいゲームってことなのよ。

た　理由になっとらん！　俺のデータを返せ！

量　如月くんはもうクリアしたの？　クリアしたら、またお手紙ちょうだいね。

今回のレビューは『グラディウス』です。アーケード版が出たのはおよそ10年前。PCエンジンへの移植が約1年前。もとが古いゲームなので、今さらと思う人もいるかもしれないけど、できはいいです。とくに音楽が最高。それに難易度も今日出ているシューティングに比べると低い。今なら値段も安くなっているはずだから、興味ある人はどうぞ。ちなみにHuカードです。



⬆千葉県・渡邉建太郎　なんと2本目のYSを買ってしまったのか。KW0350。

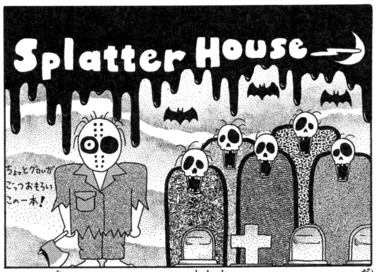
（東京都・メロウ・YS0098）

た　やっぱり男ならドーンとシューティングだな。ストレス解消にも役立つし、反射神経も鍛えられるしいいことずくめだからな。

量　どうせ、私はのろまですよ〜だ。ふん！

これはものすごーくはまった。この『ワラビー』、ワラビーのレースといっても中身はまるっきり競馬なのです。ワラ券を買って予想するだけでなく、自分でワラビーを育てることもできるんです。しかも、監修がなんと、あのJRA（日本中央競馬会）なのです。とにかく競馬ファンならはまりますよ、ほんと。

（福岡県・エコマーク）



⬅埼玉県・シクシク仮面　やる。『エルディス』の特徴がバッチリ。

量　待ってました。紳士のスポーツ。第3コーナーをまわって来るときのあの興奮がいつでも楽しめちゃうんだから。

た　気分はまさしく、各馬いっせいにムチが入ります、だね。

量　きいぃー！　ムチをお貸し！　ビシビシ！

た　や、やめてくれー、量子。

量　量子じゃない。女王様とお呼び！　ビシバシ！

た　エコマーククンにIDカード、TS0324を。ぐはっ！

女王様（以下女）　お黙り！　ビシビシ！

た　やめてー！

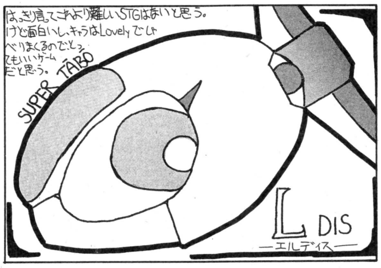
『ファイティングストリート』は超いいっ！　『スト8』よりもおもしろい！　最後のボス、サガットはホモっぽくって、みんなで大笑いしたよ。まるで『ひょっこりひょうたん島』のドン・ガバチョさんみたいなやっちゃな。それを学校の掃除の時間にみんなと話してたら、やっぱり『ストリートファイター』は最高だってみんながいってたよ。

（香川県・PCエンジンに白・KN0253）

た　やったぞ、読者は俺の味方だ。俺は正義の味方だ。たかしチャンに怖いものなんてなぁあい！

女　なにが正義の味方よ。私は女王様よ。きいいー！　女王様に逆らうつもり。ビシバシ！

た　げげ、正義の味方も女王様には勝てないのかつ。



⬅長崎県・超アネキ・YI0329　コミカル版『スプラッター』だね。

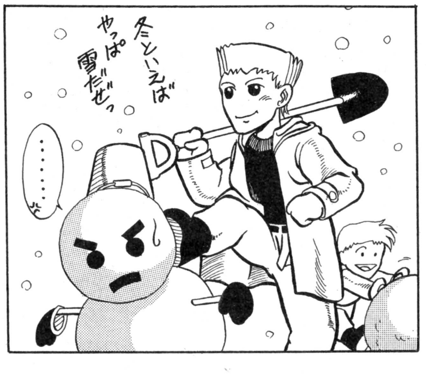
これは、すごい、すごすぎる。『コズミックファンタジー』はとにかくすごいんだ。あの頃にこんなきれいなビジュアルシーンがつくれたなんて。それに加えて主題歌。これもまたいいんだ。気に入ったよ、うん。でも。もーっとすごいのがロードにかかる時間。ロードするのに20分もかかるなんて……。これを超える長時間ロードのゲームはあるんだろうか。黒い画面をじっと観続けていた人、かかってきなさい。でも、そんなこと関係なくなっちゃうくらいゲームの内容はすごいんだ。だから、絶対、す・ご・いゲームなのだ。

（岡山県・隣人）

た　とにかく『コズミックファンタジー』のすごさがひしひしと伝わってくるよね。

女　なめらかに動くアニメーションを初めて見たときの感動ったらなかったものね。

た　隣人クンもきっとそうだったんだろうね。お祝いにTH0325をプレゼントしよう。



Ⅲ 待望のゲーム

はっきりいって『グラディウスⅡ』なんかよりこっちの方をおすすめします。『グラⅡ』嫌いじゃないけど……。『コットン』は自分がいちばん燃えたアーケードでした。うおおおをおっつ！　絶対買いじゃ!!

（千葉県・スーパー地球人）

た　う〜ん、『コットン』と『グラディウスⅡ』か。どっちも捨てがたいよな。両方ともバリバリのシューティングだけど、『グラディウスⅡ』がハードなイメージなのに対して『コットン』はかわいこちゃん（死語）が主人公のファンタジー路線。発売日が待ち遠しいよな。

女　ああ、私、ウイローが食べたいっ！

た　やれやれ。

女　IDカードを発行するから発売日を楽しみに待っててね。TM0346を。



☗千葉県・スーパー地球人　イラストも採用のS・地球人クン。がんばってね。

僕がこれから発売されるソフトの中ですっごく期待してるのは、なんといっても「宇宙戦艦ヤマト」なんです。だって、あの『ヤマト』がゲームになったなんて。最初、㊙PCエンジンに載っているのを見たときは自分の目が信じられませんでした。しかも単なるアクションとかじゃなくって、あのヤマトのクルーたちが総登場するSLGでなんて。でも、もうすぐほんとうにこの手でプレイできるなんて考えると、わくわくしちゃって眠れなくなっちゃいます。今からこんな寝不足状態にしてくれたヒューマンさん、なんとか僕だけ特別にソフトを早くいただけませんか？　お願いです。（東京都・沖田艦長）



☗北海道・TAKAO・MT0324　編集部でも話題のゲーム『超兄貴』だっ。

た　いやー、懐かしいね、『宇宙戦艦ヤマト』だなんて。

女　私、知ってるー。映画見に行ったことあるもん。

た　最初、テレビでアニメだったんだよな。そう、俺がまだ中学生の頃だったな、あれは。

女　うそー。そんな昔からあるの『ヤマト』って。

た　そうだよ。まさかあの『ヤマト』が今になってゲームになるなんてだれも考えつかなかったよな。

女　沖田艦長クン、この号が出てる頃には、きっと『ヤマト』をプレイしてることだろうから、今度はゲームのしすぎで睡眠不足になんてならないでね。IDカードHY0347を送るから約束してよ。

ずばり私の待望ソフトは『卒業〜グラデュエーション〜』。実家に帰らないとできないのに98版を買ってしまったんです。それだけ好きなんですよ〜。学校の先生をシュミレートするっていうのがとってもよいと思いますね。でも、男子生徒もいたほうがよかったな。PCエンジンオリジナル男子生徒バージョンができるといいのにな。

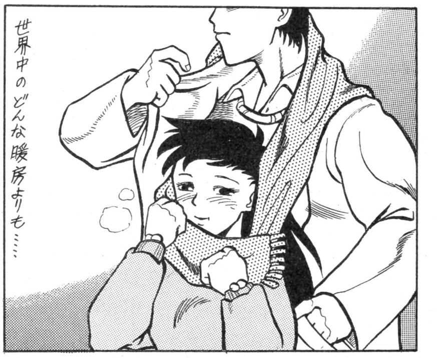
（福島県・右手の朱鉛筆・TS0048）

女　こら、たかしクン、ちゃんと黒板見てなさい。そんなことではまともな大人になれませんよ。



☗東京都・まひる　九月姫先生もビックリ。はやく『MM』出るといいね。

た　女の先生も出てくればいいのにな。



Ⅳ キャラクタ追っかけ隊



まだ本物のゲームはやってないんだけどいち早く「キャラクタ追っかけ隊」に名乗りを上げちゃいます。それは、誰あろう『超時空要塞マクロス』のリン・ミンメイちゃんなのだぁぁぁ!!　どうだすごいだろう。『マクロス』にはたくさんのキャラクタが出てくるけど、なんといってもいちばんはやっぱり、リン・ミンメイなのではないだろうか。可憐で純情とはまさに彼女のことをいう形容詞だと僕は思っている。そりゃ、レトラーデ・エレンディルがかわいいことは充分承知している。でも、僕にとってのナンバー1キャラクタは、リン・ミンメイなのだよ。誰にもリン・ミンメイは渡さないぞ。



☗岐阜県・如月士郎・YK0138　イラストも含めると3通も採用の如月クン！

（千葉県・リンリン）

た　いやー、早いね、リンリンクン。『マクロス』関係の「キャラクタ追っかけ隊」ではいちばんのりだよ。

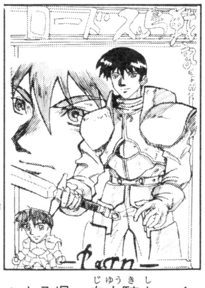
女　これから増えそうよねー。隼人なんて人気集めそうだし。

た　次回くらい、きっと来るぞー。

女　いっそのこと『マクロス』特集なんていいかもしれないよね。

た　うん、読者のはがきが作る「ごひいきNW」ならありえるよな。

女　いちばんのりを祝して、YY0348。



☗大分県・自由騎士　イラストのレイアウトがうまいっ！　TO0351を。

The Talk Battle

今月のお題 RPGでいちばん大事なものは

さあ、問題だ。RPGでいちばん大事なものはなんだろう。ストーリー？　キャラクタ？　それともシステム？　はたまた世界観…。今こそこの大問題に決着をつけるときがきた！

RPGでいちばん大事なもの、それは戦闘システムの良さだと思います。ゲーム中いちばん長く目にするであろう戦闘シーン。それがぼろくてはゲームをやる気がしないですよね、普通。ということでスピーディーでかつ面倒くさくなくて、しかも楽しめる戦闘システムがRPGにもっとも必要だと思います。これができているゲームは絶対売れているはず。

（広島県・ソード君・MY0007）

女　やっぱ、戦闘よね。

た　そうそう、寒いときは温まりたいよねー。

女　それは銭湯でしょっ。

人によって違うと思うけど、僕は世界観だと思う。非常にすばらしい世界設定のRPGは、どんなにすぐれたシステムをもつRPGより格段にのめりこめるものです。この世界設定の作り方によってすごく売れたゲームとそうでないゲームがあると思う。みなさんの意見はどうですか。

（岐阜県・如月士郎・YK0138）

た　今回2通目の採用の如月クン、なかなか辛口の意見だね。

女　ユーザーに親しみやすい世界観をいかにしてつくりだすか、日夜RPGの作家さんたちはがんばってるわよね。

私がゲームを買うとき、重点をおいて考えるのは、「ストーリー」「キャラ」です。RPGは1つのストーリーを進めていくようなものだから、他がよくてもストーリーがまずい…。それに、登場するキャラクタたちもPLAYERが興味をもてるようじゃないとあんまり心に残んないと思うし。キレイ、オモシロイなどの理由でもいいけど、とにかく人の心をひきつけられるようなキャラがBESTですね。

（福井県・祇園寺遥・HT0310）

た　いいこと言うなぁ、遥ちゃん。俺なんか、出てくるキャラがみーんな美人の女の子ばっかりで、なんでもありありのイケイケだったらもうすぐに、うっうっうっう（笑）。

女　あんたの願望なんて聞いてなーいっ！　あんたに似合いなのはこれよ！　ビシビシ！

た　ひー、お許しください、女王様。

RPGでいちばん大事なもの？　それは情熱!!　ストーリーもシステムもグラフィックもすべては作るメーカーやプログラマーたち、製作者サイドのゲームにかける意気込みや情熱からくる副産物だと思う!!　やはり他のジャンルに比べてもっとも見所が多くなくてはならないRPGには、もっとこだわりをもってほしい。そうでなくては、これからRPGの未来は暗いであろう。発売を延期してでもがんばってやろうという気持ちでRPGをつくってほしいと思います。

（富山県・シュアロスピ・OU0277）

女　まさにそのとおり。情熱なくしてゲームはつくれないわよね。おもしろいものをつくろうとする気持ちがあるからこそ良い作品が生まれるんだから。

た　シュアロスピクンの意見に俺も賛成。どんなゲームにだってこれは共通してるけど、いちばん情熱が大事であることは確かだな。

女　なんだかカッコよくまとめちゃったわね。

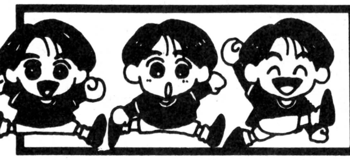


3月号（2月28日発売）のお題は「デジタルコミックに望むもの」
締め切りは1月20日（消印有効）

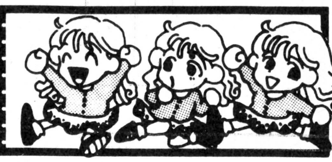
特別ふろく
究極4コマ
遊山　直希

巷なダンディー





Letters おたよりコーナー



急遽望美と江理子の代役に抜擢された変身キャラの2人。なんとかこの場をしのげたかのように思えたのだが……。

突然、日曜日の編集部に鳴き荒れる電話のRRR……!! な、なんだ、いったい誰だ!? 場面はほのぼのとした家庭的ムード（嘘）から一変。サツバツとしたチミモーリョーの暗国世界に急転回!! お変わりキャラの生命に危機が迫る!! ㊖PCエンジン大事件の真相が、いま!!

＊＊＊

長男の私立小学校の入試を目前にピリピリしてた私に、「ごひいきNET WORK」のIDカードが届き、なんだかホッとした気分に変えてくれました。長男が無事に合格できたのも、親子面接のとき「リラックスのお守り」としてIDカードを持っていったおかげかな？ なんて喜んでいます。これからもIDカード大切にしますからね。

（宮城県・亀田葉子・YK0159）

た　でかしたぞ！ そうなんだ「ごひいきNW」のIDカードはなんにでも効く強力なお守りアイテムなんだよ、諸君。さーあ、魔法のアイテムを手に入れたいヤツはガンガン手紙を書くんだぞ。

女　亀田さん、おぼっちゃまをゲームも勉強もできるバランスのとれたお子様に育ててくださいね。

た　お次も各地でさまざまな話題を投げかけているIDカードについてだ。

はたして「IDカード」なるものはどういう風に使うのか？ 我々、関口ヒロシ率いる「木曜スペシャル探検隊」は、送られてきたIDカードを持ち、街へくりだしたのであった。

まずは電話ボックス。当然入らない（笑）。そして銀行のキャッシュコーナーへ行った我々はそこで恐しいモノを見たのであった！ カードを機械に入れたとたん、防犯ベルが鳴りひびき、警備員のオッサンが飛んできたのであった！ 思いきり怒られた我々「木スペ探検隊」ではあったが、次ぎなる目的地「自動改札機」へ向かって新たな旅へ出発したのであった。

（北海道・蒼炎・DY0182）

た　な、なんてことをするんだ、この罰当たりのスットコドッコイ！

女　そうよ、このヒョウロクダマ、いい加減におしっ！ 私のムチの味が知りたいのねっ。いくわよ、ビシビシ！

た　やめて〜。女王様お許しぉ〜♡

突然ですが、私はとても困っています。なぜかというと、時間がないのです。なんの時間かというと、小説を書く時間です。私は今まで、小説とそれに基づくゲームの企画を作っていたのですが、学校の宿題で、「話をつくれ」という課題が出てしまい、その上友人から「テーブルトークRPGリプレイの本を作ってくれ」っていう（私はテーブルトークを友人たちとやっている）お願いをされたのだーっ！ おかげで4つの大きな使命をもった13歳の少年（私のことじゃ）は、寝るひまもねーっ！

（千葉県・ばぽぴぺ）

た　う〜む、わかるぞ、少年、その気持ち。俺なんて、働けど、働けどずーっと貧乏なままなんだから。どうしてだろうなぁ。

女　それは、あんたがあたしのドレイだからよっ！ 貧乏ひまなしとはよく言ったものよね。

た　ぎゃふん！

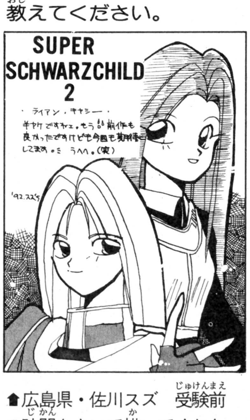


⬆広島県・服部まこ　人気ゲーム『スナッチャー』の4コマは◎だね。NS0352を。

12月号の幻左京さんのはがき読んで、『スナッチャー』のもとともいえる「アンドロイドは電気羊の夢を見るか？」という本が読んでみたくなりましたが、著者名もわからず探しようがありません。著者名、出版社がわかれば教えてください。

（北海道・庄司麗香）

た　よく質問してくれたね。先生はうれしいぞ。まず著者は、P・K・ディック。ハヤカワSF文庫に入っているからすぐに見つかると思うよ。これからも、なにかわからないことがあったら迷わず質問するように、「聞くは一時の恥」だからな。



⬆広島県・佐川スズ　受験前の時間をさいて描いてくれた力作なのだ。ST0353を。

女　そうよ、㊖PCエンジンはためになる親切第1のゲーム雑誌なんだもの。質問があったらバシバシ！（ムチの音）するのよ。

た　ぎゃー！

RRRR!!と突然編集部の電話が鳴り出した。

た　はぁはぁ。はい、㊖PCエンジンです。

──私よ〜。ヤッホー！ 江理子でーす。みんな元気い？

女　あんたのおかげで、日曜日に仕事しなくちゃいけなくなったのよっ！

江　ごめんねー。あたし今、彼といっしょにアルファトマムまでスキーに来てるとこなの♡

女　きぃー。なんですってぇぇー！ 「スキー」「彼といっしょ」「アルファトマム」。もぉ、許せないいっ！ おしおきよっ！ ビシバシ！

た　なんで俺がー！

江　読者のみんな、ごめんね、突然で。実はね、私、今度彼と結婚することになったのよ♡♡。え、彼って誰って？ それは、ひ・み・つ。㊖PCエンジンのみんなとは会うことができなくなっちゃうけど、江理子のことは忘れないでね。

た　江理子ちゃん、まだ高校生だったんじゃ…。

江　女の子はやっぱり結婚よ。

女　どうせ私は結婚なんてできませんよ。きぃー！

た　ぎゃー。そんなわけで次回は誰が担当するのか、はたまた、「ごひいきNW」は続くのか、続くとしてもどう変わるのか。様々な問題点を満載のまま続く、のかな？



⬆埼玉県・海月く丸　トーンが効果的に使ってあってGood。SS0354を。



当たるといいね!

P·R·E·S·E·N·T

☆ど・れ・に・し・よ・う・か・な! おもわず迷うプレゼント。

SOFT

井上麻美 ～この星にたった一人のキミ～
提供/ハドソン



⬆麻美ちゃんさえいればあとは誰もいらない? 本誌にも登場してもらった井上麻美のソフトをプレゼントだ!

ゲイングラウンドSX
提供/NECアベニュー



⬆ゲームセンターでの興奮をもう1度体験したい君には、このゲーム。難易度はやさしくなっているからクリアは楽勝かな?

魔物ハンター妖子 ～遠き呼び声～
提供/メサイヤ



⬆またまた妖子の活躍をお茶の間で見ることができる。今回は風棲界と火棲界が舞台だ! デジコミファンにおすすめのソフト。

メタモジュピター
提供/NEC HE



⬆新しいSTGを楽しみたい人は、このソフトで決まり。方向変換と3種類の武器を使い分けることが攻略のポイント。

C D

ドラゴンナイトⅡ
提供/NECアベニュー

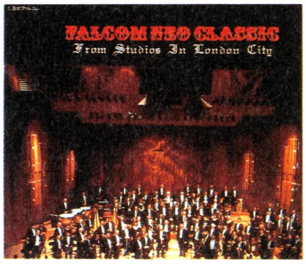


1名

⬅ゲームはもうクリアしたかな? やった人もやってない人もドラゴンナイトⅡの世界をサウンドで体験できる1枚。

FALCOM NEO CLASSIC
提供/キングレコード

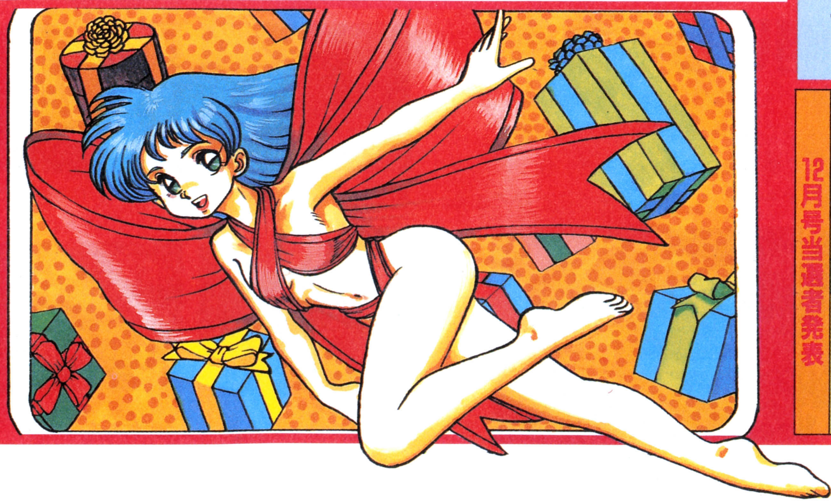
1名



➡ゲームミュージックはこんなに壮大な音楽だったのか! 聞き覚えのある曲も必ずあるはず。ぜひ聞いて欲しい1枚。

応 募 方 法

欲しいプレゼントがきまったら、今月号のハガキに切手を貼り、希望のプレゼント名とアンケートの答えを記入して、編集部に送ろう。今回のしめ切りは1月31日(当日消印有効)。なお当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。



12月号当選者発表

YAWARA!	銀河お嬢様伝説ユナ	激写ボーイ
名古屋市 伊東大介 東京都 高橋孝典 長野県 芝山俊和	大阪府 神田 元 岡山県 北原秀作 神奈川県 村山善之 徳島県 吉田典明 北海道 村井祐二	東京都 高橋栄一 北海道 藤平 孝 東京都 唐沢 一
キアイダン00	**クイズ殿様の野望**	**スナッチャー**
宮城県 中村和夫 佐賀県 丸山浩一 愛知県 田村啓介	埼玉県 内田一也 北海道 柴田浩一 静岡県 大坪 勲 静岡県 松田 進 東京都 中川 正	埼玉県 深沢 敦 埼玉県 磯崎友彦 東京都 伊東篤志

イラスト/ふくちゃん

魔法がとっても、おもしろい。

マジクール

NEC HE／3月発売予定／価格未定

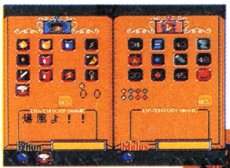
A・RPG



魔法の種類は64種類、魔法捜しも楽しみのひとつだ！

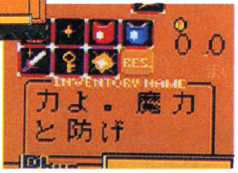


⬆魔法の種類はこれだけではない。まだいっぱいあるぞ。



アイコンを選ん

⬅魔法セレクト画面で、使いたい魔法をカーソルで選んで……。



セット

➡下のマジックボックスにセット。これで魔法の準備はＯＫ。

「マジクール」では魔法がひとつのセールスポイントになっている。ルーン用とメルヴィ用の魔法の数は、あわせて約60種類以上。しかも、ひとつひとつの魔法にかっこいいビジュアルがついているんだ。どんな魔法があるか、少し紹介しよう。



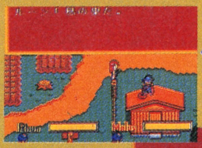
魔法はこんなところにある。

魔法を取得する方法はいろいろある。魔法さがしも楽しさの１つだぞ。



⬅お店で、魔法の巻き物が売っていることがある。

ルーンだと



⬅ルーンが見るとただの鳥の巣。

メルヴィで



➡メルヴィは宝玉を発見。

代表的な魔法を公開しちゃおう！

このゲームでは、攻撃も防御も魔法を使うことによって行われる。あらかじめ、魔法セレクト画面で使う魔法を選んでおき、使う時にそれを選択するだけで、魔法を使うことができる。



⬆魔法には、それぞれビジュアルが、ついている。上のようにハデな奴ばかりだから、とっても楽しいぞ。



⬅魔法を剣にして敵を攻撃することができる。接近戦用だ。



⬆爆風を作りだし、敵にドカーンとぶっけるゾ。



⬆鍵のかわりになる。これでどこでもＯＫさ。



⬆水の壁を作りだし、敵の攻撃を防ぐのだ。



⬆水の弾を作りだし、敵にぶつけられる。

さあ、冒険のはじまりだ!!



⬆ルーンとメルヴィは突然、見知らぬ土地にワープさせられてしまった。ここはどこだ？

突然、見知らぬ世界に迷い込んでしまった、ルーンとメルヴィ。自分たちがどこにいるのか、何をすればいいのかすらわからない。とりあえず、2人は、まわりを探検してみることにした。



⬅不思議な足跡発見！見知らぬ世界では、すべて謎に思える。



➡おい、おい、じいさん。若くないんだから無理すんなよ。



⬆上流から、何か流れてくる。桃だったら、おかしい。



⬆なんと、流れてきたのはモンスターだった！



➡鍵がなければ、先へは進めない。早く見つけてくれーっ。



⬅どんなとこにも、こういう息子はいるってことだね。



⬆じいさんの家の横では、モンスターの集会が。メルヴィのセリフが過激だ。



エウェンの村には謎がいっぱい。





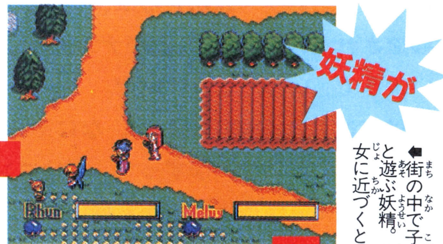
森をぬけ、最初の村にたどりついたルーンとメルヴィ。村の名前にも、そのふんいき気にすら、見覚えがない。ここは、どんな村なのだろう。





⬆ルーンの姿を見ただけで、どこかに行ってしまう。なんか、悲しいよね。

街にいる妖精は、ルーンが話しかけると逃げていく。でも、メルヴィが話かけると、メルヴィに、なついて遊びをねだってくる。男って、やっぱり損かな？



⬅街の中で子供と遊ぶ妖精。彼女に近づくと…。





⬆メルヴィの場合、妖精は逃げない。それどころか、遊びをねだる。

ラグナス教とエアルミルの対立？



村のとある所に行くと演説している男がいる。彼はどうやらこの村の司祭のようだが、「エアルミルは我々を見捨てた。だからラグナス教を信仰するべきだ。」というようなことを言っている。いったい何のことなのだろう。

⬅ラグナス教ってなんとなく、ワルそーな名前。新興宗教みたいだ。



⬅でかい建物だと思ったら神殿らしい。司祭はどこに？



➡村の北で演説会が……。どうやら彼が司祭らしい。

おもしろイベントもあるぞ

このゲーム、いろんな所に、おもしろいイベントがいっぱいある。「遊び心」なんて言葉が頭に浮かんでくるくらいだ。でも、もしかしたら重要な鍵かも……？

不幸な少年



⬅なにやら、魔法を唱えているようだが。

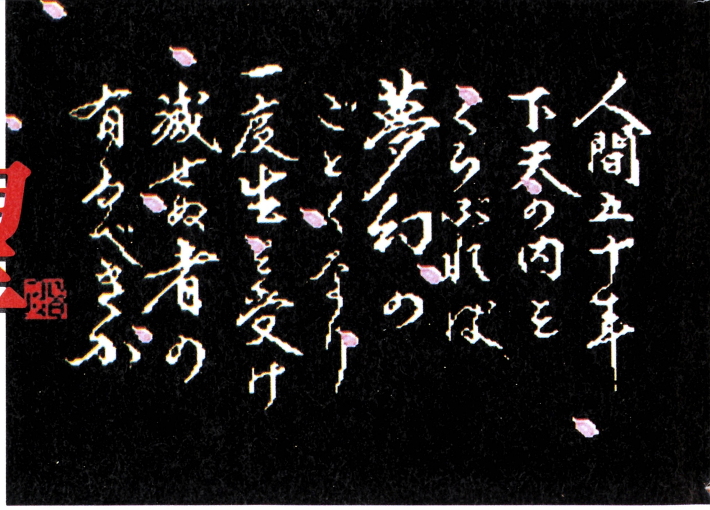


⬆畑の中を歩くと足跡がつく。おもしろいぞ。



戦国乱世　武将指南

信長の野望 ～武将風雲録～



光栄／2月下旬発売予定／¥13,800（大容量バックアップユニット『セーブくん』込）　SLG

楽しい、楽しい戦国時代。鳴かぬ鳥の鳴かし方。

残業だ～。残業だ～。と帰宅の遅いお父さんたち……。実は会社の98で「殺っていた」んです、光栄の野望「信長の野望」。そんな「大人のオモチャ」的ゲームがＰＣエンジン版として移植されたのだけど、これがナカナカ「よろしいようで」いっちょう攻略だ。

と……はじめたものの、なにが、なにやら、ボカァできん。ここは、ゆずって、パソコンマニアの友人に「信長指南」をお願いした。



史実、MYSELFモードで遊ぼう。

▶鳴かせてみようムフフフフ



鳴かぬなら、倒してしまえ！の彼であるが、ゲーム上では、自在の遊びが可能な能力設定になっているので、スタンダードな攻略遊びをする方にはやっぱりこの方でしょう。

まず、“オケハザマ”まで尾張の技術力を上げ、独立した、家康との親交を深めよう。そして道三死後、美濃を攻略、富国美濃と、その時いれば、竹中半兵衛とを手中にしよう。この時から君の天下布武のはじまりだ。49才、京都で倒されるのが攻略。

▶倒してしまえバッサリと



戦闘能力値100は、ゲーム上、謙信ただ一人だ。100とは99と1の差ではない。100は無限の数値であるのだ。この鉄則を、まさに、地で行く戦闘ぶりを満喫させてくれる軍神。史実を全く無視して、より短期間で全国統一を成り得よう。茶器だの鉄物など、どこ吹く風で、バッタバッタと攻略しよう。20年、10年と期間短縮に務めよう。川中島の合戦などというものに、こだわらず、いきなり信玄の武将をいただこう。塩は無用。

▶鳴くまで待とうトホホホホ



シナリオ2で始めよう。その時やっぱり家康がお勧め。信長をどのように、アシストして、彼に天下を献上できるか、そのプロセスをおもいっきりお楽しみいただくに、あまりにハマりすぎている設定になっている。半蔵の政治能力を90台にするなど気長に信長の死を待とう。ただただ、信長に献上品や婚因を贈りつづけ、くれぐれも関係破綻のないよう心がけよう。信長の死後、短期間での一気の攻略を求められるが、それが快感。

●遊び心（寄り道）を満足させる事▶▶攻略

この種のゲームにとって、攻略とは、いったいなにを指して、そう呼べるのかをパソコン98マニアのキューハッチー君に聞いてみた。

98：天下を統一するってことは、そりゃ～、無理ですよ。明治天皇よりナポレオンよりＩＱが高かったろうなんて話のある信長でさえ成し得なかった大事を僕なんかが……。

私：コンコン！………ゲームで…ゲームの話。

98：………。

98：ピィッピィッピィッという施しの音の快感にはじまり、秀吉一人の籠城武将取りの誉に身悶えした群雄伝。そして、より史実を楽しむことのできる、この風雲録。思いっきり信長をさせてくれる、人気の名作だから、単純に天下を速く統一するだけの攻略じゃ～、真の攻略とは言えません。（断言）

私：と、おっしゃいますと……？

98：自分なりのシナリオを持つことが、楽しむことが、肝心であって、その結果、起こりうる、すべてのことを自分自身で受けとめ、天下布武「ボクチャン版」を作ることが必要ですよ。

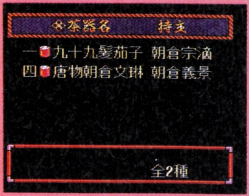
私：でも、日本史、弱いですから……。

98：一度、ガマンして、このゲームのエンディングを見てください。基本的な史実イベントはプログラムされていますから、チョッピリ歴史のお勉強にもなるでしょう。そんな中から、登場キャラ（武将）に少しでも「愛」を感じたらその時が、あなたへの学問の勧めです。知れば知るほど、楽しめます。

私：やっぱ、歴史ですか……。

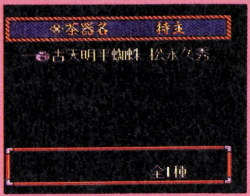
98：いいえ、そうは言っていません。その逆でもいいのです。ゲームをやればやるほど、楽しめば、楽しむほど、必ず、歴史が知りたくなるはずです。

■お楽しみわがまま史実モード自分流をより助長させるアイテム&人物!



●朝倉家伝承品

一等の九十九髪茄、四等ながら唐物朝倉文琳。貴重な一等は家宝に、四等は武将忠誠度増強品として、オイシイ朝倉。



●爆弾男松永の茶器

伝説の超特級品、古天明平蜘蛛。謀叛に怒り、信長に攻められ、籠城の際、茶器とともに自爆。勧告で本当に自爆。



●足利家二京の都

文化いきなり92。つまり、他自国の発展度と教育値アップ度に影響する。本能寺で蘭丸と楽しく過ごそう。



●羽柴秀吉クン

政治98と年齢20。もうこれだけでこのお猿さんがどれほど、働くか……。彼にかかれば、武将はみんな政治93。



●明智光秀クン

OH、マイケル。(意味ナシ)／もう徹底的にコキ使ったあげく、茶器などあたえて、取り上げよう。イジめて遊ぶ武将。

●大小の敗北を呼び込むカーソル指令▶攻略

私：98君にとっての攻略とはなんですか?

98：ボクにとって、信長シリーズの攻略は、負けることです。時に、程良く負ける、時に致命的に負ける。しかも、いつでもというのではなく、○○歳で倒されるとか、○○に倒される、一国を捨て去る気構えでゲームにのぞむ。これが、私の大ざっぱな、信長攻略法であり、快楽法であるのです。

私：それが攻略法ですか……ね〜。

98：立派な攻略法です!!

私：はい。(何を言っても無駄のようだ)

私：何かポイントになるものはありますか?

98：担当するキャラクターの多少の歴史的背景を理解することが、何よりも、ポイントになるでしょう。私は、出身が新潟なので、やっぱり、謙信で攻めるのが、快感なんです。信長でやる時には、必ず、49歳、京都で死亡。を目指します。

私：あなた、……(オカシイんじゃない)

98：私は、信長です。

私：やっぱり……。

98：そうです。なりきる事がこのゲームの楽しむ秘訣なんだということなんです。その中から、一つの史実への探究心を芽生えさせてくれて、私は、この先、京都で暮らしたいなんて、思っているしだいです。

私：もう、そりゃ、ぜひそうしてください。

私：ほかには……(あんのか?)

98：もう一つ、お勧めしたい攻略法があります。それは、担当したキャラでの直接攻めは最初の一回ぽっきり。あとは、委任コマンドのみでの攻めだけ。国作りは別としましょう。群雄伝では、けっこう可能でしたが、今回の風雲録では、むずかしい。できないかも……

私：それも攻略法ですか……?　(死ね)

野戦指南

野戦は、戦争の基本であり、このゲームのダイゴミはココにある。7日間、8ターンの快楽を、いかに楽しむかは、自分の工夫しだいで大きく変わってくる。川中島の合戦、長篠の合戦、など、自分で、そのシーンを演出していくことが重要なのである。

そのためには、時に敵に塩を贈ることも必要な場面もでてくるので、君の模索が必要だ。



➡敵国の戦力を充分把握し、それぞれも籠城されないよう戦力を見極め、必ず一人本陣守備隊をつれていく。



➡この一人一兵が重要。手持ちの武将の中から攻めるに最少で最強に攻める。短期攻略には、この野戦法がお勧め。



➡茶器持ちの武将は特にオイシイので、しっかりチェック茶器一品は千人の忠誠を生む。与えちゃ移動を繰り返せ。

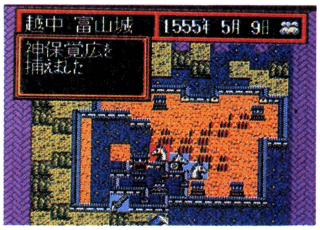
攻城戦指南

ドキューンと一発で殺られる事も多々ある攻城戦は、訓練度がかかせない。松永、安藤に倒された信長をよく見かけたのは、けっして、私一人ではないと思う。

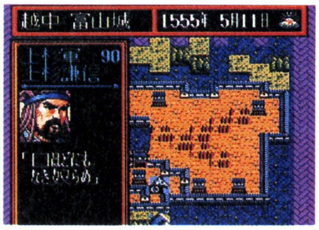
もう一つの注意点は援軍である。どこからどれほど来るのかを把握するは、なかなか難しい。鉄砲隊はほぼ来ないので、一考とするのをお勧めしたい。



⬅攻城戦では、敵の鉄砲数に要注意。野戦で充分、勝利確信数まで減らしてから、攻めるか、長期戦覚悟の大戦だ。



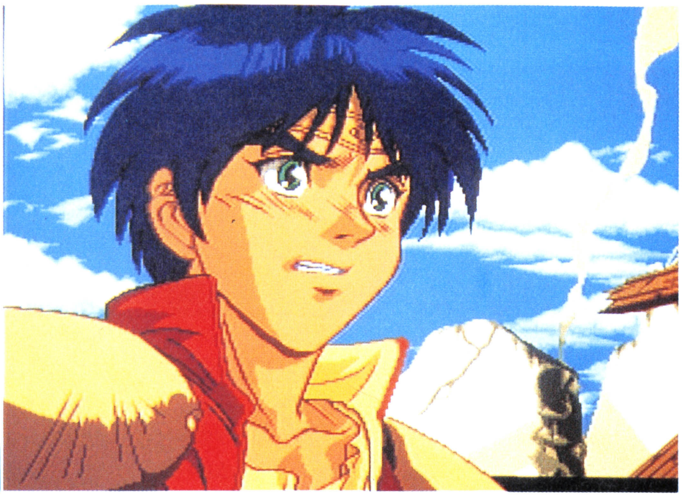
⬅攻城戦では、武将の戦闘能力と鉄砲の偉力を痛感するでしょう。痛感を快感に変えるのは足軽での鉄砲減らしだ。



⬅謙信での攻めは特に圧巻。鉄砲を持参(本人以外)すれば、ほぼ安心。彼の42回目のこの言葉、何年でできるかな。

ゲーム内容を紹介しよう。





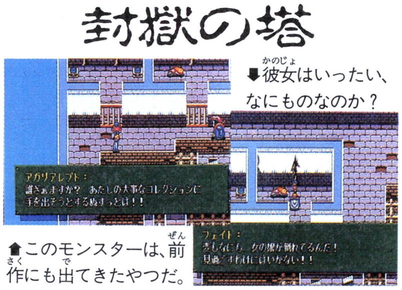
RIOT／3月発売予定／価格未定 RPG

先月号で紹介した冒頭部を振りかえってみよう

魔物狩りをなりわいにしているフェイトは、女好きの軽い性格。ある日、友人シオンとモンスターがはびこるという封獄の塔へでかけた。モンスターを倒し、塔の頂上につくと、そこには１人の女の子が捕われていた。フェイトは、彼女、リアーナの記憶を取り戻す旅に出ることを決意するのだった。



⬆いつものように魔物狩に出発！



⬇彼女はいったい、なにものなのか？

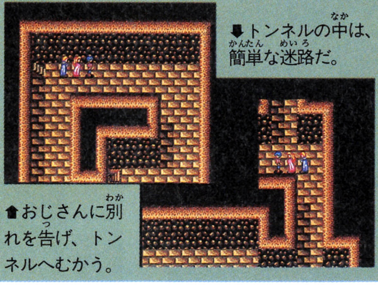
⬆このモンスターは、前作にも出てきたやつだ。

⬇一夜あけるとモンスターがいっぱい。何がおきたのか？



住みなれた街をあとに新しい世界へ

突如モンスターに襲われた街。人々は恐れ、逃げ惑うだけだ。街を出ようとしても、モンスターたちが邪魔をしている。フェイトは、育ててくれたおじさんの手引きでトンネルから脱出した。



⬆おじさんに別れを告げ、トンネルへむかう。

⬇トンネルの中は、簡単な迷路だ。



⬆トンネルをぬけるとひろがる新世界。いったい、ここはどこなのだろうか。

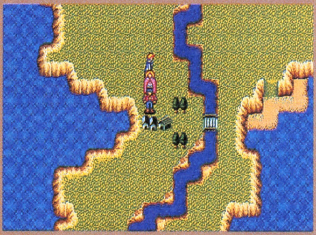
ステータス画面もチェック



➡ステータス画面のチェックはRPGの基本だ。

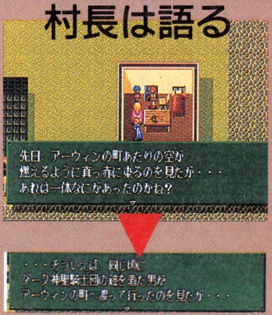
ここらで、ステイタス画面もチェックしておこう。自分の状態は、こまめに見ておくことが大切だ。

商人の街イスランで３人を待ちうけるのは……



➡なんとか、商人の街まで、たどり着くことができた。

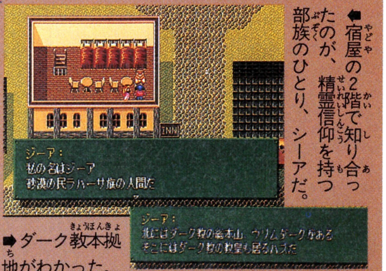
トンネルを抜けると、そこには見知らぬ大地が拡がっていた。戻ろうにも、トンネルが崩れてしまい戻ることができない。西に向かったフェイトは、街を発見。行ってみることにした。



⬆村長の話を聞くと、どうやらダーク教があやしいらしい。でも、いったいどうして、そんなことを？



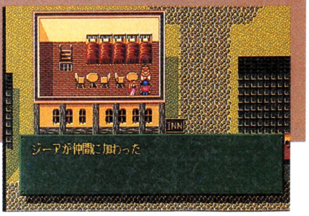
⬆まったくシオンのがんこさにも困ったものだ。意見の違いから、シオンと別れることになった。



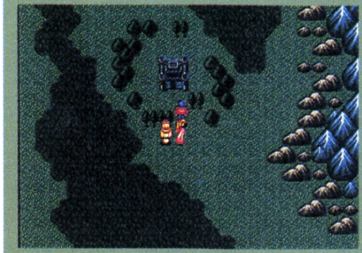
⬅宿屋の２階で知り合ったのが、精霊信仰を持つ部族のひとり、シーアだ。

➡ダーク教本拠地がわかった。

➡シーナを仲間にした。また３人パーティーだ。



ダーク教の本拠地ウリムダーク



⬆商人の街の北、城のような建物がある。ここがダーク教の本拠地ウリムダークだ。

商人の街でシオンと別れたフェイトは、新たにジーアを仲間にし、ダーク教の本拠地である、ウリムダークに向かった。しかし、入り口で追い返され、街の中に入ることができない。いったい、どうすれば街の中に入ることができるのだろうか。



⬆街の入り口で司教ラミアムの名前をきいた。こいつはいったい何者だ。



⬅で、でかい。ここがダーク教の神殿だろうか。



➡交易の街エストの情報を聞いたぞ。

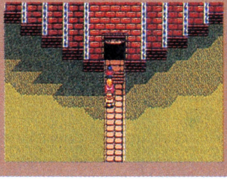
⬆赤と青の塔ってどんな場所なのだろうか。

山脈をかける橋。赤と青の塔。

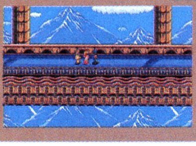


➡山脈にぽつりと建つふたごの塔があった。ここが赤と青の塔か。

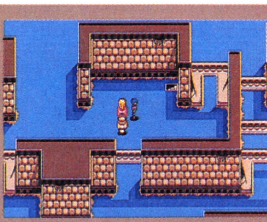
ウリムダールの街で交易の街の情報を聞いたフェイトは、山脈を越えるため、赤と青の塔にむかった。ここは赤い塔と青い塔の2つの塔でできている。この塔にはどんな秘密があるのだろうか。



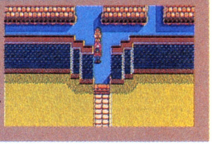
➡赤の塔の入り口。壁の色が、赤く塗られているのだ。



➡渡りろうかからの風景はとってもきれいだ。



⬅塔の内部は左のような迷路になっている。



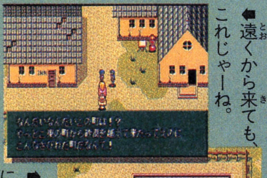
➡ついに、赤と青の塔を脱出した。壁が青いね。

交易の街エストは本当にさびれているのか。

苦労して赤と青の塔をぬけ、交易の街エストに到着した。ここは海辺にある小さな街らしく人の姿もまばらだ。家並みもみすぼらしく、とても交易の街といった風でもない。とほうにくれたフェイトはとりあえず教会に行ってみることにした。地下に行く階段を見つけたフェイトだが、男に行く手をはばまれ入ることができなかった。



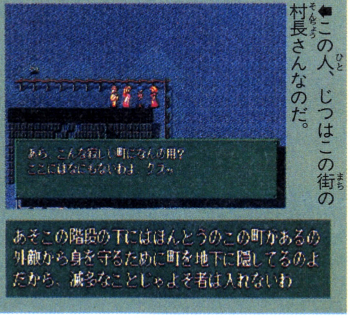
⬆赤と青の塔を左に、南の交易の街がみえる。そこでは何が待っているのか。



⬅遠くから来ても、これじゃーね。



➡どうしても地下に行きたいのに!



⬅この人、じつはこの街の村長さんなのだ。

戦闘画面はこうなる(予定)!



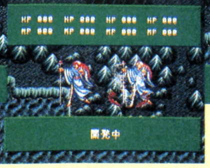
➡戦闘は前回のようにスピーディになるらしい。

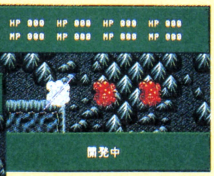
ここに紹介している戦闘画面はごらんの通り開発中のもの。もちろん、前作同様スピーディな戦闘がくりひろげられることが予想される。今回は新たにオートバトル機能も搭載されることになった。

⬇戦闘突入時のビジュアルも期待できる



⬆今回はオートバトル機能が採用されるぞ。





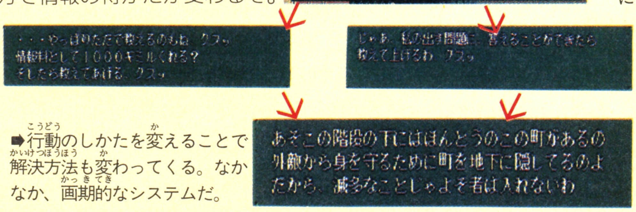
⬆敵のビジュアルは、前回同様描き込まれている。

フレキシブル・イベントとは?

Ⅱであらたに登場したのが、このフレキシブル・イベントシステムだ。これはひとつのイベントにいくつもの解決法があるという画期的なもの。たとえば右の写真。応答の仕方で情報の得かたが変わるぞ。



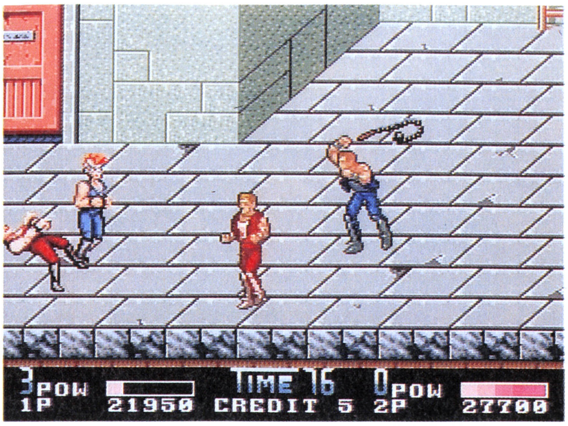
⬅この女の人に情報を聞くには、2通りの方法がある。



➡行動のしかたを変えることで解決方法も変わってくる。なかなか、画期的なシステムだ。

ダブルドラゴンPCエンジンに参上！

ダブルドラゴンII



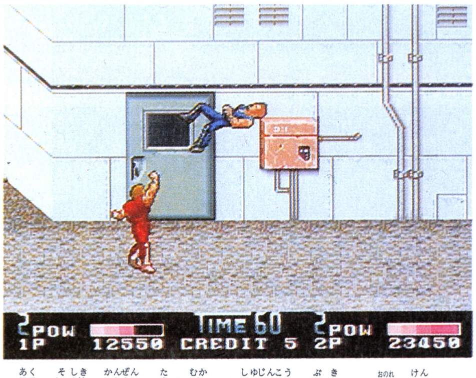
ナグザット/発売日未定/価格未定 ACT

帰って来た2人のヒーローたち

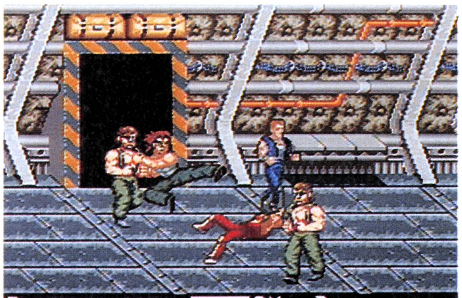
ストリート“ケンカ”アクション・ゲームの草分け的存在、『ダブルドラゴンII』が、ついにPCエンジンに登場。今でも固定ファンが多い、あのダイナミックな2人同時プレイが思い切り楽しめるぞ。

基本的にはファミコン版をパワーアップした内容だけど、そこはCD-ROM²。お約束のステージ間ビジュアルシーンはもちろんのこと、グラフィック全般がシェイプアップされ、グッとカッコよくなっているのだ。これまでは漠然としていた主人公たちのキャラクターも、ビジュアルシーンのおかげできっちり立ってきている。

もちろん、シンプルで小気味よい操作とシステムは、そのまま健在。左右の攻撃と、ボタン2つ押しによるジャンプの組み合わせだけなので、簡単になじめる。2種類の必殺技をうまく使いこなしてガンガン進もう。



⬆悪の組織に敢然と立ち向かう主人公。武器は、己の拳だけだ。



⬆単純操作で多彩な技が見られるのも、このゲームの大きな魅力だろう。



⬅チェーン、鉄球など、拾って使える凶器もいろいろと出てくるのだ。

DOUBLE DRAGON II STORY

荒廃した未来都市を、2人は行く!!

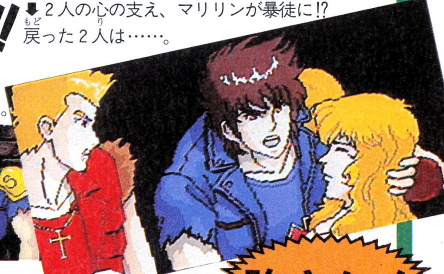




⬆荒れ果て、退廃した大都市の中で……。
⬅我が物顔で暴れまくる凶悪な武装集団。



⬇ダブルドラゴン参上！ そして彼らを影から支える女性がひとり。



⬇2人の心の支え、マリリンが暴徒に!? 戻った2人は……。

許さん！



⬆復讐を誓い、組織に直接乗り込む2人。伝説はここから始まる。

ICBMの誤発射によって壊滅したかに見えた、かつての大都市ニューヨーク。しかし、焼け焦げた瓦礫の中で人々は、したたかに生き延びていた。街の治安は乱れ、武装した暴徒の集団が略奪の限りを尽くす。この世に正義はないのか？ 住民たちがおびえて暮らす日々に疲れきった頃、救世主が現れた。たった2人で暴徒たちと渡り合う若き武闘家たち。……彼らは、自ら「ダブルドラゴン」と名乗るのだった。

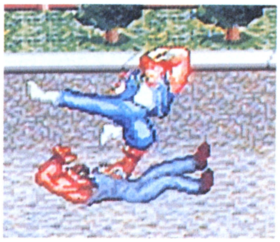
豊富なアクションの数々を見るのだ！

相手との距離によって、また、方向によって、多種多様なアクションが見られるのも『ダブルドラゴンⅡ』の大きな魅力。弱ったところに組み付いて投げ飛ばし、囲まれたなら必殺技で蹴散らす。自由自在に技を使いこなす快感は、このゲームならでは。

ただし、最近一般的になっているボタン操作とはひと味違うので、初めての人には慣れが必要。キックとボタンで使い分けるのではなく、2つのボタンで、左右方向への攻撃を使い分けるのだ。ジャンプや必殺技に使う2つボタン同時押しも、慣れないと難しい。しかし、いったん覚えてしまえば惜しみなく必殺技を連発できる。あくまで豪快なアクションゲームなのだ。まあ実際には、必殺技とジャンプキックがあればたいていの局面は切り抜けられてしまう。しかしそこは、あえて技を使い分けるのがこのゲームならではの楽しみなのだ。



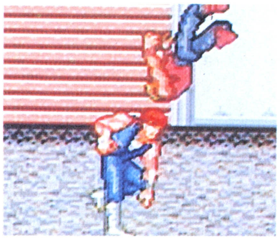
➡ストレート。正拳。ジャブ的に使って、次の技につなごう。



➡進行方向と逆側の攻撃は、自動的にまわし蹴りになるのだ。



➡敵をつかめば、ひざ蹴りや背負い投げもできる。豪快だぞ。

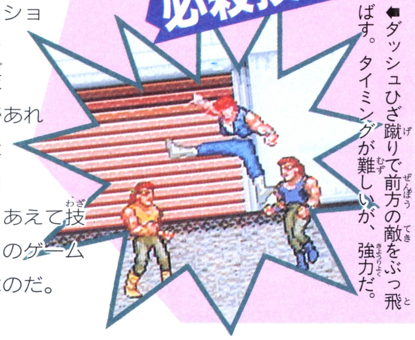


➡ジャンプキックからの連続技が効果的。弱ったら投げ飛ばせ。



➡ぐるぐると回転して敵を蹴散らす荒技。まわりを囲まれたとき、非常に有効。

必殺技だ!!



⬅ダッシュひざ蹴りで前方の敵をぶっ飛ばす。タイミングが難しいが、強力だ。

STAGE 1 まずは小手調べ。組織の潜むビルディングを上へ上へと登って行こう。すると屋上に？

最初の面だけあって、まだまだ楽勝。強敵がほとんどいないし、危険なトラップもない。ザコどもを蹴散らして、一気に屋上まで掛け上がろう。変テコなマスクを被った大男のボスを倒せばステージクリア。今度はビルの屋上を、屋根伝いに横移動していくのだ。

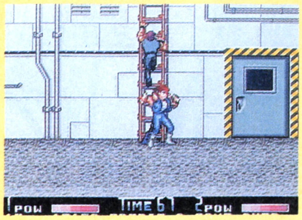


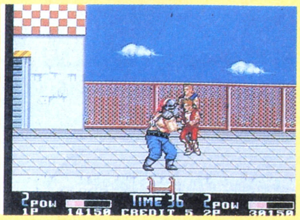


⬆2人同時プレイならいっそう気持ちがいい。ただし、同士討ちには注意。

⬅ビルまでのストリートにもチンピラどもがウジャウジャ。気を抜くな！

⬇ビルの外壁を登る間も、敵は襲いかかってくる。先に片づけるのが得策だ。





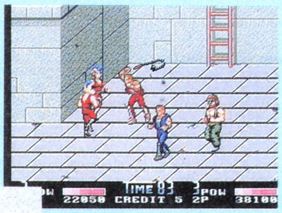
⬆ステージ1のボスがこいつ。捕まると痛いが、必殺技の連発なら楽勝だ！

STAGE 2 組織のボスを探して突き進む。相手はヘリコプターで脱出しようとしているようだが？

このステージからは、面の途中にもボス格の強敵が現れるようになる。身軽な拳法家、凶悪なレスラーのタッグなど、気を抜いているとあっさりやられてしまうだろう。ようやく見つけたと思う間もなく、舞い上がるヘリコプター。2人はとっさに飛びつき、機内に潜入する。



⬆巨大な鉄球、チェーンなど、物騒な凶器も手に入る。うまく利用してやろう。

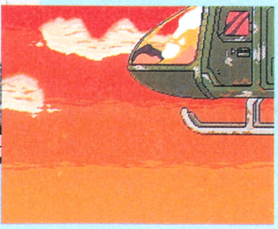


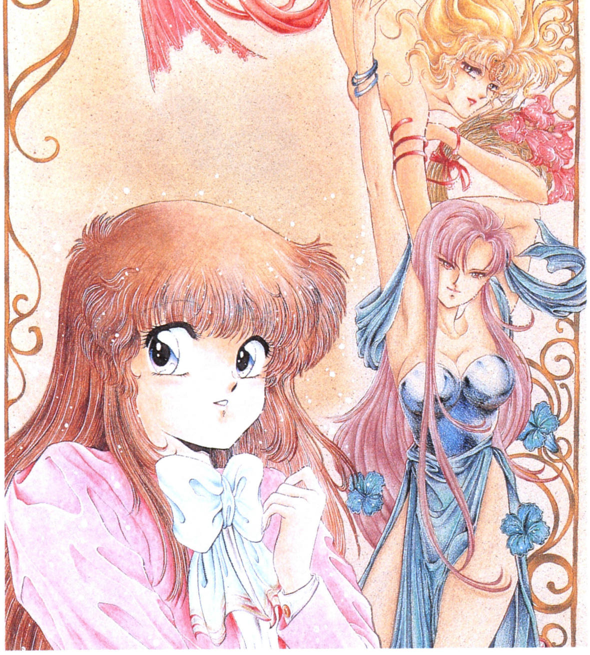
⬆図体がでかい割に動きも速い。2人プレイだと楽だけど。

⬇このステージには最後にボスがいない。中盤がヤマだ。



⬆まともじゃ勝ち目がなさそうなゴツい敵。斜め方向から接近し、必殺技を！





美少女AVG衝撃的に発表!!

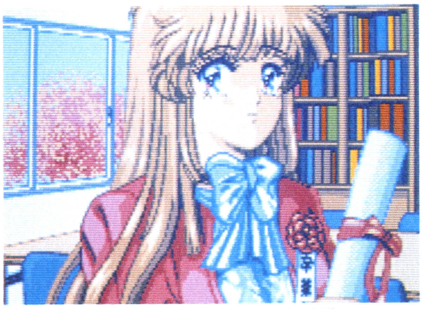
CAL II

NECアベニュー／3月発売予定／価格未定

AVG

さあお待ちかね、先月号に引き続き、美少女AVG、「CAL II」の特報だ！　パソコン版とPC版では内容はどう違うの？　グレードアップする点は？
そーんなたくさんの疑問点を、今月は解明していくぞ！

パソコン業界で話題のトップをさらっている「CAL II」が、いよいよPCで楽しめるぞ！



物語は学園のアイドル、そしてボクの彼女でもある結城美加ちゃんが消えてしまうところからはじまる。

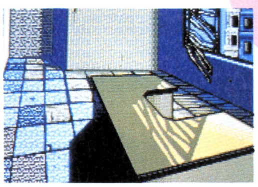
パソコン版が大好評となった話題作、「CAL II」が、お待ちかねPC版で登場だ。この美少女AVG、すべては主人公とその彼女・美加の通う高校の卒業式からはじまる。当日、人気のない図書室で待ち合わせる2人。美加を待ちながら主人公はふと思う、「もし、美加ちゃんがいなかったら、ボクの高校生活はどんなにつまらないものだったろう？」。しかし、想像でもそんなことは考えるべきではなかった。主人公がなにげなく口にしたそのひとことが、美加が消えてしまう原因となったのだ。時の女神アイオーンが、美加を連れ去った。主人公のつぶやきを要請と勘違いして……。

そうして、主人公は、愛と美の女神・ヴィーナスの助力を得て、美加を取り返すべく、時空の世界へと旅立つことにする。ゆくてには、さまざまな障害、敵、そして誘惑がたちはだかるが、主人公は使命を果たさねばならない。もう、後戻りすることは許されないのだ……。

17の時空をさまよわなければならない運命。美加はいったいどこにいる!?

旅立ってみたはいいけれど、主人公を待ちうけていたのはトータル17もの時空。いくら愛と美の女神・ヴィーナスの助力が得られようとも、困難に変わりはない。しかし、ここでひるむわけにはいかない。自分の勝手な想像が、美加がさらわれた要因になってしまったのだから……。

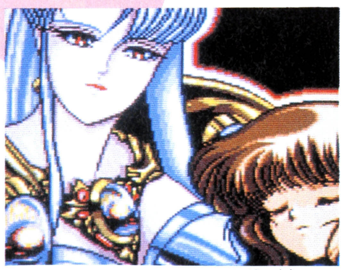
パソコン版よりさらに美しい画像、そしてCDの大容量をフル活用したビジュアル、音声の数々。プレイする手にもますます力がこもるぞ！



主人公が勝手に考えたことがなぜか現実に！



そうして17もの時空へ飛びこんでいく運命に



勝ちほこったかのように、不敵な笑いを浮かべる、時の女神・アイオーン。



まずはオープニングの4ワールドを紹介！

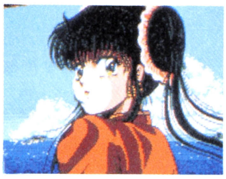
さまざまなイベントがキミを待つ！

17の時空のうち、今月は最初の4ワールドをここで紹介するぞ！ 中国、世紀末、ウエスタン、アラビア、といった各ワールドには、それぞれ美少女たちが待ちうけている。はたして主人公は、各ワールドで、美加救出の手がかりをつかむことができるのか？ それはプレイヤーであるキミの腕しだい！ くれぐれも、誘惑に負けないように。

中国



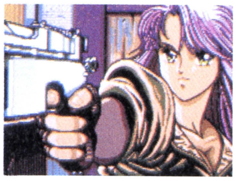
➡中国の酒場で出会うのは秀蘭。



➡しかし、そのカゲには秘密がかくされて…

中国のワールドの酒場には、オリエンタルな美少女の秀蘭が待ちうけていた。思わず、美加の存在を忘れ、恋におちてしまう主人公。しかしそこには…。

世紀末



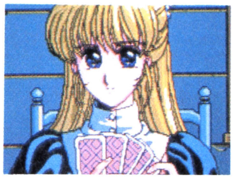
➡主人公に銃をつきつけたりも



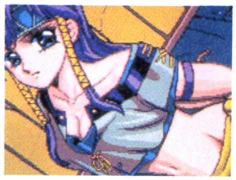
➡出会ったリョーコは人間不信

世紀末のワールドで出会うのは、リョーコ。紫色の髪をした、人間不信におちいっている少女だ。が、主人公に対しては、素直な一面を見せる。

ウエスタン



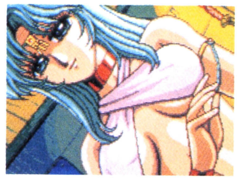
➡キャロルアンとは、カードゲームの場で



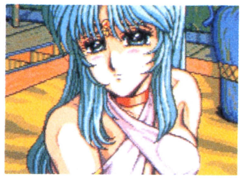
➡カタキを殺してくれと依頼してくる彼女

ワールドはウエスタン。主人公は、カードゲームの場でキャロルアンと出会う。しかし、彼女から、かたきの娘を殺してくれと頼まれてしまう。

アラビア



➡シェラザードが見せてくれた夢とは



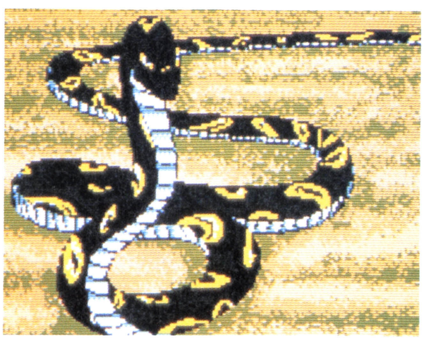
➡彼女は奴隷市場で困っていた

アラビアの奴隷市場では、緑色の髪の女・シエラザードが働かされていた。それを助けだす主人公。彼女は礼として、不思議な夢を見せてくれた。

使用されるアニメーションは数百枚！ 発売日が待ちきれないね！

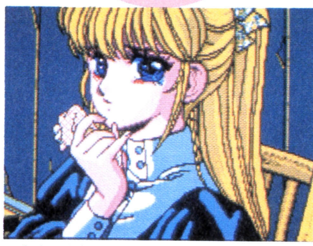
今月号で紹介したビジュアルの他にも、もちろん、目をみはるような美しいシーンは次々と開発されている！ ということで、最終的に使用されるアニメーションの数は、なんと数百枚にものぼるとのこと。主人公の彼女・美加をはじめとした、中国、世紀末、ウエスタン、アラビア…各ワールドの少女たち、そして、敵にあたる、時の女神・アイオーンまでが美しいのだから、まさに美少女ざんまいAVG・ストーリーばかりじゃなく、登場人物の美少女へのチェックも、ぬかりなく、しておきたいもの。

発売は来春か!? とにかく、待ちきれない！



➡美しいビジュアルで、さまざまなシーンが登場する。

ビジュアルアートを見のがすな！



⬆美加を救出する方法を教えてくれるのは、いったいだれなのか!?



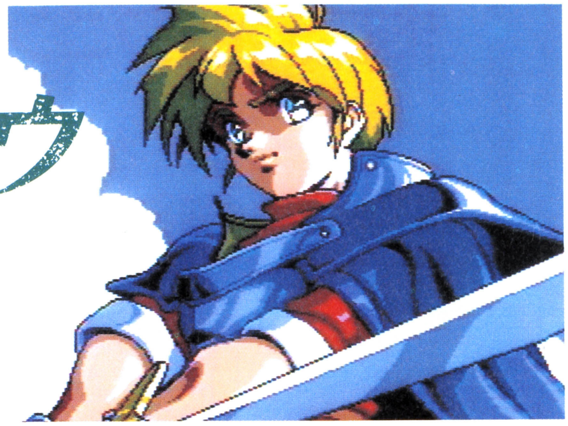
⬆次々に登場してくる美少女たち。しかし、だれもが味方とは限らない。

彼女を救うために飛び込まねばならない試練…そして、17ワールドの全貌とは？ 次号、続報を待て!!

果たしてキミは彼女の美加を救い出せるか!?

本格派アクションロールプレイング登場！

風の伝説ザナドゥ



日本ファルコム／発売日未定／価格未定

RPG

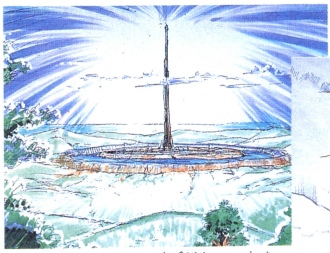
数々の名作を生みだしてきた、ヒットメーカー日本ファルコムの最新作はCD-ROM²の大容量をフルに生かしたすごいゲームになりそうだ。これは期待大。

スクープ！ イメージマップ初公開！

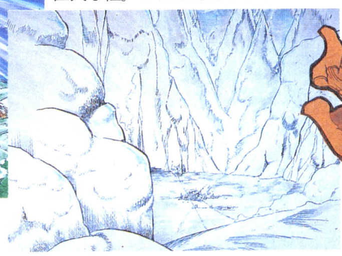
本格派アクションRPGとして期待大の風の伝説ザナドゥ。まだ謎につつまれた部分が多いけど、次第にその全貌が明らかになってきたぞ。右のマップがゲームの舞台となるイシュタリアの世界だ。険しい山々が連なり、広大な平野が広がっている。そこにはさまざまな冒険の数々が待っているに違いない。主人公アネモスたちの活躍が今から待ち遠しいところだ。

下のイラストはイシュタリア各地の風景をイメージしたもの。緑あふれる自然豊かな世界のようだ。この平和そうに見える地に一体、何が起ころうとしているのだろうか？





⬅雲を突き抜けそびえ立つ1本の巨大な柱。これは何だろう？



➡イシュタリアは自然豊かな土地。森の奥にはこんな美しい光景が。

主人公アネモスとその仲間たち

主人公アネモスには行動をともにする仲間がいる。アネモスの忠実な部下のダイモス、チャーミングな魔法使いのソフィア、心やさしいモンスターのアルゴスなどなど。みんな頼りになる仲間ばかりだ。冒険の途中で彼らと出会い、そして一緒に旅を続けていくことになるだろう。早く彼らの活躍が見たいものだ。

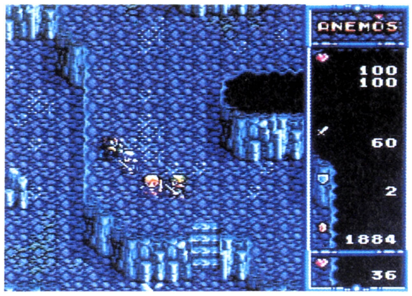


冒険の舞台
イシュタリアのあらまし

およそ千年前、邪竜ダルダンディスを倒したアイアネスは、アスエル王朝を成立させ、イシュタリア王都を定めた。西をミデニア、マクニア。南をギムノス。そして聖なる神殿の残るパルティアとイシュタリアを区分し、それぞれに統治者をおいて世界を統一させたのであった。



これがフィールドでのパーティバトルだ！



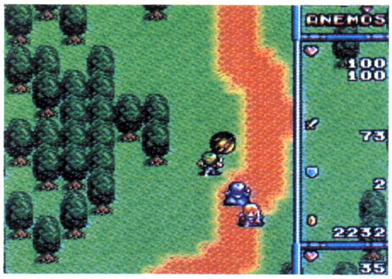
風の伝説ザナドゥの戦闘システムはこれまでのゲームとは一味違うぞ。下の写真はフィールド上での戦闘シーンだ。仲間は独自の判断でモンスターにたち向かい、効率よく戦闘を行なってくれるぞ。もちろんその際には木や石などの障害物を勝手によけて動いてくれるし、戦いで得られるジェムも拾ってきてくれる。頭のいい仲間にめぐりあえたおかげで、楽な思いができるというものだ。パーティをくんでいれば、たとえどんなに敵が多くてもスイスイ進んで行くことができるのはうれしいかぎりだね。でも、あんまり楽ばかりしていると、肝心のアネモス自身が強くならないぞ。ちゃんとアネモスもまめに戦闘に参加させてやろう。

戦闘はこんなふうに進めるのだ！



⬆モンスターが近づいてきたぞ。戦闘開始だ。

⬇アネモスから離れてモンスターへ向かっていく。





⬆仲間は自分で判断して戦ってくれるんだ。



⬆敵を倒すとアネモスのもとへ帰ってくるぞ。

⬇途中でモンスターを見つけると再び戦闘へ。





⬆ジェム（お金）も拾ってきてくれるのだ。

よくわかる!? 戦闘マンガ

風の伝説ザナドゥのユニークな戦闘システムについて紹介してきたけれども、だいたいわかってもらえたかな？ 今までとは一味違ったRPGが楽しめることは間違いなしだ。





▶▶その1◀◀



▶▶その2◀◀

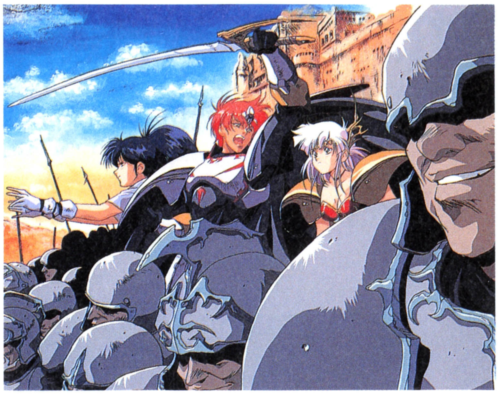


人気SLGがスーパーCDで登場だ

ラングリッサー

メサイヤ／発売日未定／価格未定

SLG



ドラマチックなストーリー展開を楽しみながらシナリオを進めるという、いままでに無い形のシミュレーションゲームだ。

20のシナリオが楽しめるファンタジーシミュレーション

RPG風シミュレーション

このラングリッサーは、メガドライブ版で高い人気を得ている有名ゲームだ。内容は、ファンタジーの世界を舞台にしたシミュレーション。プレイヤーの操るキャラクターは、ゲームシナリオの進行にも大事な役割を果たす。そしてその中でキャラクター達は経験を積み、成長していくのである。これは単なるシミュレーションではなく、RPGの要素も含んでいるのだ。敵との戦闘は、キャラクター同士がぶつかり合い、その強さによって勝敗が決まるシステム。戦闘で経験を積めばレベルが上がり、レベルが上がるとクラスチェンジ（転職）もできる。



⬆ゲーム中、フィールド移動画面。この画面で、プレイヤーはそれぞれのキャラクター達に、いろいろな指示を出し、ゲームが展開していくのだ。会話も交わされる。

魔法炸裂



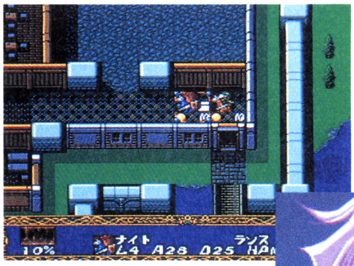
➡ファンタジーの世界といえば、やはり魔法が付きもの。フィールドマップ上で使った場面。魔法の種類によって、いろいろと華やかな演出が用意されているぞ。

ゲーム中にビジュアルシーンが入るストーリー展開型システム

戦闘中でも会話が可能

画期的であるのは、ゲームフィールド上であっても、キャラクター同士が会話を交わせるシステム。その時に、キャラクターのビジュアルが現れるので、ストーリー性が強く、深みのあるシナリオ設定を存分に味わうことができるのだ。

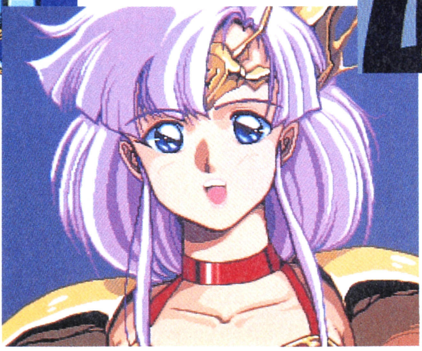
キャラクターは戦場で力尽きた場合にも、それは瀕死の重傷を負ったということでストーリーは進む。このゲームでは、無闇に人が死んでしまうような、味気ない設定は排除している。キャラクターひとりひとりの重要さなどは、ここから感じ取られる。これはストーリーとキャラクター成長を楽しむゲームシステムなのだ。



⬆建物の中に侵攻するパーティーたち。こうしている間にも時間は刻々と流れ、何かをきっかけに戦闘が開始される。小さなキャラクターのひとつひとつに性格があり、ストーリー上の意味がある。またユニットは持ち回りで、１シナリオ中に増えたりしないので、その配分や使い方をよく考えないと、苦しい戦いになるぞ。

⬇ビジュアルシーンのひとつ、ナームのアップ。この画面、全身を下からスクロールで表示するのだ。もちろん、ストーリーが進んでいけば、いろいろなキャラクターとの会話シーンなどのビジュアルが登場するぞ。





⬆こちらの黒マント男の名前はヴォルコフ。なにもアップのビジュアルシーンは女の子のものだけではないぞ。ゲーム中はやはり、ストーリーに関わるすべてのキャラクターにそれぞれの会話シーンやビジュアルシーンが用意されているのだ。

ラングリッサーに登場する様々なキャラクター達

数々の主人公

ゲーム本編では、誰が主役であとは脇役……といった配役的なものはない。全員が戦場で戦う戦士であり、全員が主役でもあるのだ。

ここで、ラングリッサーのストーリーに登場するヒーロー、ヒロイン、そして仲間となる戦士達や、その他ストーリーの重要人物達を、オリジナルイラストで紹介していこう。



レディン

ラングリッサーの主人公的存在。ファイターだ。



ソーン

筋肉質の槍使い。たくましいファイター。



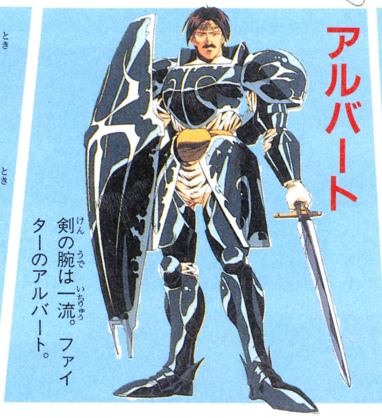
テイラー

テイラーは特別なナイトのクラスのキャラクター。



ホーキング

時にはやさしく、時には厳しいファイター。



アルバート

剣の腕は一流。ファイターのアルバート。



ランス

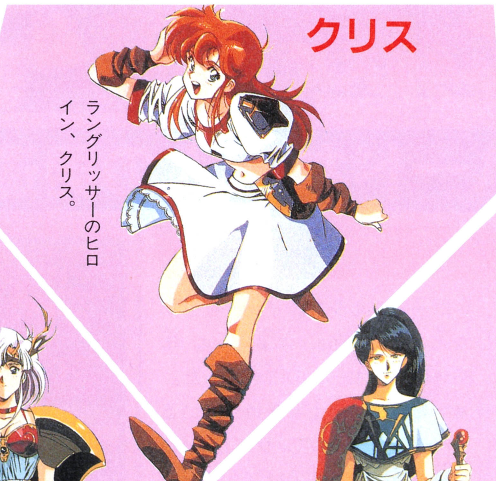
頼りになる仲間のファイター、ランス。



王

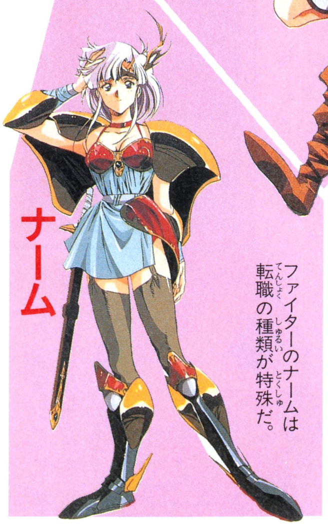
まだ正体は明らかになっていない王様。

そして美女



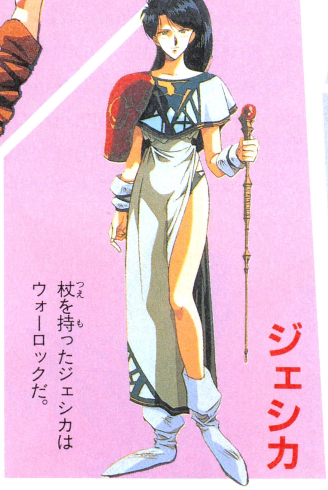
クリス

ラングリッサーのヒロイン、クリス。



ナーム

ファイターのナームは転職の種類が特殊だ。



ジェシカ

杖を持ったジェシカはウォーロックだ。

謎の男達



ボーゼル

大きなマントを翻すこの男は、一体何物か。



ゼルド

[illegible]も
また、謎の人物。



ティゴス

風格のある姿をした大柄の男。詳細不明。



ヴォルコフ

優しい顔のソードマスター。味方のようだ。

New Soft Times

必殺技のアクションがスゴい。

狼的紋章 CREST OF WOLF

ハドソン／2月26日発売／¥6,800　ACT



アクションが炸裂する格闘ゲームの登場だ!!

恋人を救うため、男は戦いへ向かう……。

ストーリー

ホークとトニーはニューヨークの腕利きの刑事だ。ある日、九龍街の捜査が打ち切りになると聞き、2人はボスのところにのりこんだ。しかし、ボスはとりあってくれない。そればかりか、どうやらボスにも九龍街の息がかかっているようなのだ。ホークは刑事をやめ、1人で九龍街に向かう決意を固めた。九龍街には、ホークの捜査を怖れた彼らが誘拐した、ホークの彼女が捕われているのだ。「おまえだけを行かせやしない。」ホークの話を聞いた同僚トニーは、ホークとともに九龍街に向かうことを決意した。



⬆ボスの態度がおかしい。まさかボスにまで九龍街の息がかかっているのか。



⬇女のため、男は死地へも向かわなくてはいけない。



➡そう、1人でも、1人でも彼女を救うために行く。



⬅おまえだけを行かせはしない。男の友情が今、花咲いた。





ハーレムを戦いぬけるハードな2人の男達



HAWK

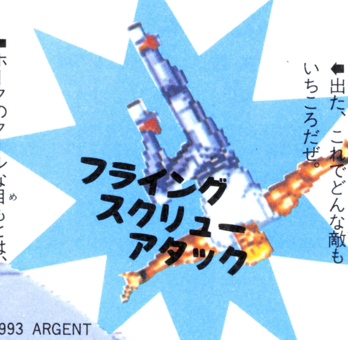
本名ホーク竹崎という日系3世。身長180cm、体重70kg。年齢25歳。元88分署の敏腕刑事。祖父から伝授された琉球空手は、名人級の腕前を持っている。ホークの信念は、「正義の味方には、悪者の弾は当たらない。」というもの。必殺技はフライング・スクリュー・アタック。かなり強力な技だ。

TONY

本名、トニー・アルダス。インディアン系アメリカ人。身長205cm、体重117kg。年齢32歳。88分署でのホークの同僚だった。大学で経済学を学び、修士号を持っている。趣味は、「ジャパニーズ・ボンサイ」。いわゆる盆栽。必殺技は、持前のリズム感をいかしたファンキー・ダンス・アタック。




⬅ホークのクールな目もとは、意思の強さを感じさせる。



⬅出た、これでどんな敵もいちころだぜ。



➡俺のリズム感あふれるダンスの威力はどうだい。


⬅モヒカン頭はインディアン魂を忘れないためなのだろうか。

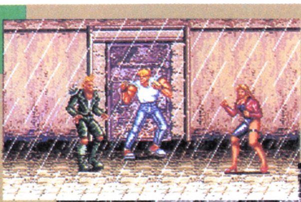
戦いは始まったばかりラウンド1の紹介だ！



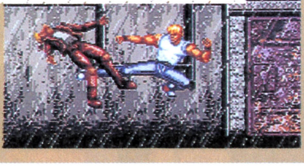
戦いは始まった。もう、後戻りはできない。戦って、戦って、戦いまくれ。勝利の日まで、戦士に休息の時はないのだから……。

ストリート

戦いの最初の舞台はストリート。敵もあまり強くないし、数もそんなに多くはない。注意したいのは先を急ぐあまり、画面上に敵を出しすぎないこと。少しづつ、キャラを進めて、確実に敵を倒してから、先に進んでいけば楽勝だぞ。



⬅ザコ敵は連打で倒してしまおう。



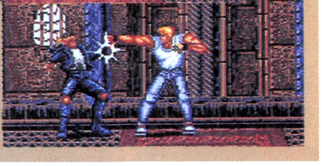
➡画面が狭く感じられるシーン。

エレベーター

ストリートを抜けると、エレベーターの中での戦いだ。このエレベーター、VIP用らしく、内装は豪華だし、なかなか広い。ここでの戦いは、敵の数の多さにだけ注意していれば、とくに難しいことはない。敵を倒して先を急げ。



⬅必殺キックをおみまいするぜ。



➡こいつを倒せばドアが開くのか？

屋　上

エレベーターは屋上に到着する。屋上から見るニューヨークの景色はなかなかきれいだ。もっとも、見とれてばかりはいられない。ここまでくると、敵の数も増え、その攻撃もしれつなものになってくるのだ。連打で戦え。



⬅倒しても倒しても敵は湧いてくる。



➡デブのくせに動きが軽い奴だ。

踊り場

屋上から思い切って飛び降りると、踊り場に着陸。ここでは1人の男が待っている。こいつは、中国拳法の達人らしく、素早い動きでこちらをほんろうする。画面の隅に敵を追い詰め、攻撃するのがベスト。落ち着いて戦え！



⬅こいつの構えは、なかなかだ。



➡洗濯物は敵のものなのだろうか。

ボスの待つ地下室



➡リーのキックが炸裂した！敵ながら見事な攻撃だ。

ついにボスのいる地下室にたどり着いた。ここのボスは2人。1人1人はたいしたことないが、2人が協力して攻撃してきた時は注意が必要だ。まず、集中的に1人を攻撃して、倒してしまえば、連系攻撃をされずにボスを倒せるぞ。

ボスの攻撃はハードだ!!

ここのボスは2人1組。男を踏台にして攻撃してくる女カンフー使いの攻撃だけは、要注意だ。



⬆チャンがリーの頭上にジャンプ。連系攻撃の始まりだ。



⬇リーの体を蹴って、チャンが飛び出す。



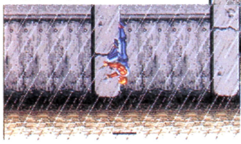
⬆この攻撃のダメージはけっこうデカい。

2人の必殺技をお披露めだ!!

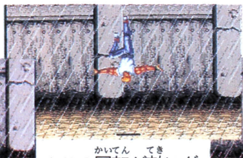
ホークとトニーは、それぞれ、自分の持味を生かした必殺技を持っているのだ。

フライングスクリューアタック

垂直にジャンプし、空中で前転後、そのまま両手を拡げて横回転を加えるというワザ。その回転中に触れたものは、弾き飛ばされ、強いダメージを受けることになる。



⬇画面がフラッシュ。必殺技の炸裂だ。



⬆この回転が敵にダメージを与えるのだ。



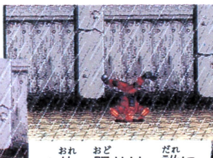
⬇短時間でもこの姿勢はなかなかつらい。

ファンキーダンスアタック

地面に両手をつき、腰を中心に下半身を回転させ、その勢いで敵をなぎたおすという大技。ブレイクダンスのようなその動きは、リズム感あふれるトニーならではの必殺技だ。



⬇まさにブレイクダンス。かれいな舞いだ。



⬆俺の踊りは、誰にも止められない。

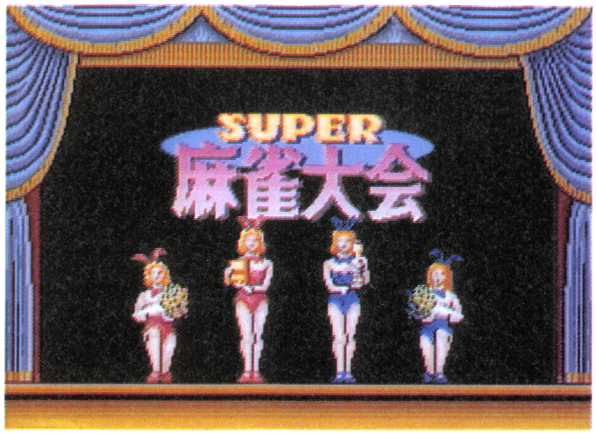


⬇ダンスで攻撃するって、とってもファンキーだろ。



正統派麻雀ゲームが登場！

スーパー麻雀大会



光栄／12月28日発売／¥9,800

ETC

まずはプレイヤーを登録だ

●顔も選べるぞ●

じっくりと麻雀を楽しみたいプレイヤーにはお勧めの１本。まずは自分の顔を選択しよう。そのキャラクターの生涯成績が、記録に残っていくのだ。何回上がったか、振り込んだのか、そういう細かい成績も数字になって残っていく。自分の雀力を客観的に知ることもできる。また、21人もいるコンピュータの相手も個性的な打ち筋をそれぞれが持っていて、いろいろと面白い反応をしてくれるぞ。

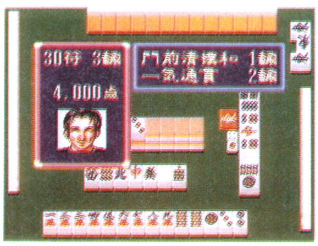
⬇まずは自分の顔を選ぶ。記録がある限りずっと残るものだから、納得のいく顔でやろう。





⬆生涯成績はともかく、勝負事は勝たなければ面白くない。

モードは2つ。ルール設定もこまかくOK



⬆まずは雀荘モードで持金を増やさなければならない。それから大会モードだ。

雀荘モードで持金UP

モードは雀荘モードと大会モードの2つ。残念ながら、いきなり大会には出場できない。まずは雀荘モードでプレイヤーの持金を増やさなければならないのだ。また、雀荘モードで半荘を終了するたびに、大会モードの賞金額も高くなってくる。実力と賞金のアップを雀荘モードでやるわけだ。１度大会に参加すると、賞金は$0にもどる。参加するときは覚悟を決めて挑戦しよう。



⬆ルール設定はこまかく調整できる。自分の好みで決めよう。

$10,000を目指して頑張ろう!!

●雀荘モード●



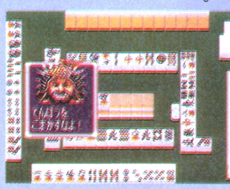
⬅プレイヤーが破産するとゲームオーバーだ。



⬅こちらはフリー対戦。持金の多いやつを選べ。



➡勝てばもちろん、持金と賞金が上がる。

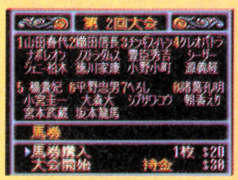


➡敵の打ち筋を研究することもできるのだ。

●大会モード●



⬅敵はいろいろとしゃべってくるのだ。



⬅大会では優勝者を予想して馬券を買う。



➡ワハハ、勝てませんでした。次だ、次。



➡半荘で2位までにはいると勝ち抜きになる。

21人がプレイヤーを向かえうつ!!

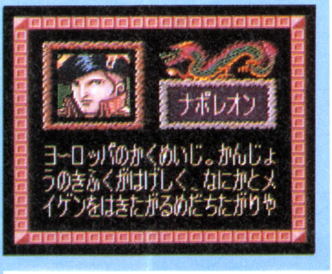
おなじみ光栄関係の人々

●信長の野望や三國志など、光栄のファンにはたまらない面子



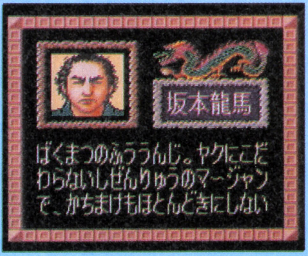


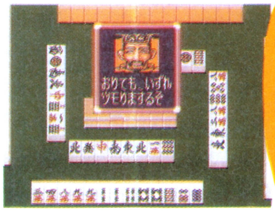












よく喋る!

⬆ポンやリーチなど、ことあるごとに喋るのだ。上がるときも同じではない。

関係ありそうな人々(無責任)

●歴史上の人物で、これから光栄のソフトで登場しそうな人々だ?















そしてあの人 シブサワ・コウ

いったい、年に何本光栄のソフトをプロデュースしているのか、超人的な体力と能力を持っている(と思われる)、シブサワ・コウだ。あまりにもいそがしすぎてハイになっているのか、意外なことに陽気な一面を見せる。な～んだ、結構明るいじゃん。

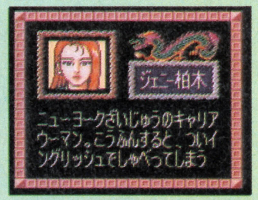


一般庶民代表?

●史上の有名人ではなく、どこにでもいそうな人々

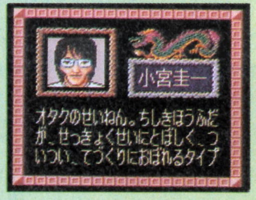












未来感覚がいっぱいのRPG。

断層都市 ストレイロード

I.G.S／3月発売予定／¥8,900

RPG

世紀末感覚あふれる世界観、最先端科学技術と魔術のミスマッチな組合せ。まさにサイバーパンクなRPGだ。



サイバーパンクなRPG

徹底した未来世界の設定がとってもよく生かされているぞ！

STORY

未来の地球。世界は混沌としていた。科学文明の発展に加え、魔術に対する信仰も高まり、その両者が、クロスオーバーした文化が発達していた。あるものは科学に頼り、人体のサイボーグ化をはかり、またあるものは魔術による肉体の増強をくわだてた。しかし、変化したのは人間の意識だけではなかった。過去におきた大戦の影響からか、野にはモンスターがあふれ、ときおり街にすら、その姿を現わすことさえあった。そしていつからか、そのモンスターたちを退治することを職業とするものが現われた。人々は恐れと羨望をこめて、彼らをこう呼んだ。"命しらずのスクレイパー"と。

未来の東京はデンジャラス・シティ

記憶を失った主人公と、彼を助けたビショップ見習いの少女レヤを襲う人狩り。うーん、デンジャラスだ。



➡少女レアとの出会い。いったい自分は何者なのだろう？





⬆いきなり男たちに行く手をはばまれた。ちょっとヤバい雰囲気だぞ。

⬅なんと奴らは人狩りだった。それにしても凶悪そうなつらがまえだ。

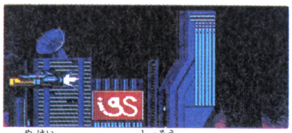
世紀末感覚が漂うビジュアルがいっぱい

未来派野郎、涙ものの建造物や人間設定がとってもグッド。

「断層都市　ストレイパー」は、未来を舞台にしたRPG。しかし、未来といっても、その世界観は明るいものではなく、世紀末のにおいがする退廃した世界が舞台となっている。ゲーム中に漂う雰囲気や、魔法と超先端科学技術が同居しているところなど、まさにサイバーパンクといった感じ。このゲーム世界の中で、主人公がどんな冒険（戦いといったほうがいいか）を繰り広げるのかが、楽しみだ。



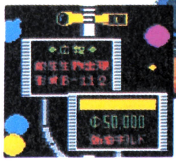
⬆ここはスラム新宿。やばそーだ。



⬆夜景をバックに疾走するエアカー。



⬆謎の巨大建造物。これは、なんだ？



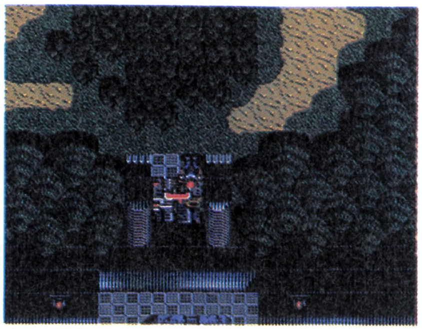
➡モンスター出現。賞金は高いぞ。



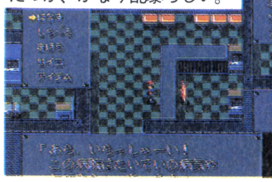
⬆傭兵すら怖れるスクレイパーの一行だ。体に武器らしきものを装着している奴もいる。見るからに強そうな奴らだ。

これが未来の新宿の姿か!!

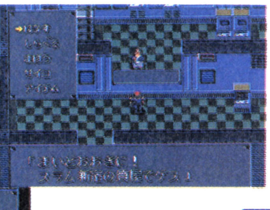
人狩りにレヤをさらわれ、彼女の面影を胸に、スラム新宿に入る主人公だが……。



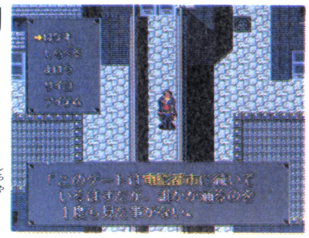
⬅スラム新宿。いったい、どんな街なんだろうか。



⬇傷を直す病院もある。腕はたつが、かなり乱暴らしい。



⬅なんと質屋。いろんなものを引き取ってくれる。

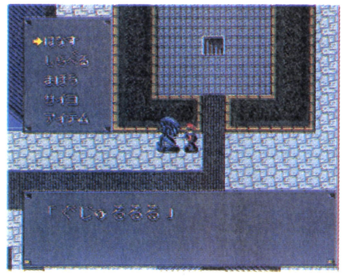


⬆電脳都市っていったいなんだろうか。どうして誰も帰ってこないんだろう。

主人公が初めて入る街、そこがスラム新宿だ。新宿といっても、今の活気あふれる新宿とは大違い。人影はまばらだし、モンスターすらうろついている。街にはそんなモンスターめあての傭兵やスクレイパーたちがたむろし、治安はかなり悪いものになっている。人々は自衛のため、自警団を結成し、武器はかなり強力なものまで、どうどうと売られているらしい。新宿はどうなってしまったのだろう。



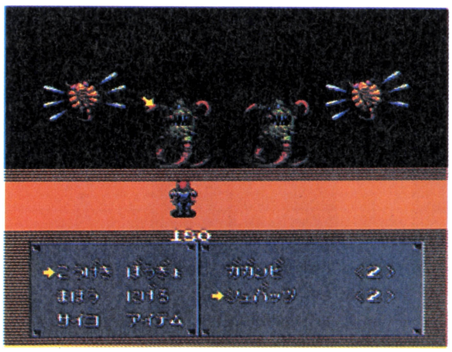
⬅このマスターはいろいろな情報を教えてくれるぞ。



⬅街をうろつくモンスター。街中でも平気で歩いている。

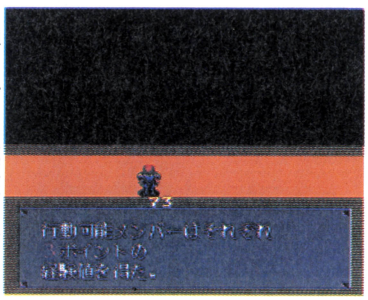
新宿の外はモンスターがいっぱい！

舞台が未来だけあって、モンスターの設定もこっているぞ。



⬆これがモンスターとの戦闘画面だ。モンスターは攻撃するたび、それぞれアニメーションするぞ。

1歩、スラム新宿を出ると、もうそこはモンスターたちの世界。いろいろなモンスターがつぎつぎと襲ってくる。いったいどうして、こんなにモンスターたちが出現するようになったのだろうか。しかも、モンスターの攻撃方法は多種多様。主人公を苦しめてくれる。



➡戦いに勝つと、経験点とお金が手に入る。RPGのお約束ごとだ。

こんなモンスターが登場だ！

ヒュパタス



⬆けっこうでかい部類に入るモンスターだ。

シェルム



⬆見た目グロテスクだが、あっさり死んでくれるぞ。

ゴズム



⬆ちょこまかと、画面上を走り回る姿がかわいいぞ。

ラプラス



⬆巨大な手で、わしづかみにしようとしてくる。

ダリアン



⬆つぼみが突然、花開いて攻撃してくる。

マングローブ



⬆その名の通り、手袋の様な形をしたモンスター。

主題歌は杉本彩ちゃん！

このゲームのオープニングの曲はなんと杉本彩ちゃんが歌っている。曲のタイトルは、「Le SOIR〜永遠の別れ〜」。作詞、作曲は彩ちゃん自身だから、思い入れたっぷりに歌いあげてくれている。とってもグーだ。これを聞きながら、ゲームをプレイすると、とっても盛りあがるぞ。



⬆ジャケット写真は、アヤちゃんのセミヌードだぞ。



⬆ますます大活躍のアヤちゃん。これからもガンバってね。

キミだけの生徒はどんなコ？

卒業 ～グラデュエーション～



NECアベニュー／発売日未定／価格未定　SLG

パソコン業界で大ヒット、大きな話題を呼んでいる女子校教師シミュレーション・ゲーム「卒業～グラデュエーション～」がいよいよPCで登場！　その全ぼうは？

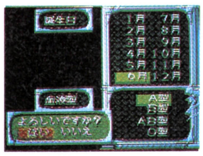
ゲームスタート!果たしてキミの教育方針とは？

1 先生ってどんな人なんですか!?

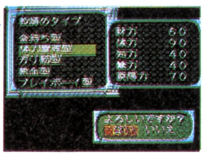
ゲームをスタートする前に、まずは教師としての自分のタイプを決定しよう。名前はもちろん、誕生日、血液型、性格のタイプ…ゲームの進行のカギにもなるぞ。



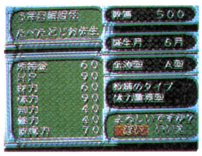
➡まずは名前を決定。ひらがなで



➡血液型によって性格もちがうかも



➡冒険してプレイボーイ型とか？



➡で、こんな教師ができました

2 私たちはこんな女の子です♡

さて、キミが教育せねばならない女のコたちは、ズバリ、この5人だ！　ヒイキは厳禁だぞ。



➡中本静。秀才物静か、病弱。



➡加藤美夏。スポーツ万能！



➡高城麗子。性格はタカビーだが、優等生。



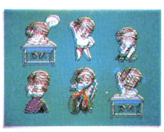
➡新井聖美。不良っぽく、勝気。



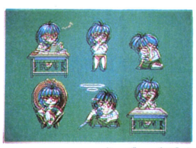
➡志村まみ。趣味はぬいぐるみ集め。人気者。

3 無事卒業できるのも先生のおかげです!?

私立清華女子高等学校、3年B組の担当教師になったキミ。仕事は5人の個性バラバラな生徒たちを育てあげることだが、コレがなかなか難しい。週単位でスケジュールを組んであげ、勉強や遊びにとどこおりなく、はげませるが、この時間の割り方を間違えようものならもうマズイ。立派に1人前の女性として卒業させるには、どんな方針でいけばいいのか…!?



➡このカワイイ5人の生徒を…



⬆どうしたら立派に卒業させられるのか!?

ハッピーウェディング 多部田P!!



⬆見よ！　この幸せそうな顔を。おめでとうございまーす！

先月号でもお知らせした多部田Pの電撃結婚、その式のもようの写真が届いたので掲載するぞ！　ちまたでは「いつの間に!?」との評判だが、この写真を見て納得してもらおう。マジ!!

サーク外伝ついにSCDで登場！

FRAY





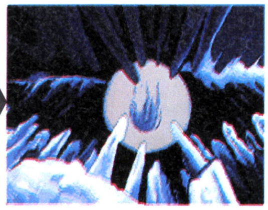
マイクロキャビン／発売日未定／価格未定

ACT

XaK外伝的ゲーム　フレイの活躍がとってもけなげなのだ

サークからフレイへ…

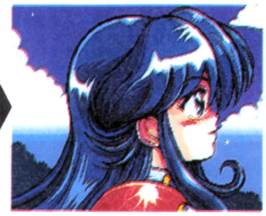
復活をもくろむ妖魔バドウを倒し、サーク界を救った勇者、ラトク・カートを温く見守った美しい瞳があった。



⬅サークで登場した妖魔バドウなつかし〜でしょ。

主人公フレイ

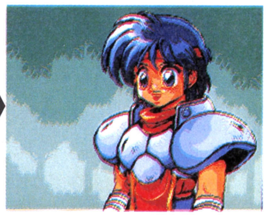
自らもラトクを助けようと魔女学校に入学し、さぁ卒業という時に、ラトクの思いもよらない悪評を耳にする。



⬅こ〜んなかわいいフレイが、頑張っちゃうのだ。

あのラトクが…まさか!!

あんなに優しかったラトクが…。そんなはずはない!!フレイは、ラトクの汚名をはらすために、旅立つのであった。



⬅ラクトってば早くフレイの想いに気づいてあげて！

さぁ、フレイの旅立ちだ!!

さぁ、フレイよ、ラトクのために、自分のためにいばらの道を切り開き、ゆくのだ!!そして、真実をつかみ取れ!!

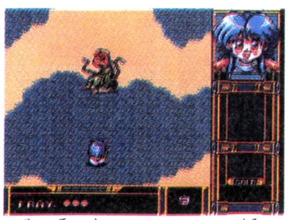


⬅今回は、どんな風に登場してくれるのでしょうか。

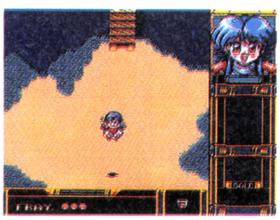
真実をつかむために頑張れフレイ!!

攻撃シーンもとってもかわいい

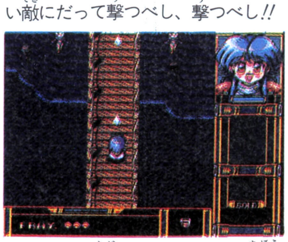
攻撃シーンでは、これまたかわいらしいビジュアルで見せてくれるのだ。敵キャラもよく見るとなかなかかわいらしいものが多い。本当に女のコらしい戦いぶりですハイ。



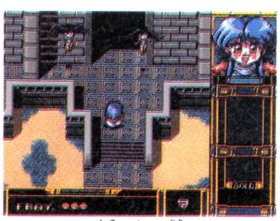
⬆行く手に立ちふさがるキモチ悪〜い敵にだって撃つべし、撃つべし!!



⬆ピョーンピョーンと、どう？軽いもんでしょ？と言っとります。



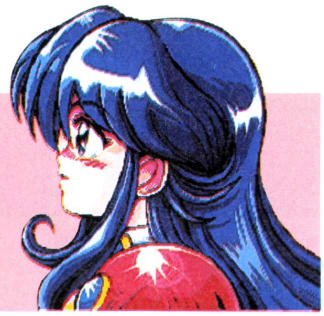
⬆フレイは魔女だから、これは魔法の弾攻撃ってところかな!?



⬆どこかのお城の入り口か…。はたまた試練の道なのか…。

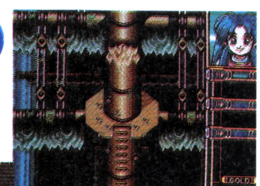
攻撃方法はとっても簡単！

このゲームの特徴は、ビギナーから、シューティングはまかせろって人まで楽しめるってこと。ジャンプと攻撃で、ひたすら敵を倒して行けばいいのだ!!



様々なステージが楽しい

もちろん、サークに負けずにフレイでも盛りだくさんの世界が広がっている。各ステージごとにいろんなイベントなんかもつまって楽しいヨ。時にはコミカル、時にはシリアスにと、期待を裏切らないこと間違いナシ!!



⬆なんだか、怪しげ気なところだなぁ。



⬅ん!?ここは誰かのお屋敷かな？



➡ううう〜っ!!くじけるんじゃないゾォ、フレイ!?

少女はまたひとつ大きくなって旅立っていく──

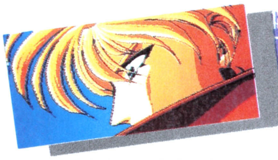
動きが超リアルだぞ！

フィーンドハンター

ライトスタッフ／3月5日発売／¥7,800

A·RPG





戦え!! エクシーとともに!!

臨場感あふれる戦闘シーンに熱くなれ!!

57年前、北の辺境がストゥール岩稜に面したライラの村を、何者かが襲った。一体何の目的なのか!? 全ては謎に包れ、迷宮入りになるはずだった…。



⬆戦闘は、エクシーと共に行動します。

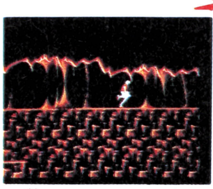


⬆とにかく、プレイヤーがなめらかに動くんだ。



⬆まるで、画面の中に小さい人が入ってるみたいだゾ。

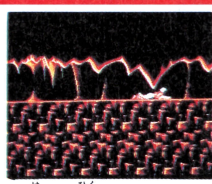
アニメーションというよりも 人間そのもの超リアル!!



⬆走る!!アクションがリアルでキレイ。



⬆跳ぶ!!こんな崖っぷちもへっちゃらだい。



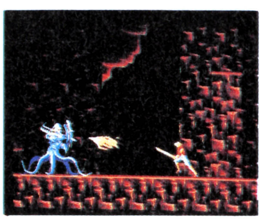
⬆這う!!低いところもこうして何なくクリア！

フィーンドハンターとは、血に飢えた魔獣フィーンドに立ち向かう、金と名誉に命をかけた男達のことである。

フィーンドをたたきのめせ!!



➡果たして、オルタニアに平和は訪れるのだろうか。



⬅自由自在に変化するエクシーを操って戦え！

フィーンドとは、一体どこから来たのか、人の知り得る生物の生態からかけ離れた恐しい姿をした化け物である。人々はあらゆる手段を抗じたが、世界は無法地帯と化していった。

オルタニアの地で、人間とフィーンドの存亡をかけた戦いが、操り広げられていく。

守るべきものをかけて、キミも、フィーンドに立ち向え!! オルタニアの明日のために。



⬆おっ、こいつはなかなか手強そうだ。

個性的なキャラクター達

主人公 フィード・スラスター

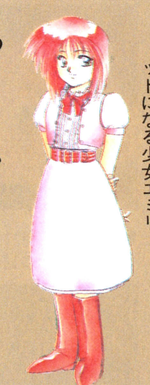


⬅オルタニア屈指のハンター。幼い頃に母をフィーンドに殺され、孤児として育った。サイキックな力を持っている。

フィードの相棒 エクシー



⬆一種の光態フィーンドでフィードのよき相棒。水が大の苦手。



➡フィードとエクシーの出会いのキューピッドになる少女エミリー。



⬅フィードの昔の恋人フレア。再会の後、悪党にさらわれ、事件に巻き込まれる。

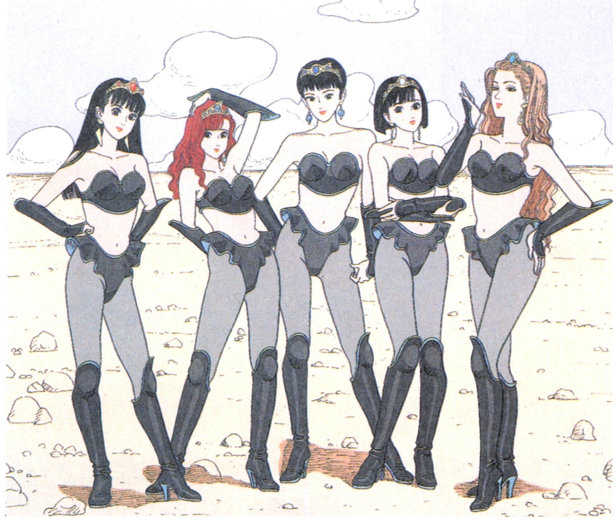
登場キャラクターは、実に様々な登場の仕方をする。ストーリー上1回しか出てこなかったり、ちょぴっとエッチだったり、バラエティに富んだビジュアルで見せてくれる。

「おたくの星座」がPC版で登場！

オーロラクエスト

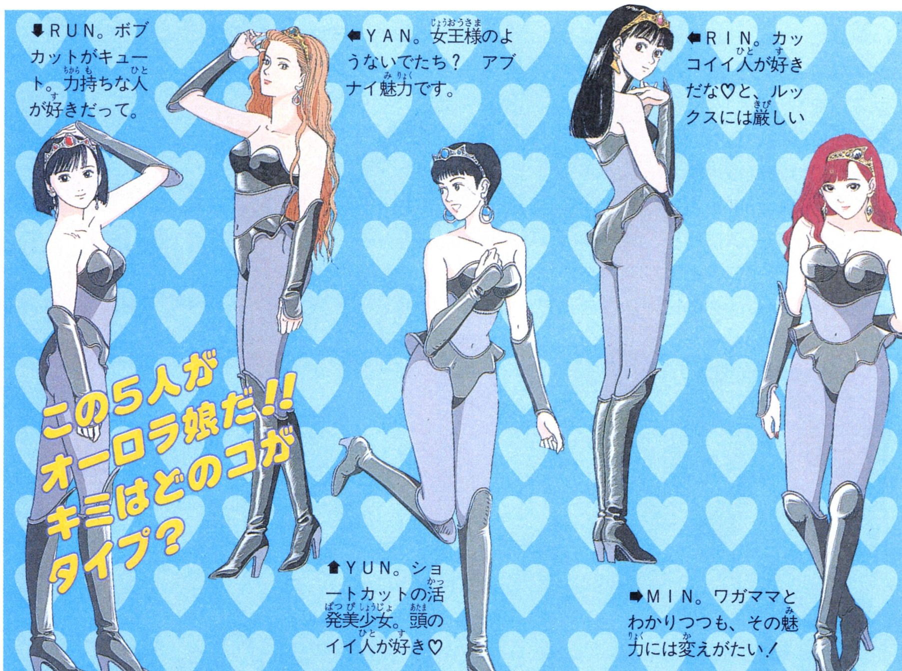
おたくの星座 THE BEST VERSION

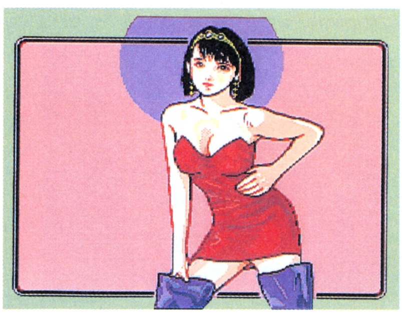
パック・イン・ビデオ／発売日未定／価格未定 RPG



話題作をますますハイ・クオリティに楽しむ！

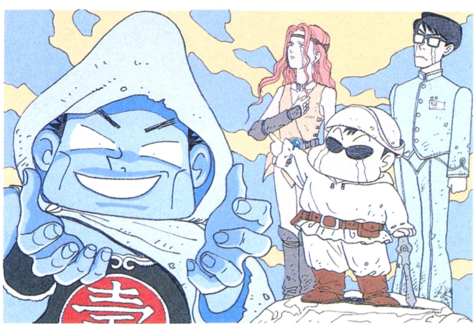
超有名マンガ家の本宮ひろ志と江口寿史、彼らが手を組んで制作したFCソフト「おたくの星座」。そのPC版が「オーローラクエスト」というタイトルで登場だぞ！ 内容はオーロラ5人娘の登場する、美少女RPG。はてしない宇宙空間で、キミは美しいオーロラ娘5人衆とめぐりあうことができるのか？ ますますハイクオリティなビジュアルで、プレイはさらに迫熱！ ぜひ手にいれたい1本だぞ。



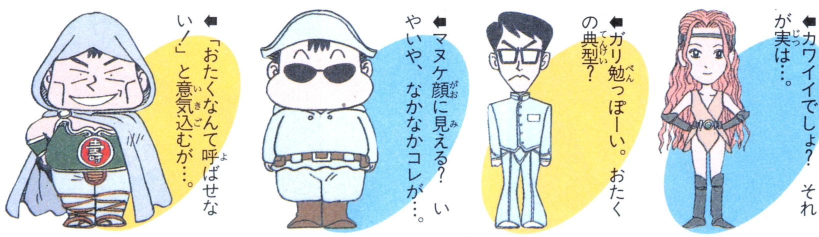


⬆こーんな悩ましげなポーズもアリだぞ！

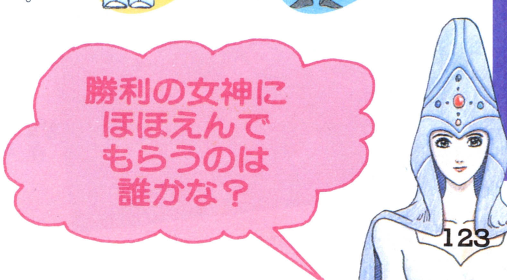
作戦開始！キミの作るシナリオでゲームは進む



⬆このなにやらヘンな4人が、このゲームのキーとなるパーティだ。現在の段階ではまだ名前を明かせないけど、とにかく、それぞれがカルトなキャラクターの持ち主であることは間違いナシ。



このイラストを見ただけでわかるでしょう？ そして、ゲームは主人公（つまりプレイヤー）の「女神様とオーロラ5人娘、全員オレの女にするぜ！」というセリフからはじまる……。



アンジェラス2
ホーリー・ナイト

アスミック／3月発売予定／価格未定

AVG

過去と古代の悪夢が現代によみがえる!! サイコ・ホラー・アドベンチャーゲームとして独特の世界を築き、好評を得たパソコンソフト『アンジェラス』の続編が、スーパーCDロムロムで先行発売になるのだ!!

ホラー・アドベンチャー・ゲームなのだ!!

前作のパソコンソフト『アンジェラス』は、独特の世界を築いたAVGだった。今回、その続編で完結編でもある『アンジェラス2』がパソコン版に先駆けて発売されることになった。誰よりも先に遊べちゃうわけだから、PCエンジンユーザーにとってはうれしい限りだよね。映画を観ているようなビジュアル演出とドラマチックなストーリーは前作以上の出来栄えだ。もちろん『アンジェラス』をやっていなかったキミでも楽しめるようにつくられているから心配はいらない。

前作では連続殺人事件の捜査を共にした主人公ブライアンとエリスは、互いが前世で深いかかわりあいを持っていた。今回は舞台がニューヨークに移り、次々と衝撃の事件が起こる。ブライアンとエリスの結婚式から始まる物語。しかし、その日からブライアンは悪夢にうなされるのだった。



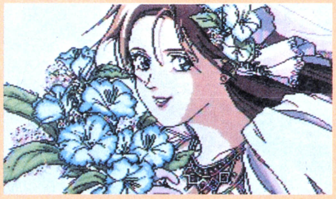
幸福の絶頂にいたライアンとエリスだったが



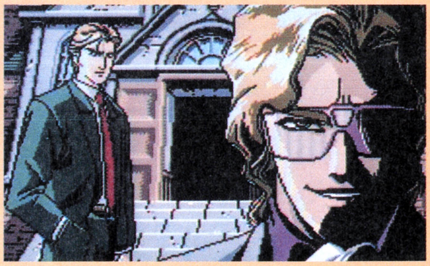


⬆前作の重要なビジュアルも、回想シーンとしてこのようにしっかりと入っている。これで今夜は眠れないゾ。

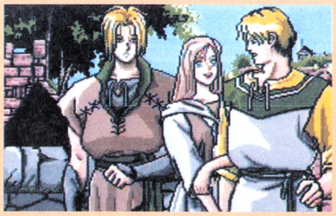
主なシーンと登場人物



⬆花嫁衣裳のエリス。幸せは続くのか？



⬆主人公ブライアン(左)につきまとうジョニー。



⬆レイチェル・フェリア・ミュグレー



⬆むくりと起き上がる裸のセヴァ。



⬆妖しい魅力のデボラ。ジョニーとの関係は…。

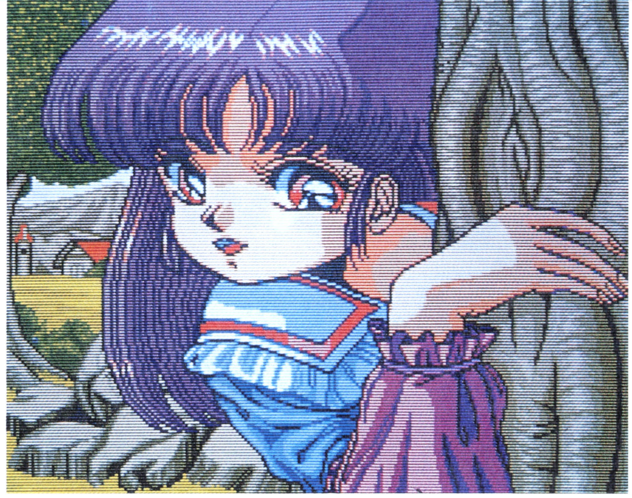
これらの登場人物が、過去と古代の悪夢とともに複雑にからみ合い、あなたを恐怖の物語へと導く!!

人気シリーズのパートⅢ登場!!

ドラゴンナイトⅢ

NECアベニュー／発売日未定／価格未定 RPG

大人気ソフト「ドラゴンナイト」のシリーズ・パート3が、グレードアップした画像でPCに登場だ！ はたして今回のゲーム展開は？



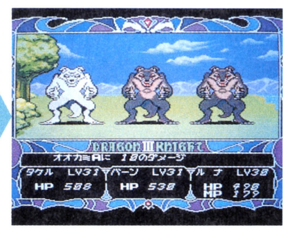
ますます美しいビジュアルでPC版登場

今度の「ドラゴンナイト」は、かなりスゴイぞ！ まず、パソコン版ではファイナルファンタジーふうの横戦闘画面が、PC版ではドラゴンクエストふうの、いわゆる前から見た感じの戦闘画面になるのだ。もちろん、画質もハイクオリティだし、ゲームのおもしろさが倍増することウケアイ！

パソコン版の上をゆく、このビジュアルをとくと見よ！



➡これがパソコン版の画像。さてどうなるかというと…。

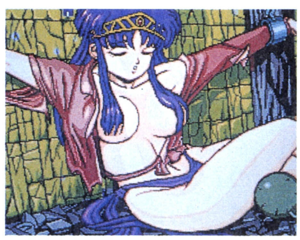


⬅こうなるのだ！ PC版はこんなにもグレードアップ。



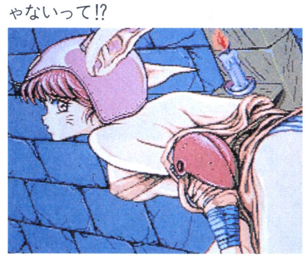
そしてお待ちかね、今回の♡♡♡シーンというと…

「ドラゴンナイト」シリーズといえば、エッチぽいシーンがめじろ押し！ ということは、もうみんな知ってる事実だよね。今回の「～Ⅲ」も、ハッキリいってそこのところの期待は裏切らないぞ！ メインキャラクターのルナやケイトをはじめとして、途中過程に登場してくるたくさんの美少女たち…だれをとってみてもハズレはナシだ。



⬆こーんなシーンがめじろ押しだぞ！ しかも甘～い声つき。

⬇コレがなくっちゃドラゴンナイトじゃないって!?



CDもリリース!!



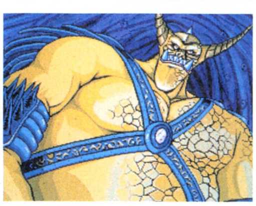
⬅ソフトとあわせて購入すれば、楽しさも倍増かもしれないぞ！

パソコン版の「ドラゴンナイト」、そのゲーム・ミュージックのCDが¥2,800で好評発売中だぞ！ 加えて、来春には、PCエンジンバージョンのCDも発売。両方買って聴きくらべたり、はたまた自分の好みのほうだけ買って、じっくりと聴きこんだり…耳のみで楽しめるゲームってことで、ほしいアイテムだ！

3度めの正直！ タケルの冒険は？







⬆⬅➡今回のストーリーを代表する戦士たち。ふたたびならぬ、みたび、大事件は発生するワケだが、彼らはひるむことなく、勇敢に立ち向かっていく。キミもどうか、彼らの戦いに協力的になってやってくれ！

ストロベリーフィールズで、ルナとともに立ち向かった冒険（Ⅰ）。フェニックスの町で、バーンとともに立ち向かった冒険（Ⅱ）。あれから数年の月日が過ぎた。そしてまた今、主人公タケルは3度めの冒険へと立ち向かおうとしている。

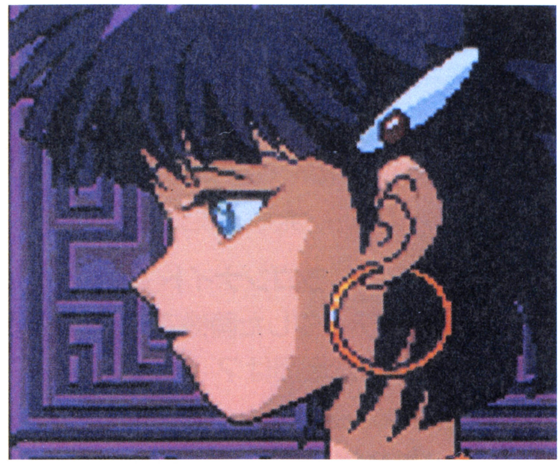
発端は、1人旅を気ままに楽しんでいるタケルが、ある町に立ち寄ったことだった。身ぐるみをはがされるという、情けないアクシデントにあうタケル。しかしそれが大事件につながろうとは…。

さらなる続報は来月!!

ふしぎの海のナディア
THE SECRET OF BLUEWATER

ハドソン／1月29日発売／¥6,800

ETC

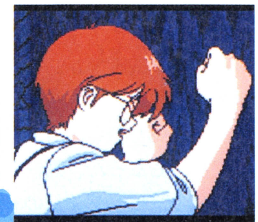


いよいよ始まる冒険!?

ナゾの島に上陸したナディアたちは、島の探索をはじめた。そこでジャンたちは遺跡を発見。中で１人の少女に出会う。彼女は敵なのか味方なのか？　そしてナディアの運命は!?



➡突然、ナディアのブルーウォーターが光り出した！

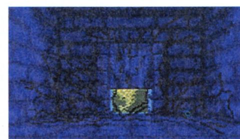




➡草原にのびる石畳を発見！　こいつをたどって行くと…。



⬆遺跡だ！　この中には、いったい何があるのか!?



⬆振り向くと、入ってきた扉が！　ヤバいぞ！

⬆目の前で、無情にも扉が閉ってしまった。



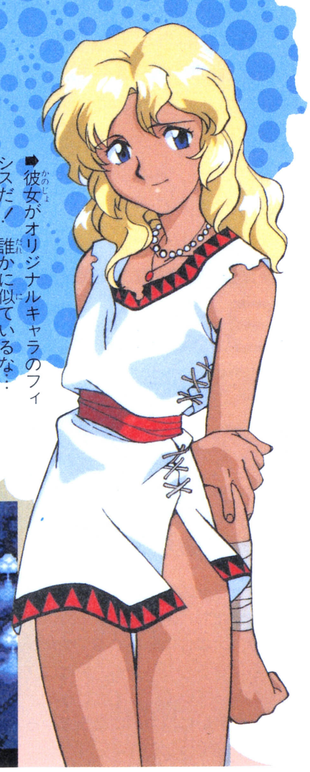
誰そこにいるのは？



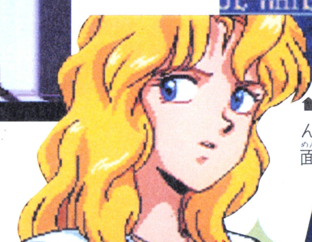
⬆お約束のアイキャッチもちゃんとある。しかもオリジナル画面とは泣かせるね。

未知の遺跡にとじ込められた3人は？

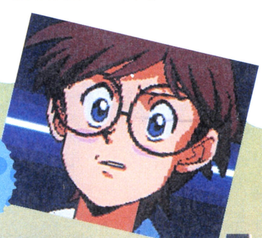
遺跡からジャンたちを連れ出してくれたのは、フィシスという名の女の子だった。ジャンは彼女の案内で、ガーフィッシュやゴブリンの墓地を目にする。こんな島で、ゴブリンは何をしようとしているのか？　そして発掘されようとしている、神聖戦士グリーンノアとはいったい？　謎は謎を呼ぶ！



➡彼女がオリジナルキャラのフィシスだ！　誰かに似ているな…。



ガッ、ガーゴイルだあ～っ!!



なぜここに？

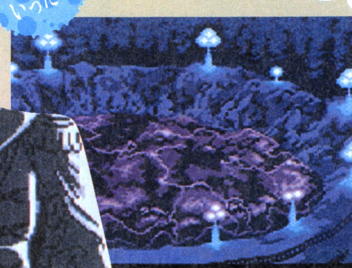


何を狙う？





こいつはいったい



基地を探っていたジャンは、そこでグランディスたちが連行されて行くのを発見する。なんとか助け出さなければ…。

トップをねらえ！ GunBuster VOL.2

リバーヒルソフト／発売日未定／価格未定　ETC

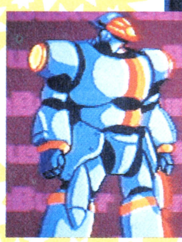


O.V.Aの3話・4話をひっさげて……!?

君は『トップをねらえ！』を見たことがあるか!?　あのマニア必須の「うひょひょー（意味なし）」なビデオである。すでにVOL.1でビデオ第1話、第2話を題材にし、ファンから大絶賛をうけているのはいうまでもない（えー？　そーなーん？）。今度のVOL.2では恋物語を中心にし、ノリコ大暴れだゾ！

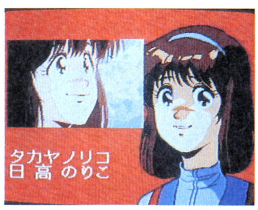








⬆オープニングに凝っているトップをねらえ！　VOL.2でも前作以上だぞ!!!



➡今回の主人公も、もちろんタカヤノリコ。ビデオに負けないくらいの動きを見せてくれるゼッ！

いよいよ発売!! トップをねらえVOL.2

さーて、オープニングからやってくれる。もともとデジタルコミックゲームなので、ゲーム性は高くないが……「ここまでやるか!?」といわせるほど、手がこんでいる。オープニングテーマにあわせて主人公たちが動くようすは、オリジナルビデオとまるでかわらない。それだけではなく、登場人物の紹介の仕方もひねってあって面白い。

ビデオを見た人もトップをねらえ番外編として手に入れるべし。

「おふざけ」かな?!?!?!?!?!

「トップをねらえ！」ではお馴染みの「オマケシリーズ」。今度の「ラジオドラマ」は、ノリノリのドラマが始まる爆笑もの。さらに、ゲーム上では飽きたらず、ノリコたちの留守番電話メッセージを用意。自分の留守番電話に使うなら早いもの勝ちだ！



⬆これは前回のオマケの「没セリフ集」。今回もあるのかな？

今度はジャンケン？で、今回のオマケは野球拳!?　ということは……。



⬅今回はジャンケン。ノリコが体を張ってくれる（笑）。



➡タカヤの声役をしている日高のりこさん。元気一杯です。



➡若本規夫さんです。「コーチのオオタだー」と声が聞こえてきそう。



➡「声優全員集合だ!!」の写真。名前が全員わかったらスゴイ！



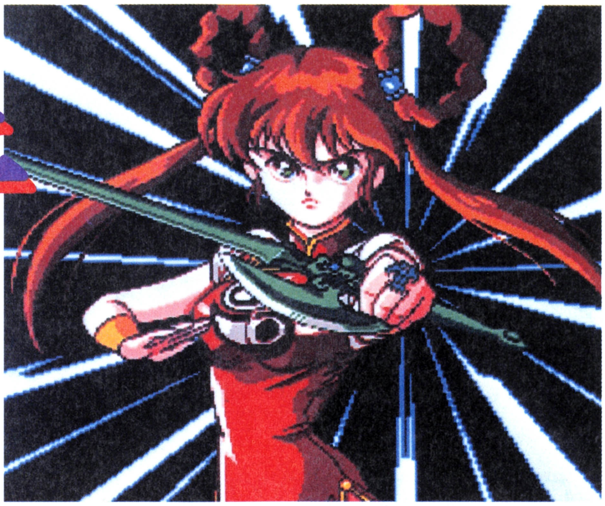
➡アマノ（お姉様）の声を担当している、佐久間レイさん。落ちついてます。

もうすぐ"妖子"がお手元に！

魔物ハンター妖子（遠き呼び声）

メサイヤ／1月8日発売／¥7,200

ETC



ついに『魔物ハンター妖子―遠き呼び声―』の発売まであとわずか。みんな資金調達はバッチリ進んでいるかな？え、何？もう予約した？こいつぁ野暮な事聞いちまったね、ハハ…でも、中には「も一辛抱たまらん！」なんて人もいる事だろう。そこで今月のこのページは…

発売まで待てないキミの為の美少女特集だ



セツナ

風棲界代表

まずは風棲界代表前作に引き続き登場のセツナから一言！「よう、みんな元気だったか？何？俺が女だったのがそんなに意外か？細い事は気にすんなよ、な♥」



アイミイ

火棲界代表

続いて初登場！火棲界代表のアイミイだ！「はぁーい、みなさんはじめまして!! アイミイでーす。私こういうの初めてだけど、ガンバリますからよろしくね♥」



シェルミナ

水棲界代表

最後に水棲界代表はなんとあのシェルミナ姫だ！ではどうぞ!!「お久し振りです、みなさん。またお会い出来てうれしいです。それでは、またのちほど…。」





人間界代表

真野妖子

ちょっとお何よこれ？

俺達もまぜてください。









あなたたちは違うでしょ!!

⬆魔物の方々（１人違うのもいるけどね）もヤル気十分！おもわず妖子もズッコケるぐらいだ!?

もちろんアクションもバッチリ!!





⬅あっ、こいつらこんな事言ってるぞ（笑）。





さあてもう１つ忘れちゃいけないのがアクションシーンの数々!! 魔物ハンターというぐらいだから魔物と闘う訳だけど、ノンストップのビジュアル＆サウンドが熱いバトルをさらに盛り上げる事間違いなしだ!!

⬆ウィル王子が、妖子が、そしてアイミイが殴る、蹴る、ドツキ倒す!!（上の人は魔物じゃないよ）



特報 「魔物ハンター妖子」 OVA版PART2発売決定!!

『妖子』のファンならもうチェック済だと思うけど、OVA版のパート2の発売が決定したんだ。今回は魔物ハンター見習の神崎あづさちゃんが登場／更にパワーUPした『妖子』に期待しよう!!



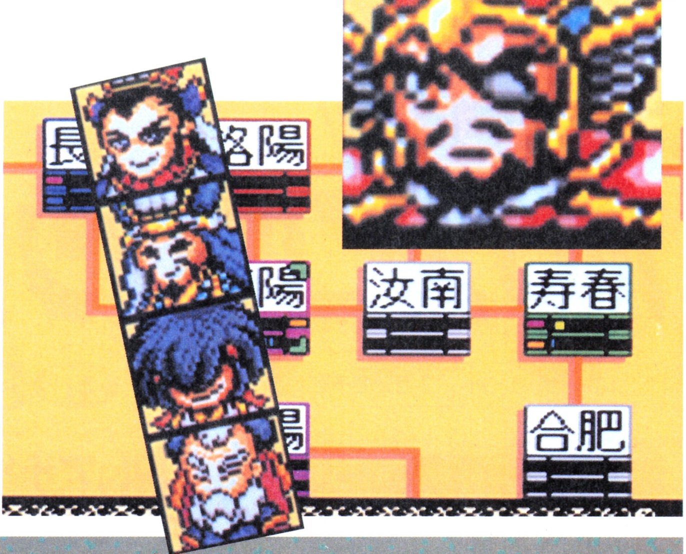
➡右の子があづさちゃんだ。君ならどっちを選ぶかな？

初心者にもお薦めのSLG

三国志（仮） 英雄列伝

SLGを初めてやる初心者から全てのSLGをクリアしたSLG通の人まで幅広く楽しめる。今までにないタイプのSLGが登場!!

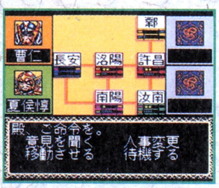
アイレム／発売日未定／価格未定　SLG



4つのコマンドで天下統一を……

山瀬さんの簡単SLG

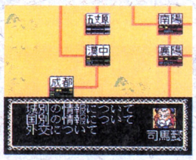
美人で、仕事が早いと評判の山瀬さんにもお薦め。今までのSLGと違い、4つのコマンドでゲームを進める事ができる超簡単SLG。SLGの面倒くさい部分は家臣達に任せてしまおう!!



⬆4つのコマンドがSLGの常識をくつがえす。

意見を聞く

情報を聞いたり、文官を使い他国と外交をするためのコマンド。家臣の力量で情報が違う。



移動させる

家臣を隣接する城から城へ移動させるためのコマンド。移動する家臣と兵力を決め、移動先を選んで移動。他国の城に移動すると、攻撃もできる。



⬆家臣選びが、移動のポイント



⬆攻撃が成功すると、城が自国の領土に。

人事変更

このゲームで最も重要なコマンド。家臣の官職である軍師・武官・文官の役割をかえられる。家臣のパラメーター（個性）にあった人事をすれば、それぞれの家臣（コンピューター）が開発・訓練・情報収集などをして国力が高まる。逆に、パラメーターに合わない人事を行うと、国力はあまり高まらない。



⬆見やすい家臣のパラメーター。



⬆官職は全部で武官・軍師・文官の3つ。



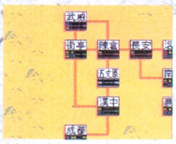
⬆官職カードを官職の上に置くだけ。



⬆人事が成功すると国力が上がる。

待機する

何もしないためのコマンド。とは言っても、家臣達はしっかりと行動している。家臣の人事が成功していれば、国力がどんどん上がる。



⬆動かざること山の如し……

ゲームの目的は？



⬅今までの三国志と違い、天下統一が目的ではなく、家臣の人事や外交による評価点がクリア条件だ。

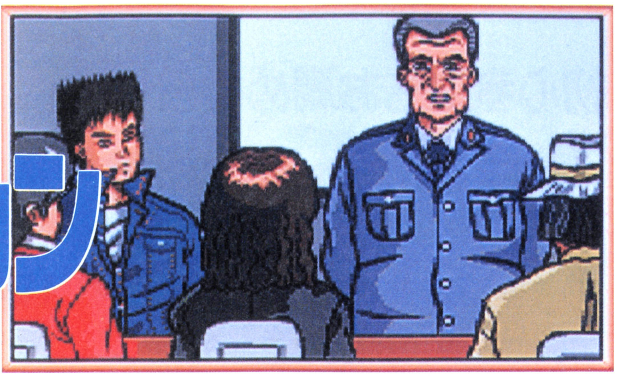
もしもモードって何？

君主を全ての家臣の中から選び、拠点となる城を選び、史実とは関係なくゲームを進めることができるモードがもしもモードだ。もしも、だれそれが君主だったら？　中国の歴史はどう成っていただろう？



ホシを挙げろ!!

ポリス・コネクション



レーザーソフト／2月発売予定／価格未定

ETC

3つのストーリーを選択してナゾを解け!! 4人の刑事達……。

このゲームは3つのストーリーの内、1つを選択して始められる、4人の刑事が、1人1人、単独で行動し、証拠をつかんで行く。

また、時間がリアルタイムになっているので、聞き込みなどでは昼に情報が聞ける所と夜に情報が聞ける所があるんだ。1番乗りで犯人を逮捕できるのは誰だ!!

おおはた刑事



⬅ちょっと坊ちゃんタイプ。でもナカナカのキレ者かも…。

かわむら刑事



⬅山さんタイプ。長年の刑事経験を持つ、少し変り者である。

みずの刑事



⬅イケイケ姉ちゃんみたいだけど、それはカムフラージュか?。

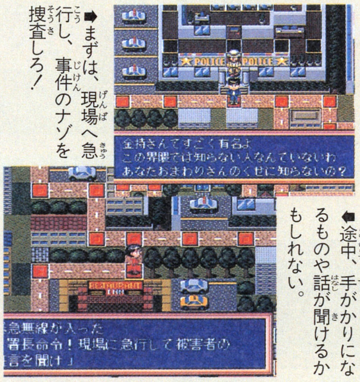
いしかわ刑事



⬅少し、おとなしめの彼女、着々と準備を進めて行く、しっかり者。

消えた2億円！

ある資産家の自宅で盗難事件が発生した。金庫から現金のみがなくなっていた。金庫にはこじ開けた形跡はなく、資産家は鍵は自分と妻しか持っていないと言う。犯人は指紋すら残していない。さあ、どう捜査する?



⬅まずは、現場へ急行し、事件のナゾを捜査しろ！

⬅途中、手がかりになるものや話が聞けるかもしれない。

ゲーム方法はいたって簡単！

まず、プレイヤー人数を決め、シナリオを選択し、ゲームスタートとなります。基本的にボードゲームなので、サイコロを転し、マス目を進み、証拠を見つけて行くことによって進んで行きマス。



⬅聞き込みにするとサイコロがふられてマス目を決める。

⬅他にも、カード、警察手帳というコマンドがあり、捜査しやすくなっている。

特殊カードを手に入れろ!!



⬆カードを使うことによって、他の刑事達より先に証拠を見つけ出せるかもしれない。

ゲーム進行中、いろいろなカードが手に入る。カードによっては、刑事仲間同士の、みにくい証拠獲得争いになってしまうこともあるだろう。カードはなるべくたくさん持っている人が、有利になるかもしれないから、要チェック。カードのマス目に止まったり、イベントの中で、手に入れることができるよ。

いろいろなカードを有効に使おう。

タクシーカード	このカードは、サイコロを2回振ることができるので、ふつう歩くよりも倍進むことができるゾ!!
横取りカード	同じマス目に来たプレイヤーに使用すると、?%かの確率で相手の証拠品を横取りできるちょっとズルイカード。
封鎖カード	施設現場を封鎖して、他の刑事を入れなくするカード。ただし、犯行現場と警察署では使うことができない。
開放カード	封鎖カードを使われて入れなくなった時に使うと、効力が消えて入れるようになる有難～いカードなのだ。
鑑識カード	このカードは、あまり出てこないカードなのだけど、現場から、何かしら証拠が得られるというカードなのだ。
情報交換カード	同じマス目に止まった刑事に使うと自分の証拠と相手の証拠を1つずつ交換することができるカード。
逮捕令状	証拠が全部そろった時に、警察署で、もらえるカード。そして、これを持って容疑者の所へ行き逮捕が成立する。

謎のドライバーを追っかけて…

ZERO4 Champ Ⅱ



メディアリング／2月末発売予定／¥7,800

ETC

1 とんでもねー野郎が現われた！許しちゃおけねーぞ！

というわけで、前作で日本チャンピオンになったオレは、いつものショップで自分のマシンをメンテしていた。ゲームは、そこからアドベンチャーゲームふうの展開で始まる。最初のところを特別に紹介しよう。



⬅これがオレのショップ。頼りになる仲間たちがいる。

そこに、前に謎の外国人ドライバーが現われたんだ。それがこの写真の男。サーキットを荒らしているっていうこの男に勝つために、オレはアメリカくんだりまで出かけることになったんだぜ。帰ってくるまでは、彼女とも会えないし……。



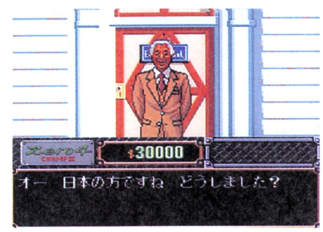
⬆変な外人がサーキットを荒らしているって…麻美さんもやられちゃったの？

2 さっそくアメリカに現われたはいいが……

というわけでさっそくアメリカに飛んだオレだったが、困ったことに、アメリカは広いし、どこへ行っても英語でしゃべるやつばかり。オレは英語ができないんだな（いばってゆーことかっ）。おまけに頼りにしていた麻美さんの親戚の親父さんにも警戒されるし……（トホホ）。そこで血のにじむような猛特訓をすることにしたんだが……。まだ、マシンもないんだぜ。こんなことで奴に勝てるのか!?



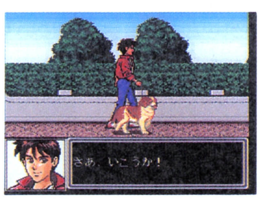
⬆空港、繁華街、街は外人ばっかり。あれ？　ここではオレが外人なのかな。



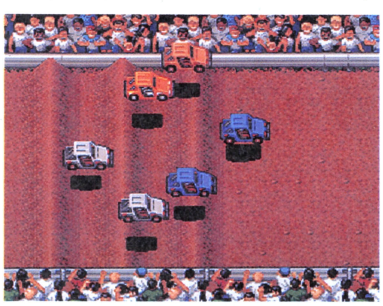
⬆ハロー、グッモーニン。ミスタークミツ…じゃなくって。この人は……。

3 英語がしゃべれたらあいつを倒すマシンを作れ

ふー、どうやら第一の困難は突破したようだ。街が自由に歩けるようになったら、さっそくマシン選びだ。やっとゼロヨンレースができるぜ。しかし、いいマシンを買うためには先立つものが必要だ。それにノーマルじゃあ勝てっこないだからチューンも……。というわけでアルバイトに出かけるオレだった。しかしアルバイトもフツーじゃないぜ。それ自体がひとつのゲームになっているんだものな。全日本のゼロヨンチャンプに配達の仕事なんて……。それが難しいのなんのって。



⬅カーカキンキンというわけでアルバイトです。



⬆他人の勝負にお金を賭けることも出来る。さすがはアメリカ。４ＷＤも出る。これがカワイイ。

4 勝負だ！アクセルを踏め！

さーて、こうして金がたまったらクルマを買って……。いよいよ、待望のゼロヨンで勝負だ。街に出て見つけた中古車屋はなぜか、ちゃきちゃきの江戸っ子のオヤジが経営。在庫も豊富だ。ゼロヨン勝負は、サーキットでやっている賭けレースで練習したら、いよいよ例のレーサーに挑戦だ。だが、意外なことに奴はサンフランシスコのサーキットの看板選手だったのだ。奴とオレとの一騎打ちはイベントに組まれ、大勢の観客が見物に集まることになった。腕がなるぜ。



⬆ゼロヨンはコックピットビューに変わった。クラッチを踏んでシフトアップするポイントがカギだ。



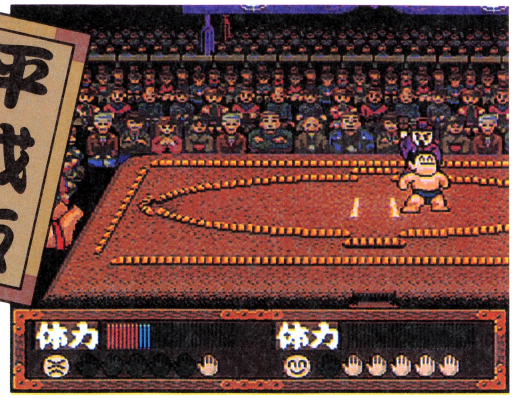
➡みごとゴールの瞬間。ギアはトップに、タコメータはレッドゾーンに。勝ったぜ。ラッキー。

New Soft Times

相撲ファン待望のゲーム、登場!!

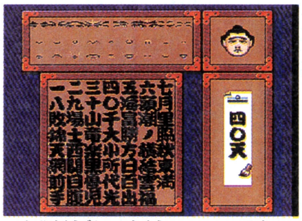
つっぱり大相撲 平成版

ナグザット／発売日未定／価格未定　SPG　2M

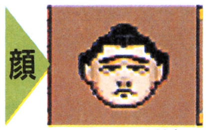


格闘技ゲームが大ブームの今、ついに真打ちが登場。なんたって、相撲は日本の国技、これをやらずば、日本人ではないぞ!!

自分だけの力士を作ろう!



⬅オリジナルの顔としこ名で、自分だけの力士を作ろう。



⬆モンタージュ感覚で、パーツを入れ替えて顔を作りあげていくのだ。

史上空前の相撲ブームの今、みんな1人くらいは、お気に入りの力士がいると思う。このゲームは、そんなキミたちにピッタリ。なにしろ、力士の顔やしこ名を、自分で好きなようにつけられるんだ。顔は、まゆ、目、鼻、口を選ぶだけだし、しこ名は、漢字を並べるだけでOKだ。

しこ名



⬅決められた漢字しか使えないものの、けっこう遊べるぞ。

初場所はけっこうキビシイぞ

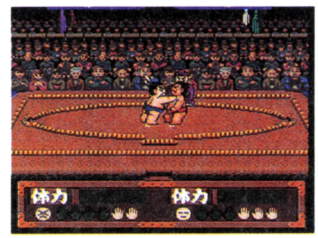
➡ゲームはここからスタート。気合いを入れよう。



ゲームは初場所、初日から、はじまる。前頭13という幕下最下位からのスタートだ。最初のうちは、力が弱く、大技をかけても、相手に通じないことが多い。技はつっぱり中心でいけ／



⬆番付け表まで出てきて、かなり本格的。早く出世して上位に上がりたいね。



⬆さあ、いよいよ取り組みのスタート。土俵上に、ほとばしる汗がスゴいぞ。

部屋でのけいこで強くなれ!!



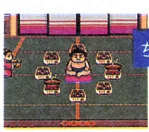
⬆けいこ部屋では、いろいろなトレーニングができるんだ。

部屋でのけいこは力士を強くする。けいこによって、強くなる箇所が違うから、力士のタイプにあったけいこをしよう。



たわらひっぱり

⬅足腰を強くすることができる。



ちゃんこはやくい

⬅体重を増やすことができる。



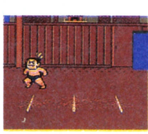
はりてでぽん

⬅腕力を上げることができる。



けいこじあい

⬅体力を上げることができる。



はんぷくよことび

⬅素早さを上げることができる。

使える技はけっこうあるぞ

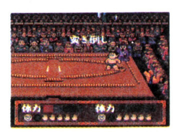
このゲームでは、大相撲にいくつもある決まり手をおもしろいビジュアルでみせてくれるぞ。



⬅ゴロンと相手を転がすぞ。



⬅のしいかのようにしてしまう。



⬆これが基本中の基本の技。プッシュ／

勝ってうれしい番付けだ!!

8勝以上すると、番付けが上がっていくぞ。



⬅取り組みの結果もでるぞ。



⬆喜びの笑顔。キャスターもビックりだ。

⬇ついに番付けが上がったぞ。





重量バランスアクションパズル

STAR MOBILE

★スターモビール★

もはや定番ともいえる「落ちモノ」パズルに重量バランスの要素が加わり、とても奥の深いゲームに仕上がった。

ナグザットソフト／発売中／¥6,800

A·PZG

重さの違う5色の星を落とさないように積みあげろ

一見ありがちなパズルゲーム。しかしこのソフトでは、ほかではあまり見られない「重さ」が重要なカギだ。星を簡単に消せる分、重量バランスが崩れやすい。積まない星をボタンで消せるのも独特だ。不用意に積むとカッテに消えてすぐにゲームオーバーになる。

とにかく奥の深いこのゲーム、ランクも5段階用意されており、上達したら終らないからも一やらない、なんてこともないぞ。今回のこのページでは紹介を兼ねてカンタンな攻略をやってみた。そんなワケで個人的にスゲエ気にいったゲームである。買えよ。

●REST
最も重要な数字。落ちてくる星を捨てたり消したりした時と天秤のバランスを崩して星を落とした時に減り、0になるとゲームオーバー。挟み消し・9連消しによって増やすことができる。レベルクリアするとそのままボーナスポイントになる。

●LEVEL
いわゆる面のこと。

●NORM
天秤に積みあげたりテクニックで消したりしなければならない星の数。レベルが高くなると増えてゆく。

●PILE
それまでに積んだりした星の数。NORMに達すればレベルクリアとなる。バランスを崩して星を落とせばその分下がってしまうのでムカつく。



⬅HARD・HARDESTで出現するのがこの赤い星。「5」の重さがあるために小さい天秤には絶対乗らず、大天秤も水平だったら乗せられない。どうしても消すことが多くなりがちだ。

ボーナスポイント



●REST BONUS
レベルクリア時のREST×100。何も考えずにとれる1番の得点源だ。

●BALANCE BONUS
レベルクリア時、天秤が3つとも水平になっていればもらえるボーナス。パーフェクトがムリでRESTに余裕があれば狙ってみるのもいい。

●PERFECT BONUS
星を1個もムダにしなければもらえるボーナス。ゲームのランクがノーマルまでであれば取るのはカンタンだ。



RESTを増やせ！これが基本の挟み消し

このゲームでは消したい星の色には全然関係なく、ただ同じ色の星で挟むだけで間の星が全部消せる。例えばこんな消し方をすればバランスを変えずに星の数だけを減らすことができる。



9連消しが成功すれば全消しでREST激増

天秤の皿に乗る星は8個まで。9個目を乗せるとバランスとは無関係に全部の星が落ちてしまう。しかし9個とも同じ星の時は「全消し」が起き、一気に大量のRESTが得られる。



ボーナス完成寸前でも挟み消しのワナがある

9連消しを狙っている時など、バランスを崩さないために不規則に積んでしまいがちだ。このよーな積み方をすれば挟み消しになってしまい、ボーナスどころかいきなりゲームオーバーだ。



赤い星はどんな時でもジャマなだけ！

難度を上げるためにある赤い星。ただ積むだけでも大天秤を常に傾けておく「赤待ち」が必要。でもこんなことをやってパーフェクトを狙うよりも赤は全部捨てるのがイチバン安全だ。

New Soft Times

PCココロン（仮称）

シュールド・ウェーブ／3月発売予定／価格未定　ACT

手作りキャラで大冒険だ

舞台は、夢の魔法使いによって作られた夢の世界。魔王につれ去られた王女様を助け、世界の平和を取り戻すのがキミの使命だ。ゲームは横スクロールのアクションゲーム。自機は頭、体、武器のパーツを、それぞれ8種類からセレクトして作るのだ。パーツにはHPや重さといった要素があって、それによって作った自機の移動速度やジャンプの高さが変わるぞ。各面をクリアすると、新たに自機を作ることができ、最大6体まで作れる。オリジナル要素たっぷりのファンタジーアクションだ。

キャラクターを作るのだ



⬆最初に選択できるステージは5ステージ。自機の性質に合わせて選ぼう。



⬅ロボットのような自機は、動きが重たそうだけど強い。



➡変化に富んだステージ。自機の性能で不利にもなるぞ。

CDバトル

キングレコード／3月中旬発売予定／¥6,300　ETC

手持ちのCDでRPGするっ！

最近、バーコードを使ったRPG風の戦闘ゲームが大流行だよね。このゲームはそのバーコードの代わりにCDを使って、いろいろ戦わせて遊んじゃおうというものなのだ。例えば、キミの持っているCD、天外魔境とスーパーダライアスを対戦させるなんてこともできる。もちろん、CDであればゲーム用、音楽用を問わないので、ユーミン対小田和正、シューベルト対モーツァルトなんて勝負も可能だ。とにかく何でも好きなCDを次から次へと対戦させられるのが最大の楽しみ。友達や兄弟の持っているCDと対戦勝負してみるのもいいかもね。

感動



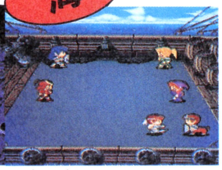
⬆戦う舞台も様々。ここはどこかの惑星のようだ。

神殿



⬆神秘的な神殿での戦闘。BGMは対戦者のCDで。

海



⬆海の上で戦うパーティー。勝敗はどちらに？

GALAXY刑事 GAY VAN

インテック／発売日未定／価格未定　ACT

平和のために戦うふたり

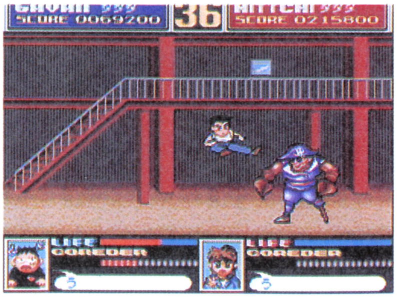
正義の味方ふたり組の、横スクロールアクションゲーム。悪者たちから平和を守るために、町の中や港を舞台に戦うのだ。主人公は男女ペアのヒロとミッチ。彼らのアクションは、パンチにキック、ジャンプ攻撃やつかみ攻撃など多彩。キャラクターもカワイイぞ。



⬆ここは港のシーン。豪華客船をバックにひたすら戦いつづける。



⬆ミッチのヒップアタック！見掛けによらず大胆だよねぇ。



➡これがボス！ 鋭いツメをかわして、すかさず攻撃だ！

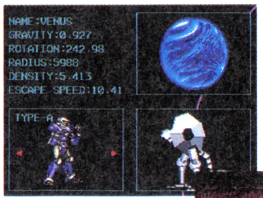
BLACK HOLE ASSAULT

マイクロネット／発売日未定／価格未定　ACT

対戦ゲームの熱い闘いが始まる!!

すでにメガCDで発売されている「ブラックホール　アサルト」。いよいよPCエンジンCD-ROMに登場だ！　近未来の宇宙を舞台に繰り広げられる熱い闘い。PCエンジンにどのように移植されるのか今から楽しみだ。

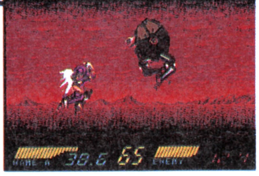
今回紹介している画面写真は、メガドライブ版だけどPCエンジンの画面写真を入手できしだい続報で紹介するからね。



⬆これがマシンの選択画面。何種類かのマシンをこの画面で選ぶことが可能だ。それぞれのマシンの特性を見極めて選択だ。



⬅今回は残念ながらメガドライブ版の写真なんだ。PC版のできが気になる。



⬅対戦画面はこんな感じ。画面写真の下にエネルギーゲージなどが表示されているぞ！早くPCエンジン版をさわってみたいぞ。

CDソフトの新しい波

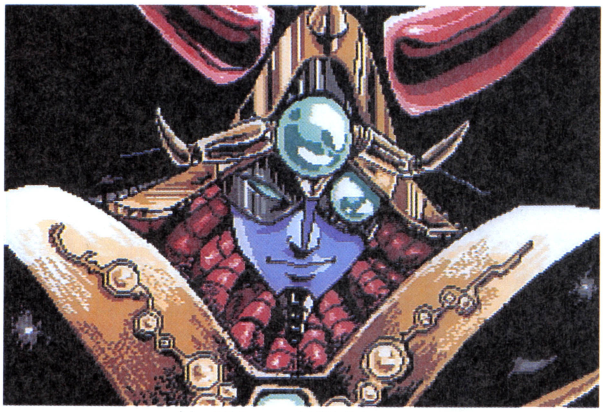
LASER SOFT VISUAL COLLECTION

ヴァリス

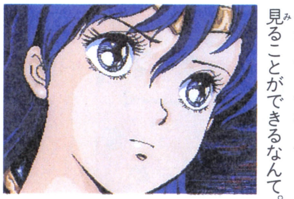
あのヴァリスシリーズのビジュアルシーンだけを集大成した、CDの発売だ。うーむ、思えば長いつきあいだなー。

Ⅱ・Ⅲ・Ⅳのビジュアルだ

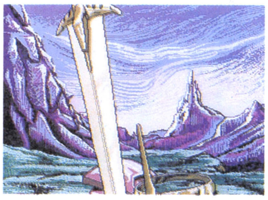
CD-ROMによって大容量化されたゲームソフト。それによって、これまでほとんど不可能だったのに、実現できるようになったことも数多い。その中のひとつが、豊富なビジュアルシーンだ。そのCD-ROMの開発に初期から力を入れているレーザーソフトさんが、また新しい試みを見せてくれたのだ。なんと、これまでのゲームの、ビジュアルシーンだけを集めたソフトなのだ。



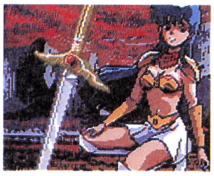
⬆ログレス、メガスと悪の大物たちも当然登場する。

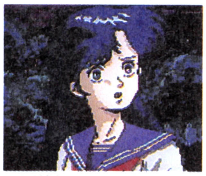


⬅クリアしてなくても、見ることができるなんて。

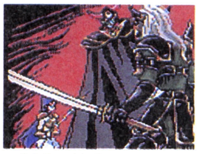


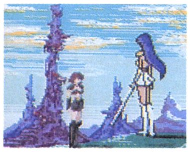
➡あの感動をもう一度。苦労したよな。





⬆小さくてごめん。もともとが正方形のビジュアル。







⬆優子、麗子、ヴァルナ、チャム、もちろん敵もちゃんと収録されている。

レーザーソフト
ビジュアルコレクション

ヴァリス
2月19日　発売予定
¥4,980

コズミックファンタジー

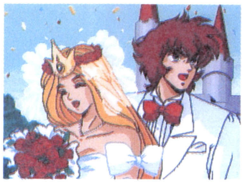
ヴァリスと同じく、コズミックファンタジーシリーズもビジュアル集が発売される。ファンにとっては嬉しい限り。

Ⅰ、Ⅱのグラフィック

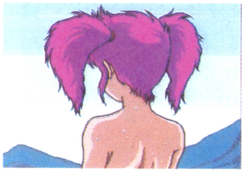
うーん、厳密に言えば、これらの2本はゲームとはいえないだろう。だけどね、ちゃんと初めての人にもわかるように、ナレーションがきっちり入れてあるし、ゲームをプレイしなくてもあのストーリーをもう1度楽しみたいという人は多いんじゃないかな。CDソフトの使い方の一種として、新しい発見だと思うんだ。やってて結構楽しかったぞ。



⬅ほのぼのシーンも、スリルあるシーンもはいっている。シーンは選べるのだ。



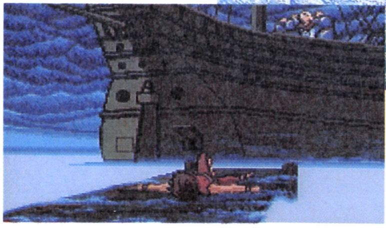
⬅ふたりの冒険の旅は、果てしなく続く。平和を取り戻せるのか!?



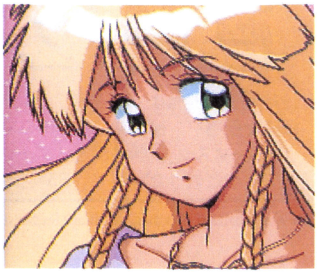
➡最後はサービスショット。こういうのだってはいっているのだ。



➡宇宙船に機雷が衝突。無事着陸できたと思ったら、そこからまた新しい冒険が……。



⬅ああ、このあとどうなるのか。ナレーションとビジュアルで、ストーリーはばっちしだ。



⬅バン、ユウをはじめ、オールスターキャストで再登場だ。もちろん音声もはいっているのだ。

レーザーソフト
ビジュアルコレクション

コズミックファンタジー
2月12日　発売予定
¥4,980

PCエンジンもメガドライブも遊びたいよネ。
スーパーファミコンだけじゃなくてパソコンも

KADOKAWA 6誌 MIX

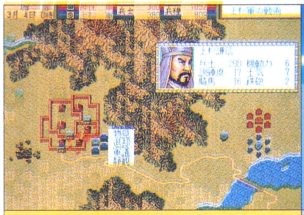
スペシャル

X'マスもお正月もゲームひと筋の君に

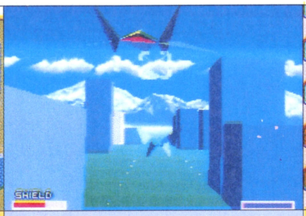
角川書店発行

ゲームをクロスオーバーで楽しむ

コンプティーク
コンプRPG
コミックコンプ
㊙スーパーファミコン
㊙PCエンジン
㊙メガドライブ



❶『信長の野望〜覇王伝〜』 光栄　PC98VM以降



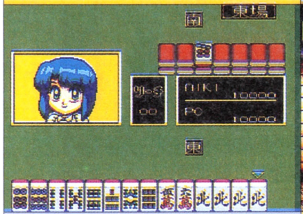
❷『スターフォックス』 任天堂　スーパーファミコン



❸『ダーク・ウィザード〜蘇りし闇の魔導士〜』 セガ　メガドライブ



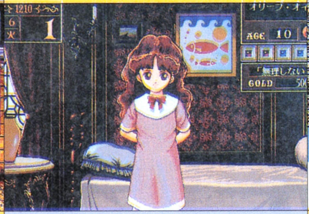
❹『ボンバーマン'93』 ハドソン　PCエンジン



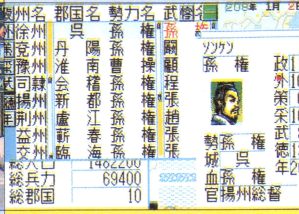
❼『スーパーリアル麻雀Special〜ミキ・ショーコ・カスミの思い出より〜』 ナグザット PCエンジンスーパーCD-ROM



❽『T.M.N.T.』 コナミ メガドライブ



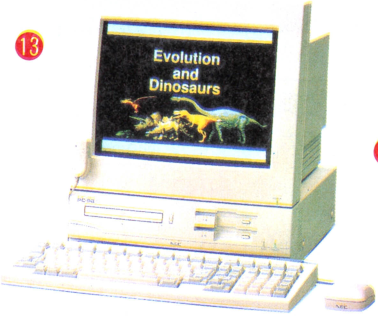
❾『プリンセスメーカー2』 ガイナックス　PC98VM以降



❿『天舞メガCDスペシャル』 ウルフ・チーム　メガCD

❶〜⓬はそれぞれ3名様にプレゼント。

⓭



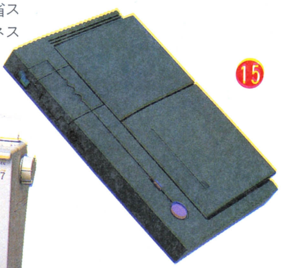
簡単超高性能、チャンピオンNECの自信作。CD-ROM搭載、マルチメディア対応のパソコン。既存のソフトも動作。絵も音も超迫力、表現多彩のスグレものNECパソコンPC-9821です。（1名様）発売／NEC

⓮

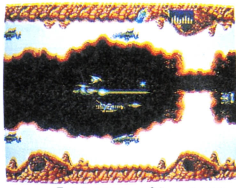


人気のNECワープロ、文豪シリーズより文豪HYPER 7を3名様にプレゼント。省スペースデスクトップとして長文ビジネス文書もらくらく編集出来ちゃいます。発売／NEC

⓯



CD-ROM一体型ゲームマシンPCエンジンDUOとCD-ROMソフト『メタモジュピター』をセットで7名様にプレゼント
発売／NECホームエレクトロニクス



『メタモジュピター』200を越える攻撃バリエーション、CD-ROMならではの劇的シナリオです
Ⓒ1993 NEC Home Electronics,Ltd
Ⓒ1993 FLIGHTPLAN

闘うパソコンゲームマガジン 月刊 コンプティーク

12月8日発売号は誌面大刷新！ 付録は「お正月ソフトカタログ」と「ソードワールドPC攻略ブック」です。'93年1月8日発売号は通巻100号記念大特集！ B5判 定価550円

季刊 コンプRPG

1月30日発売号は、大人気ルナル・サーガ・リプレイ第1部完結！ 付録は「ロードス島戦記RPG」と「ガープス・ルナル・シナリオブック」 B5判 定価900円

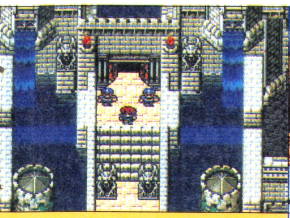
マルチメディア仕掛けコミック 月刊 コミックコンプ

12月26日発売号より新連載ファンタジー巨編続々登場!! MEIMUの伝奇ロマン大作「デス・マスク」、藤井昌浩「ダーク・デザイア」など乞うご期待！ B5判 定価390円

プレゼント

の6誌合同特別企画をお届けします。

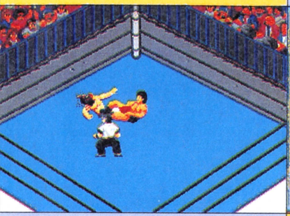
角川のマガジン・ミックス



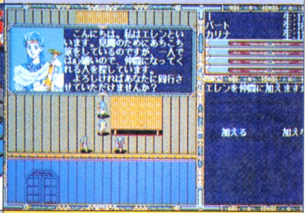
5『ファイナルファンタジーV』 スクウェア　スーパーファミコン



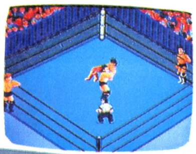
6『餓狼伝説』 タカラ　スーパーファミコン



11『ファイヤープロレスリング3 〜Legend Bout〜』 ヒューマン　PCエンジン



12『ソード・ワールドPC』 T&E SOFT　PC98シリーズ



16 『ファイヤープロレスリング3〜レジェンドバウト』は'91年ベストヒットゲーム大賞スポーツゲーム部門第1位に輝いた前作をさらにパワーアップした迫力最新ソフト ©HUMAN



標準機コアグラIIから始まるPCエンジンワールドはコレで。NECホームエレクトロニクスのPCエンジンコアグラフィックスIIとHuカードソフト『ファイヤープロレスリング3〜レジェンドバウト〜』をセットで7名様に。発売／NECホームエレクトロニクス



17 日本のマルチメディアパソコンの代名詞といわれる富士通FM-TOWNS II Model UG10（1名様） 発売／富士通株式会社



19 一度知ったらやめられない、セガのメガドライブを10名様にプレゼント



20 テレビにつなぐだけ使って簡単！ 歌って感嘆！ 絵が出るCD（グラフィックス）カラオケ（2名様）発売／日本コロムビア株式会社 第一興商企画制作による音多CDグラフィックスカラオケ「スーパーベスト48」（第1巻）もいっしょにつけてプレゼント！



18 TV出演も大忙しの人気者・渡辺浩弐監修の『スーパーファミコンパーフェクトビデオ』('92〜'93)『PCエンジンパーフェクトビデオ』('92〜'93)『メガドライブパーフェクトビデオ』('92〜'93)の3巻をセットで10名様にプレゼント　発売／パイオニアLDC(レーザーディスクでも好評発売中)

［問　題］

角川書店が発行するゲーム&コミック誌6誌は「コンプティーク」「コンプRPG」「コミックコンプ」「マルカツPCエンジン」「マルカツメガドライブ」「マル◯◯スーパーファミコン」の6誌です。

［応募方法］

官製ハガキに答え◯◯（カタカナ2文字）と、お名前、年齢（◯歳中学◯年等）、郵便番号、ご住所、電話番号、ご希望の賞品番号を明記の上、〒162　東京都新宿区新小川町1の14 NAOビル 角川書店「6誌スペシャルプレゼント」係までご応募下さい。

［締切り］

1993年1月21日（木）（当日消印有効）

［賞　品］

厳正なる抽選の上、当選者のご希望される賞品をそれぞれプレゼントいたします。

［発　表］

1993年2月19日（金）発売の「マルカツスーパーファミコン」誌上及び新聞にて当選者を発表させていただきます。

［ご注意］

このオープン懸賞は新聞、バス広告のほか下記の雑誌誌上にて告知されます。

コンプティーク　12月8日（火）発売号、1月8日（金）発売号
コミックコンプ　12月26日（土）発売号
㊙スーパーファミコン 12月18日（金）発売号、1月8日（金）発売号
㊙PCエンジン　12月26日（土）発売号
㊙メガドライブ　12月8日（火）発売号

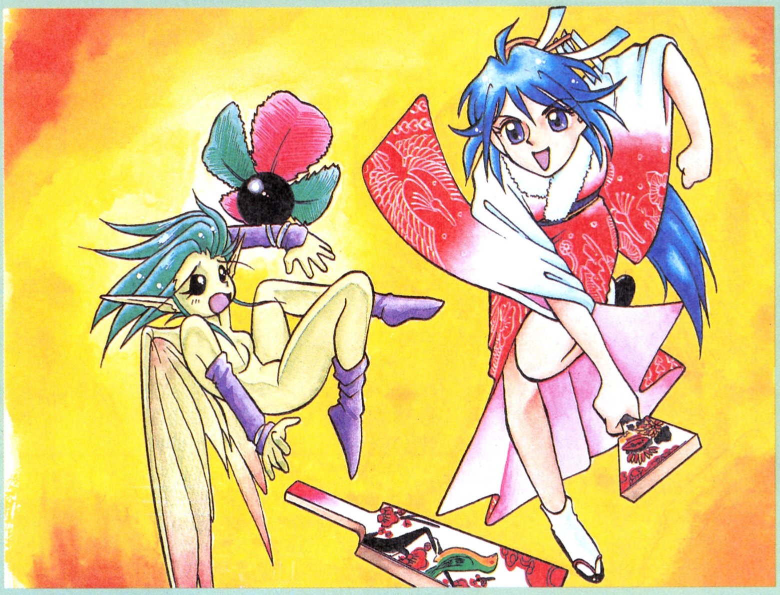
今後もド〜ンと豪華賞品そろえますので乞うご期待

KADOKAWAのマガジン・ミックス・プレゼント！

裏技的達人

それ行け！'93はボクのモノ。ウラララ

暮れようが、明けようが、いつだって、ボクらは元気！　どこでも、ノビノビいっぱい、自由のハネで飛んじゃうゲーマー。ウィズVをはじめに、ドッカーンの大技を向かえての、気分一新、スタートだ。



マークの見方

特上	松
 8000円	 6000円
竹	梅
 4000円	 3000円
草	雑草
 2000円	おこぼれ技 1000円



ウィザードリィV

東京都　藤井 続くん

最初から忍者や君主が作れる！

ウィザードリィVでとてつもない大技が発見されたぞ！　忍者や君主といえばホントなら相当に経験を重ね全部の特性値を満タン近くにまで上げてからでなければ転職できない職業だ。しかし、この技を使えば最初から忍者や君主というとんでもないキャラクターを作ることができる！やり方はホントにカンタンだ。まず訓練場へ行き、「PON」という名前をつける。するとなぜかボーナスポイントが必ず58になってしまう！これで属性が悪なら忍者、善であれば君主がいきなり作れる。できたキャラの名前を変えると同じ技でどんどんスーパーキャラを増やせるぞ！





➡この名前にするだけで、こんなとてつもないボーナスポイントがもらえる。発見した人がほかにも何人かいたみたいだ。



➡これが最強のキャラクターの忍者だ。一度も見たことのなかったヒトも多いだろう。



➡善の最強の職業といえば君主だ。経験値がゼロなのにこんな偉そうな職業とは……。



ウィザードリィV

神奈川県　まあくつ

イダイな0歳のキャラの作り方

以下のデータを「キャラクター転送」で「取り込み」

```
[ 00000000000
  00000000000
  0000000 ]
```

普通に考えると、善、人間、戦士のレベル0HP0と使えないキャラのように見える。0歳の赤ん坊だから、あたりまえだけど……しかし、0歳だから、10代半ばまでの分、多く転職を繰り返せて、実は、非常に使えるキャラだったりする。

まさにイダイな赤ん坊の誕生だ／。





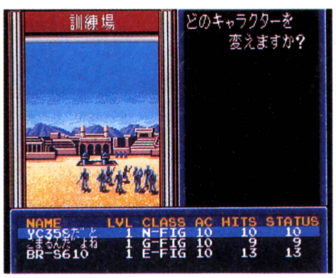
まあ、比較的、多くの人が気がつきそうなもんだけど、⬆それにしても、キレイさっぱりとしたキャラクターのできあがりだこと。この子の未来は明るいのであろう。

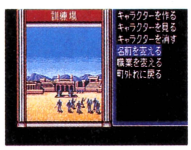


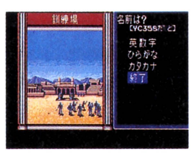
ウィザードリィV

神奈川県　菅野 真寿くん

レベル999の忍者を作るっ／







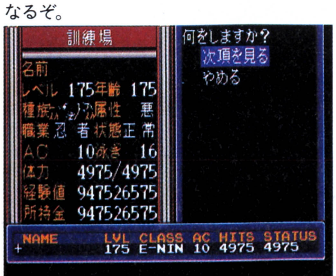




⬆経験値も所持金もべらぼうな数字。これでもなおかつ馬小屋とはヒドイ。それにしてもスゴイ。

⬇恐ろしいデータだけど、こいつが味方だ。だが、ちと年齢が気になるぞ。







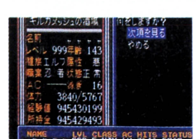
あ〜ら、そう／　もうこれで、難解なこのRPGも恐るるに……何の心配もなく、旅に出られるぞ。ズバリ、紹介しよう。①キャラリスト上で、連続する3人を用意し1人目の名前を8文字にし、[名前を変える]で、このキャラを選択。名前の入力時に、そのまま即[終了]。するとなぜか、3人が名なしの忍者で、とてつもない、キャラになっている。2人目まで「LOST」健在の3人目を使う。「キャラクター転送」の「取り出し」のデータ

```
┌ カカカカカカカカカカ
│ カカカカカカカカカカ
└ カニワンン1
```

このキャラで宿に泊まりまくればレベル999をも通りこし表示上は00となる。(連射パッドがお勧め。)超特上ネタに編集部もギョウ天。



999忍者

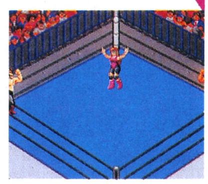


⬆魔術系と僧侶系の呪文をレベル7まで底なしに使える。暴走が恐いなら、セーブせずに、[キャラクター転送]で「取り出し」し、リセットしちゃおう。また種族不明なのがいやなら、1人目のキャラを転職。すると3人目はエルフになるはず。

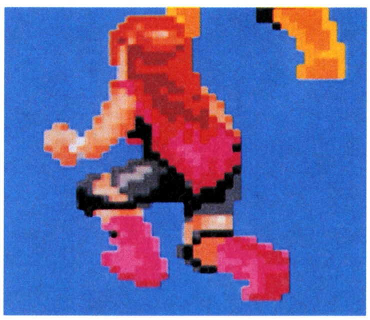
ファイヤープロレスリング3
女レフリーでプレイ！

東京都
打越 義一くん





世界一決定戦でも総当たり戦でもいいから、パスワードに「FPRO3 WOMAN」と入力してゲームを始めてみよう。なんとなんと、いつもの野暮ったい男のレフリー(?)ではなくて、キュートな女性レフリー（しかも、女子プロレスラーとは…）で試合が始まるのだ。でも、この女性レフリー、実は声は男のままなのだ。ゲンメツ。



➡そうだっ！ このケツだっ！ 女の価値はケツで決まるんだよ（嘘）。

ファイヤープロレスリング3
隠しレスラーだ！



福島県 渡辺 利昌くん

パスワード入力にして、その入力の時に「FPRO3 SENSE I」と入れよう。そうすると、隠しレスラーのザ・エリミネーター、力皇斬、RJ・フェイズ、カルロス・クラウザーが選べるようになるぞ！ これで対戦相手をヒイヒイ（?）言わせてやろう。ただし、レスラーエディットはできないよ。









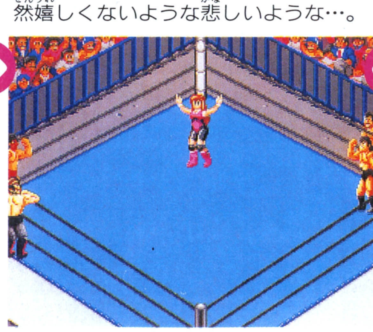
⬅➡見てくれこの面々。君も4の字固めを、袈裟斬りチョップを、バックドロップを、フロントジャーマンスープレックスホールドを満喫してくれ！

ファイヤープロレスリング3
いきなりエンディング

埼玉県 松村 淳くん

世界一決定戦のパスワードを入力する時に「HUMAN SAIKO」と入れてみよう。世界一決定戦第5戦が、青コーナーがブレード・武者&ヒットマン・セイバー組（196 POINTS）、赤コーナーがビクトリー・武蔵&ファイター・大和組（QUALIFY 22 POINTS）、しかもレフリーが女性でスタートする。実はこの試合はコンピュータ同士の対戦なので、ほおっておくと勝手に決着(?)がつく。そうして試合が終わると、エンディングになり、スタッフロールが流れるのであった。でもなんか、こうしてエンディングを見ても全然嬉しくないような悲しいような…。







⬆ファイプロ心得。一、タイミング。一、集中力。一、1日1時間。う〜ん、心にしみる心得だなあ…(?)。そこのキミ、トレーナーに竹刀をパシパシやられないでも真面目に腹筋きたえようね！



スーパーシュヴァルツシルト2
お約束のおまけ ビジュアル

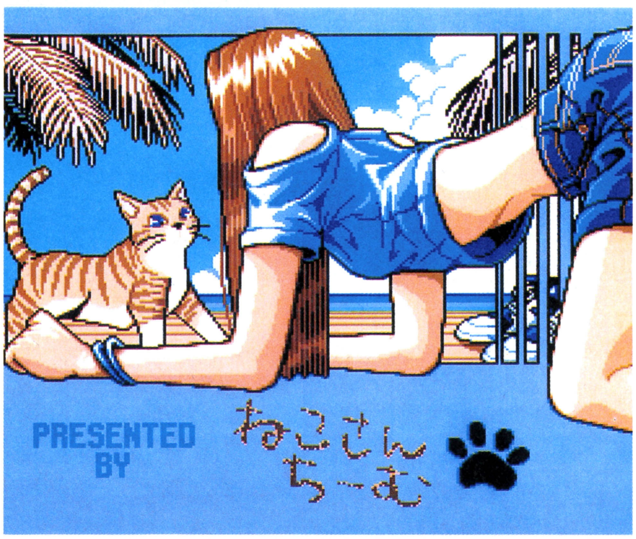
㊙PC編集部

ゲームを立ち上げて「KOGADO」というマークが出たら、そのマークが消える前にコマンド入力しよう。おまけ画面が(キャシー? 個人的にはパティの方が好きだけど)見られる。でも、前作にも似たのがあったよね。とするとエンディングも…。



コマンド

セレクト、Ⅰ、Ⅱを押し続ける





AYA
ビジュアル&BGMモード

北海道　砂織さん



コマンド

右、下、Ⅰ、Ⅱ、上、Ⅱと押す



タイトル画面が出ている時にコマンドを入力してみよう。ビジュアル検索とBGMテストができるモードになるぞ。

ビジュアル検索はシーン1～16までの16種類が見られる。また、BGMテストにすると1～20までの20種類が選べるよ。

ウラ技のページを担当することになった。うれぴぃ～な～。ガンバルぞ～。
さてと……、ネタちゃん、ネタちゃん、ウラ技ネタはと、あるわ、あるわ。葉書とFAXの山。しかも、ほとんどが同じネタ。
ミタナ～(オバケ風)／　月に2回も4回もでるヤツ。月1回のオイラにこっそり教えて／

オレは待ってるぜ!! キミの裏技!

◆裏技のハガキ大募集！

「これもしかして裏技?」と思ったらハガキに技のやり方ひとつと、キミの住所、氏名、電話番号を書いて、下のあて先に送ってくれ／　技のやり方は正確に書いてね!!　早くて、便利な、FAXでも待ってるよ。

FAXもあるぞ
裏技はFAXでもOK／
番号は正確に／
03(5228)1740

あて先

〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル
㊙PCエンジン編集部　ウラワザ係

てんかいよきょう

天外余興II



第26回

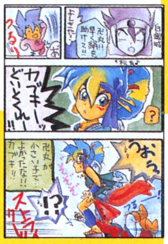
イラスト／辻野寅次郎



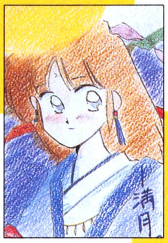
福岡県 山喜多由美さん



岐阜県 月見さん



三重県 嵯峨潤子さん



岡山県 桐生えりすさまへさん



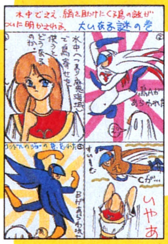
栃木県 さらみさん



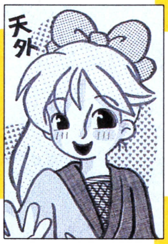
群馬県 たまさん



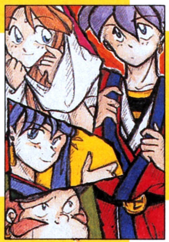
香川県 みかんさん



愛知県 君が代・津田くん



石川県 ぽにちゃまさん



愛知県 道子さん



埼玉県 万バンジーさん

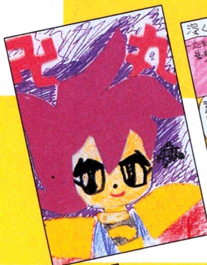


東京都 くえけけさん

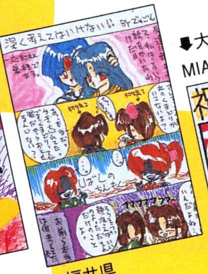


北海道 夢狩人・はるさん

とりあえず最終回だけど…



福島県 ガマンジで〜すさん



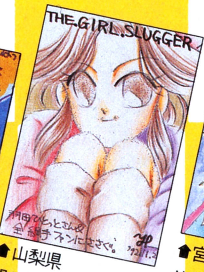
福井県 でゅごんさん



大阪府 MIAOWさん



広島県 Mさん



山梨県 間ともみさん



宮城県 せおのりうさん



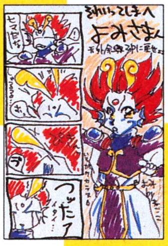
東京都 F・傭兵くん



大阪府 蔵人健吾くん



愛知県 松原愛子さん



三重県 猫子さん



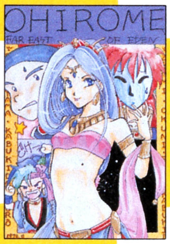
埼玉県 海月く丸さん



山梨県 羽田ひとっとさん



愛知県 樹聖さん



東京都 ルーノさん



宮城県 幼・チェンさん



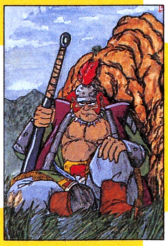
三重県 銭形たいむさん



福岡県 松村悟さん



大阪府 本城加奈子さん



千葉県 焼酎貴族くん

広井王子総帥のおコトバ



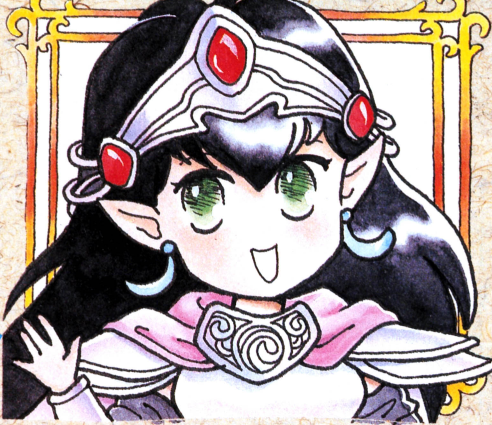
天外シリーズに「カブキ伝」が加わり、大さわぎの毎日である。これも、みなさんのおかげだと、私は感謝の雨あられ。で、長くつづいたこの人気コーナーも、そろそろ役割が終わった。本当に、みんなありがとう!! そして次回作に期待してくれ!! また、いつか、どこかの新コーナーでネ

これからもまだまだおたよりおくれ〜 〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル ㈱PCエンジン編集部

涙、涙の最終回……

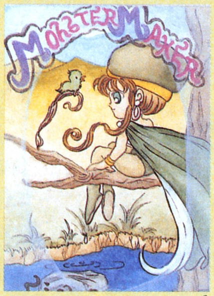
MONSTER MAKER LAND
モンスターメーカー ランド

エー本当に？　今回をもってこの“MMランド”も最終回を迎えてしまうのねぇ！　本当なんですか？　何か、悲しい…。シクシクシクシク…。思いっきり泣いてやるぞー！　短い間でしたけど、皆さんの応援ありがとう！



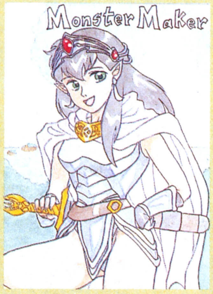
おたよりLAND SPECIAL

今回で、このコーナーも終わりなのねぇ。でも、ゲームでまたMMファンとは会えちゃうからね。イラストスペースを今回も拡大してMMファンから送られてきたステキなイラストを紹介していっちゃいます！紹介しきれなかった方、ご免なさい！



⬆埼玉県　ハイリさん　色づかいがキレイ！枝のような巻毛がキュート（編）

⬇愛知県　カシューくん　大人ぽいライアですね。腰のラインがちょっとH（編）





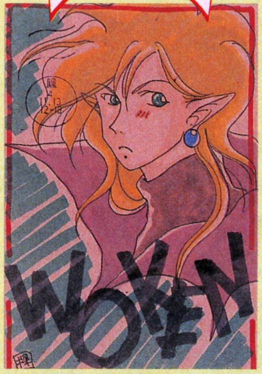
⬅京都府　姫月ニャゴさん　夜の住人ノーラ。着ている服（パジャマ）。誰か作らない？（編）

九月姫賞



⬆岡山県　桐生更さん　3人のニギヤカな口調が伝わってきそうですね（九月姫）

アベニュー賞



⬆大阪府　堂田探さん　キャーっ！　私の好みのイイ男。影のある人ってステキ！（ふ）



⬅静岡県　ふかぴくん　ドラゴンと戯れるルフィーア。ドラゴンになりたい！（編）



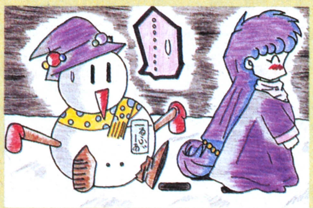
⬅兵庫県　せつらさん　ついに来たっ。天○喜○風ディアーネ（編）



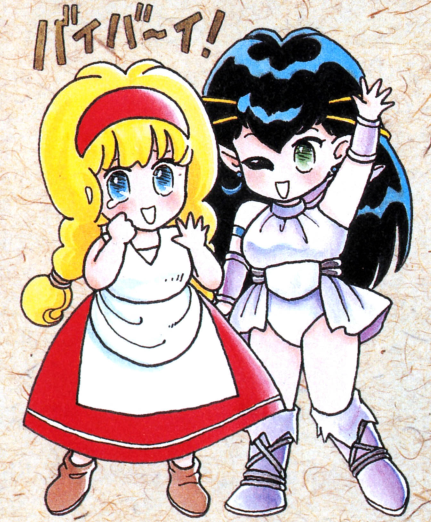
⬆広島県　綾＆桃矢さん　姉妹合作のイラスト。2人の笑顔がカワイイ（編）



⬅千葉県　鳳来くん　5人の性格が素直に描かれていてグー（編）



⬅埼玉県　南佳樹くん　ほのぼのとしたタッチ。雪ダルマの表情がヨイ（編）



㊓桃太郎かわら版

第9号
平成4年12月29日発行
版元 さくまあきら & 桃太郎チーム

君はもうプレイしたか!?

貧乏神伝説　夜叉姫伝説　浦島伝説

外伝第1集 発売記念

プレゼントが当たる!!

ごひいき人気投票!!



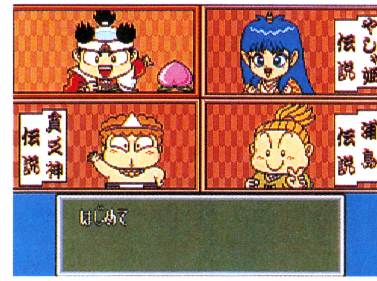
12月4日に発売された『桃太郎伝説外伝・第1集』君はもうプレイしてくれたかな?

今度の外伝は1つのカードに違ったタイプのRPGが3本入ったメチャお得なゲーム!! 今後も、巻を重ねるために、ぜひぜひみんなの意見をききたいのだ。

そこでかわら版で大々的に人気投票を行いまーす!!

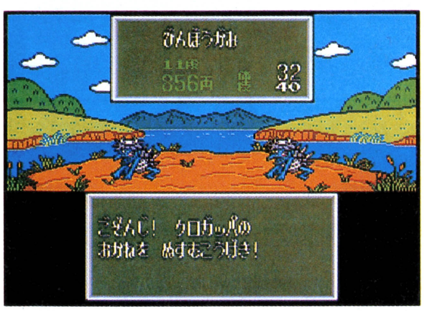
投票してくれた人の中から抽選で10名に非売品の桃太郎ジグソーパズル（500ピース）をプレゼント!! パズルのイラストは土居孝幸氏の書き下ろしだよ。

さあ、3本の中から君のお気に入りをセレクトだ!!



⬆ゲームを選ぶ選択画面。今回の君のお気に入りの物語はどれだったかな? じっくり選んでね。

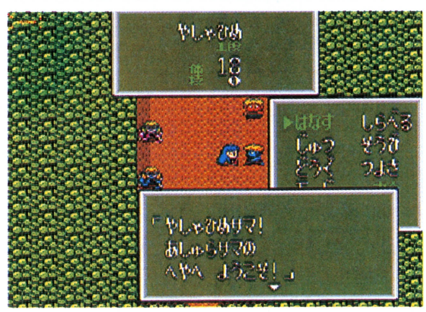
貧乏神伝説



衝撃の『盗む』コマンド大人気!

☆なぜ金を盗むのか? 貧乏神ついに告白!!
☆正義の盗み炸裂!! 戦うことは盗む事だ!!
☆倒れている村人にお金をあげて道具入手!!
☆宿命のライバル。黒ガッパとの盗み合戦!!
☆驚愕のゲーム史上初・金銭マイナス表示!!
☆もう会えたか? 銭王の町『救援隊』に!!

夜叉姫伝説



自由自在の4人パーティが魅力!

☆大人気キャラ夜叉姫のおとも選択の自由!!
☆あまのじゃくのあやしい攻撃、全18種!!
☆我慢ユキだるまにどこまで耐えられたか!?
☆民俗学資料に基づく黒ガッパの特殊攻撃!!
☆君のはらだしは隠された術を会得したか!?
☆超美麗! 火の粉の舞に、氷の鏡面効果!!

浦島伝説



熱い友情に涙! 珠玉の感動作!!

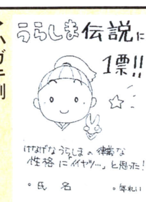
☆斬新! かむろダヌキパーティアタック!!
☆はっぱ! 岩! 仙人! タヌキ変身技!!
☆戦闘演出かむろの心のゆれを見事に表現!!
☆浦島のピンチに、あの金太郎が友情出演!!
☆謎とき山に挑戦! 新たな謎てんこもり!!
☆洞窟革命! 新ふゆうの術に恐怖落し穴!!

応募の決まり

用意したハガキに『桃太郎伝説外伝・第1集』の3本の中で、1番気に入ったタイトルと、その感想も一言書いてね。住所・氏名・年齢を書くのを忘れるとプレゼントが送れないから要注意だ。

あて先 〒162 東京都新宿区小川町1－14 NAOビル
㊓PCエンジン編集部 外伝人気投票係

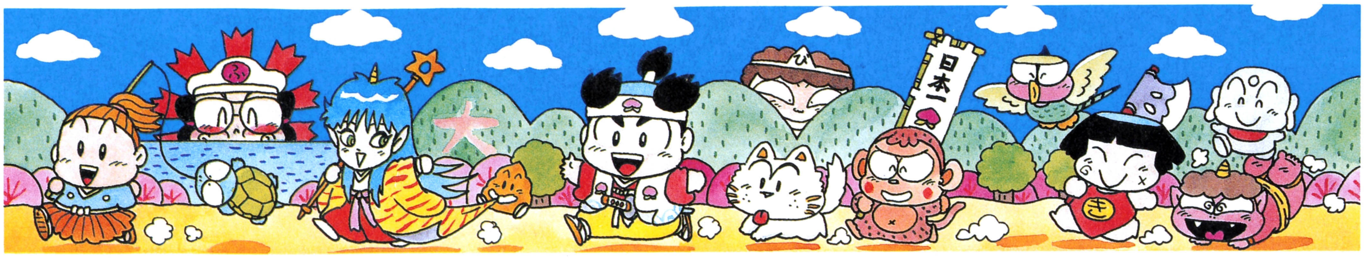
▶ハガキ例





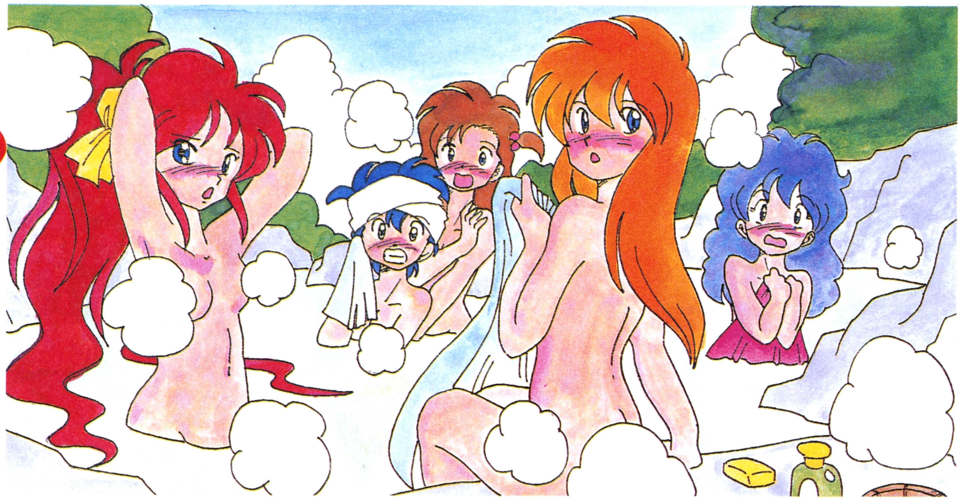
●オリジナルジグソーパズルが抽選で

10名に!



桃太郎名物 女風呂イラスト入選作ついに!!発表!!

入選



長月俊樹くん ●東京都

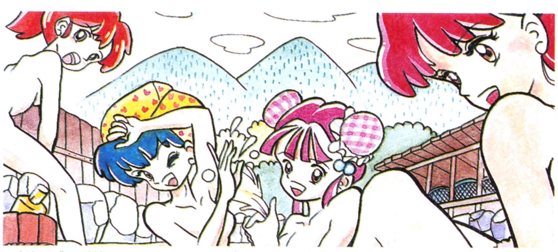
講評

好感度の高い絵柄。これが入賞の原動力です。

カラーイラストの技術は彼より上手な人がたくさんいましたけど桃太郎のゲームに出ても不自然でない絵柄かどうかが最後に響きました。ゲーム画面を意識した絵であるかどうかもね。長月くんには次回作の女風呂イラストを描いてもらいます。お楽しみに。パチパチ／

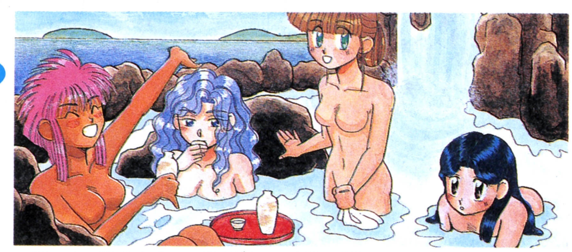
佳作

テレビのつぼくん ●東大阪市



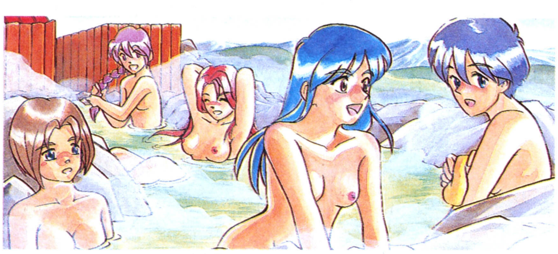
⬆女の子の体つきがちょっと変ですが、妙な味があります。個性的なので入選は逃しましたが、この絵がとても好きだという審査員もいました。

林 里美さん ●神戸市



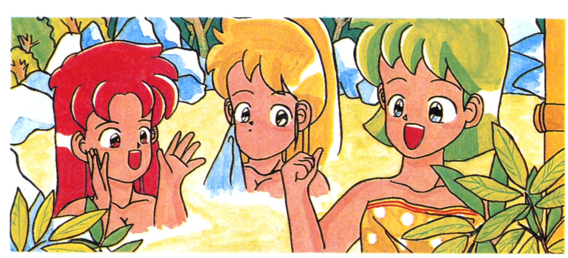
⬆女の子が女風呂描くの大歓迎／　意外と大胆なポーズですね♡　でも飲酒シーンは桃太郎では使えないんだなァ。描線も細くCGには辛い。

凸凹丸くん ●新潟市



⬆カラーのタッチなんか上手です。ただ桃太郎のゲーム画面にはあまり向いてない絵柄なのと、今いちインパクトの薄さで遅れをとりました。

佐藤卓海くん ●東京都



⬆かわいいです。一生懸命描いてますっていう感じが画面に出てるので絵としてはまだまだですが、つい手にとってしまう魅力がありますね。



桃太郎女風呂選定委員会
審査委員長代理
山口　宏

たくさんのご応募、ありがとうございました。厳正なる審査の結果、今回の発表となりました。新たな桃太郎の女風呂誕生に立ち会え、こんなに嬉しい事はありません（笑）。

みなさんの作品を拝見して気になったのはもう少しフォルムをとらえて描いてほしいという点でしょうか。体の線はごまかしがききません。立体を感じさせる絵が見たいですね。

銀河お嬢様伝説ユナ

白丘台女子高通信

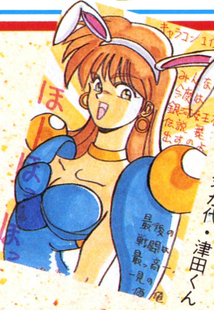
最終回





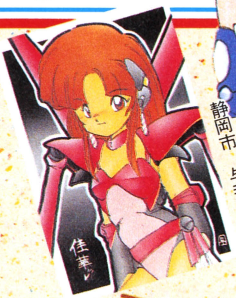
東京都　水城れいざさん


宮城県　むきさん


大阪府　君が代・津田くん



静岡県　睦月さん


静岡市　与那国くん


神奈川県　睦　智恵さん



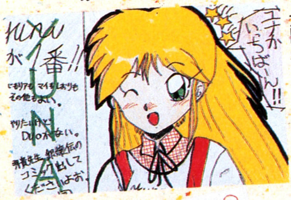
奈良県　きりしま大和くん



東京都　羽原あるふぁくん

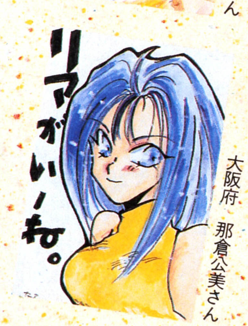

埼玉県　島崎　淳くん


東京都　箱入描子さん


大阪府　忍月・大くん



福岡県　セリス平くん

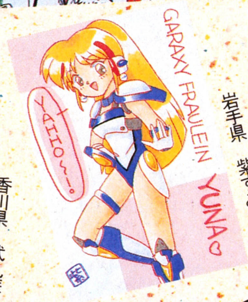


大阪府　那倉公美さん

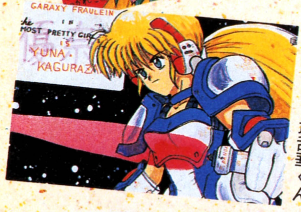


愛知県　ZAKTさん


愛知県　熊谷正貴くん

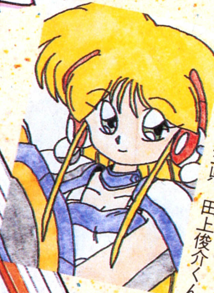


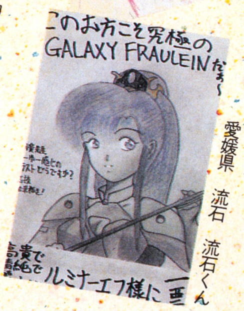
岩手県　紫すみれさん



香川県　武乱華くん


愛知県　武蔵坊くん


埼玉県　田上俊介くん



愛媛県　流石　流石くん



今回で、白丘台女子高通信はちょっとお休みしま～す。
今までたくさんのおたより、ありがとね。
きっと、またあえるよ！
その日まで、バイバイ　ユナ♡

宮城県の台風くん1号～937号の（推定）約4万円をかけてのヨシタカくんに1票攻撃にはマイッタ

イラスト／明貴美加

KADOKAWA—夢の島 THE ISLAND OF DREAMS

DATA CHECK!

▶オリジナル・ビデオ・ムービー『サイレントメビウス外伝 幕末闇婦始末記』
'93年春発売　定価7,800円(税込)

▶オリジナル・ビデオ・ムービー『イース―天空の神殿―アドル=クリスティンの冒険』
'92年12月16日発売　定価5,800円(税込)

VIDEO サイレントメビウス外伝　幕末闇婦始末記

キミのお気に入りのキャラクタたちが、ブラウン管を無視して？　超ワイドに駆回る娯楽大作だ。



⬆美しい映像が幕末の雰囲気を盛り上げる!!

「サイレントメビウス外伝　幕末闇婦始末記」のビデオ＆ＬＤが、93年春、いよいよ発売されることになった！

香津美役の松井菜桜子をはじめ、安岡力也、志垣太郎、森次晃嗣（な、懐かしい！）等、豪華メンバーが勢揃いのハイグレードな作品だ。

しかも、今回は実写版ということでストーリーは完全オリジナル。お馴染み６人娘が近未来のA.M.P.から〝お江戸の闇婦〟となって大暴れするゾ。

ストーリーが気になるウツケ者のためにサワリをちょっと紹介すると、〝舞台は泰平の眠りを醒まされた幕末日本。バテレンの妖術師相手に〝闇婦〟たちが大暴れする〟、超痛快娯楽特撮活劇なのだ。だが、タダの痛快娯楽活劇じゃあないぞ。自分の信じる正義は本当に正しいものなのか、背負った業に悩む主人公〝香津美〟の心の揺れを鋭く追求した〝人間〟の熱いドラマでもあるのだ。くぅっシビれるねぇ。

しかも、ビデオ・ＬＤ共に￥7,800は、なんとも良心的。お年玉を使い切ってしまった大馬鹿者は、ウルトラセ〇ンのアイスラッガーに轢かれちゃうぞ。



⬆正義の名の許に闘わねばならないのか!?



⬆出演者一同揃い組。豪華メンバーだ。



⬆麻宮騎亜先生のカッコイイ総天然色豪華オリジナルポスター。

目指せ今年の紅白歌合戦。選び出せ！ボクらのキューティーアイドル！

新春早々巷の話題となった「サイレントメビウス外伝　幕末闇婦始末記」。だがビデオ＆ＬＤが発売されるだけではとまらないところが凄い。何と、松井菜桜子・本多知恵子・川村万梨阿という声優界きっての美形３人娘がグループを結成したのだ！その名も〝The Ripple〟１月21日に同作品のイメージソングでデビューすることが決定した。オリジナルアルバムの発売やライブも予定されているから、要チェックだ。お年玉を「サイレントメビウス外伝」ビデオ＆ＬＤ購入で使い果たしたそこのお前、まだ蒼いな。今すぐ親に借金してでも金を工面して、ＣＤ屋に走るべし！

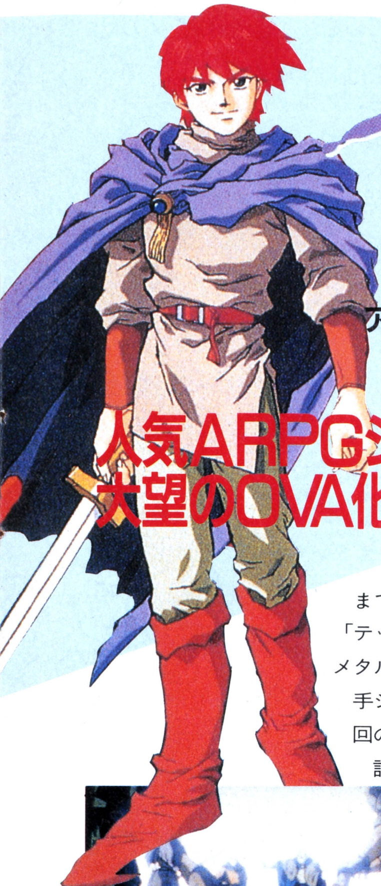


⬆右から川村万梨阿・本多知恵子・松井菜桜子。

「REX」MOVING NOW
JULY 1993 KADOKAWA PICTURE



公開中の「ルビーカイロ」に続く、角川映画'93年7月公開作品はファンタジー超大作「ＲＥＸ・恐竜物語」に決定！少女と恐竜の冒険友情物語だ。



イース 天空の神殿

アドル＝クリスティンの冒険

第１話〔失楽園〕

人気ARPGシリーズの第2弾、大望のOVA化！



➡ハデなスペクタルシーンもバッチリ。セル画9000枚の威力だ！

ARPGの傑作『イース』に続き、『イースII』がついにOVA化された。年末発売の第１巻「失楽園」を皮切りに、全４巻が来年夏までに続々リリースされる予定だ。「テッカマンブレード」・「機動警察メタルジャック」などを手がけた若手シナリオライター千葉克彦が、今回のOVA化にあたって、全４話の物語へと作品を再構成。➡



⬅アドル（左）とリリア（右）のドラマを感じさせる原画だ。場面ごとに細かな色指定もされていて、丁寧な作りだ。

ゲーム・アニメの双方のファンを納得させる出来に仕上げている。

キャラクターデザインには、「ふしぎの海のナディア」・「21エモン劇場版」・小説「ルナル・サーガ」の挿絵などを手掛ける実力派の西村博之があたっている。

監督の渡部高志は、自ら全４話の絵コンテを担当した。「ミラクルジャイアンツ童夢くん」などを手掛けたドラマチックでパワフルな演出力が光る。

音楽監督は前作のOVA「イース」と同じ藤沢道雄だ。実際に音楽を担当したFalcom Sound Team J.D.K.とも息はバッチリだ。

第１話「失楽園」のストーリーはこうだ。赤毛の冒険者アドル＝クリスティンが地上に現れた魔物と戦い、魔物の長、ダルク＝➡



⬅連れていかれるアドル。人々が目をさまし、魔物に立向かうのはいつの日か？



⬇アドルは、これから降りかかるいくつもの試練に勝つことができるだろうか？

ファクトをついに倒す。その時、２人の女神フィーナとレアの導きでアドルは光につつまれ、天空に浮ぶ〝イース〟へと飛翔する…。しかし、そこは、魔物の支配を受け入れた失楽園だったのだ。少女リリアとの出会い。村人との接触。魔物との戦いの中で、絶望と孤独が彼を待ち受ける。果たして彼の運命はどうなるのか？

今回の見どころは30分中、9000枚以上のセル画を使用したダイナミックでなめらかな動きとナチュラルな芝居。そして、それを生かすため、ゲーム版の設定より掘り下げられたキャラクタが世界にリアリティを与えている。ゲームのオープニングシーンもアニメバージョンで再構成され、OVA版に合わせて新たに制作・アレンジされた音楽も聞き逃せない。

前回のOVA版『イース』にひき続き、『イースII』は、さらに高く飛翔しそうだ。



➡角川版ビデオパッケージ。リリアをフィーチャーしている。92年12月16日発売だ。



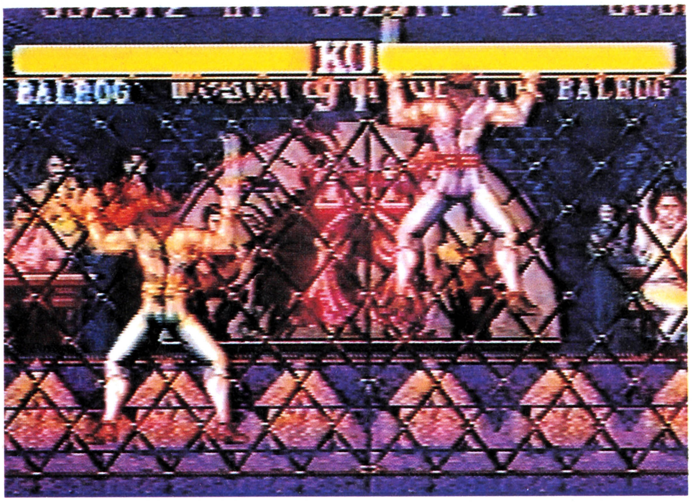
➡キングレコード版パッケージ。LDはこちらから。

スクープ!! ストⅡダッシュに続く、最新作はストⅡ'ターボだ!

理屈ヌキ! 僕らはアーケードゲームが大好きだ!

ARCADE専科(アーケード専科)

'92を席捲した格闘ゲーム。'93は・・・?



ストⅡを皮切りに、次々と発売された対戦型格闘ゲーム各種。それらの人気が長く続いていたおかげで、'92はまさしく対戦型格闘ゲーム大流行の年となったといえよう。特に『ストⅡ』こと『ストリートファイターⅡ』は続編『ストリートファイターⅡダッシュ』の人気ともあいまって、ゲームの世界のみならず、世間で通用する「言葉」になってしまった。そして、このゲームは'93も続くのだろうか?

⬅ご存じ「ストⅡダッシュ」の一コマ。ある意味で最も「ストⅡダッシュ」らしいシーンであるといえよう。「ストⅡ」で同キャラ対戦ができるようにというコンセプトでバージョンアップされたが、実際にできた「ダッシュ」は「ストⅡ」とはかなり毛色が変わっていた。「ストⅡ」が「ストリートファイター」の続編だということを踏まえると、「ダッシュ」は続編の改造? これがヒットしたことは良くも悪くも業界に大きな影響を与えた。

口火を切った ストリートファイターⅡ

『ストリートファイターⅡ』といえば、まさかこれを読んでいる人で知らない人はいないだろう。実際にこのゲームはそれだけのネームバリューを持ってしまったのだ。スーパーファミコン版の発売も手伝って、人気は再燃した。'92夏、子供たちの叫ぶ声は『ドラクエⅤ』よりも『ストⅡ』の方が多かったのは事実でしかない。

不思議なのは、なぜ『ストⅡ』が大ヒットしたかだ。正直言うと、未だに確信はない。「アーケードゲームの続編は前作を越えられない」というのは常識なのに、『ストⅡ』に何が起きたのか?



⬅きっと君の目にも、いくつもの名勝負が焼きついている。

硬派を目指した 餓狼伝説

苦しい立場ではある後発の格闘ゲームの中でも健闘したのが、この『餓狼伝説』だった。マニアの間では「本格的格闘ゲーム」というより、「笑えるゲーム」という評価の方が多かった。確かにキャラクターの奇妙な動きや、敵がパターンにハマっている様子などは思わず失笑の対象になってしまう。もちろん本人(?)たちは真面目になっているのだろうが、いや、それだからなおさらだった。

しかし、私の見方は違っていた。このゲームは硬派なのだ。例えば『ストⅡ』の春麗のように、プレイヤーに媚を売るようなキャラは1人だっていないのだ!



⬅音楽だって、決して『ストⅡ』には負けていない!!

新たな進化へ 龍虎の拳

格闘ゲームラッシュも一息かな? と思ったころに出たのがこのゲームだった。さすがに遅れて出ただけのことはあって、他の格闘ゲームにはない要素が取り入れられていた。精神面から見た格闘、とでもいうのか、体力ゲージとは別に気力ゲージなるものがあって、これが少なくなると必殺技が出ない(もしくは弱くなる)というものだった。また、挑発ボタンなるものがあって、これを使うとスキができるかわりに相手の気力ゲージを減らせるのだ。アイデアに行きづまったと思った格闘ゲームの中ではなかなかのアイデア賞ものだろう。



⬅主人公2人の性能(?)が違うのは『ダッシュ』の影響?

アーケードしませんか① このコーナーでは毎回アーケードゲームに関する耳よりな情報を書こうかな? なんて思ってるんだな。アーケードゲームに関する質問なんかをよせてくれたら、可能な範囲で答えるつもりであ〜る。というわけで、今回の情報は「龍虎の拳」

新たなる闘い

餓狼伝説2

新たな闘い。そして、それぞれの終章へ

『龍虎の拳』に続く、100メガショック・シリーズの第2弾がこの『餓狼伝説2』だ。『龍虎の拳』の102メガをさらに上まわるという106メガのゲームだというからこいつは大物だ。

今回は8人のキャラクターの中から選んでプレイができる。また、前作ではできなかった同キャラ対戦（色違い）もできるようになっている。これで友達とハンデ無し勝負だ。他にも、攻撃の強弱や奥と手前の移動が自由にできるようになり、キャラクターが増えたのに合わせて投げ技、必殺技なども多彩になるなど前作よりも大きくパワーアップしているようだ。

全12面。君は暗黒の帝王、ヴォルフガング・クラウザーを倒し世界最強になれるか？

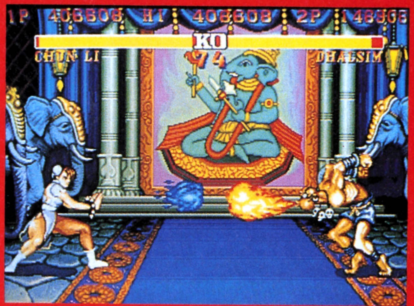


➡キャラクター選択画面。また再び、テリーの「バーンナックル」の声が聞ける…。



⬅不知火舞対不知火舞の色違い対戦。な〜んか、背景ものすごいっすね〜。

速報!! ストII'ターボ



さらなる必殺技で再進化!!

かねてから噂のあった『ストリートファイターIIダッシュターボ』が、ついに発表された。ゲーセンのロケテストなどで見かけた人も少くないと思うが、ついにその『ターボ』が正式発表となったんだ。全てのキャラがスピードアップした他、必殺技も増えている。例えば、空中竜巻旋風脚、スーパー百貫落とし、バーチカルローリング（縦のローリング）、気功拳（春麗式波動拳）、ハイスピードダブルラリアット、ヨガテレポートなど…。他にも隠された必殺技がある。昇龍拳中に昇龍拳とか、斜めのローリングとかが噂されているが、その真実は実際にプレイする君の目で確めてみよう！

■特殊技一覧表 ※右向き時

操作 ＼ キャラクター		テリー・ボガード	アンディ・ボガード	ジョー・ヒガシ	キム・カッファン	ビッグ・ベア	山田十平衛	チン・シンザン	不知火 舞
必殺技	↓↙←パンチ	バーンナックル	飛翔拳						龍炎舞
	↓↘→パンチ	パワーウェイブ	昇龍弾					氣雷砲	花蝶扇
	←↙↓↘→パンチ			ハリケーンアッパー					
	↓ためて↑パンチ	ライジングタックル					大飯綱落とし	大太鼓腹打ち	
	↙ためて→パンチ		斬影拳			ジャイアントボム			
	←ためて→パンチ						センベイ手裏拳		
	パンチ連打			爆裂拳					
	青木ヶ原ステージで↓ためて↑強パンチ								ムササビの舞
	↓↙←キック				半月斬				
	↓↙←↖キック	クラックシュート							
	↓↘→↗キック			タイガーキック					必殺忍蜂
	↓ためて↑キック				飛燕斬				
	↙ためて↗キック		空破弾	スラッシュキック					
	←ためて→キック						ダッシュ二本背負い	破岩激	
	ジャンプ中↓キック				飛翔脚				
	強キックを10秒押す					スーパードロップキック			
受け状態から→弱パンチ		ライジングアッパー	平手打ち	スウェーキック	ヨプチャギ	ベアクロー	抜き打ち	雲 手	跳ね蹴り
投げ技	→強パンチ	バスターズルー	抱え込み投げ	レッグスルー	殺脚投げ	パワーボム	一本背負い	合気投げ	風車崩し
	↘強パンチ					リストアップスルー	俵投げ		
	その他					←強パンチ バックドロップ ↘強キック リストアップスルー	←強キック 巴投げ ジャンプ中↗か↓か↘と強キック 飯綱落とし		
接触技	→強キック			膝地獄		ネックハング	弁慶泣かし	頭突殺	
	その他					↓強パンチ ベアハッグ ↓強キック ヘッドバット	↗強パンチ 熊殺し		

みんなはもうマスターしてしまったかもしれないけれど、一応、特殊技の一覧表を出しておくことにするよ。これでまだの人もバッチリマスターしてくれ。もし、どうしても覚えられないっていう人は、この表をハサミかカッターナイフできれいに切り取って持っていけばOKだ。技をみいんな覚えこんで、練習をたあっぷりつんで友達（ライバル？）に差をつけようぜ！ 対戦で「アッ！」と言わせてしまえ！

の最後の必殺技、『龍虎乱舞』の出し方だ。まず、自分の体力が約1/3から1/4以下に減っていること。そして、気力ゲージが初期状態以上あることが条件だ。この条件を満たしている時に←↙↓↘→（右向き時）と入れて©、Ⓐと押せば『龍虎乱舞』が出るのだ。ただし、かなりゆっくりと入力しないと出ないので注意しよう。

PC移植市況月報

（いしょくしきょうげっぽう）



今月の人気投票Best5

第1位 ストリートファイターII'



←北海道／TAKAOさん

第2位 プリンセスメーカー



←京都府／市川最生さん

第3位 3×3 EYES



←愛知県／こうのさん

第4位 ファイナルファンタジー



←岐阜県／中田喜八郎さん

第5位 エメラルドドラゴン



←京都府／たかな知さん

移植人気投票結果〈11月集計分〉

順位	前回	得票ポイント	タイトル	オリジナル
1	2↑	1821	ストリートファイターII'	アーケード
2	1↓	1691	プリンセスメーカー	パソコン
3	3−	1264	3×3 EYES	メガCD
4	7↑	1216	ファイナルファンタジー	ファミコン
5	1↓	1001	エメラルドドラゴン	パソコン
6	5↓	964	ストリートファイターII	アーケード
7	−↑	566	ファイナルファンタジーIV	スーファミ
8	18↑	523	ファイアーエムブレム	ファミコン
9	6↓	506	ぽっぷるメイル	パソコン
10	12↑	349	ワールドヒーローズ	アーケード
11	11−	328	ロマンシング サ・ガ	スーファミ
12	10↓	302	サイレントメビウス	パソコン
13	9↓	296	ドラゴンクエスト	ファミコン
14	13↓	242	銀河英雄伝説	パソコン
15	−↑	196	龍虎の拳	アーケード
16	−↑	164	銀河英雄伝説III	パソコン
17	−↑	124	ロードス島戦記II	パソコン
18	−↑	98	ソードダンサー	パソコン
19	14↓	82	ゼクセクス	アーケード
20	17↓	48	女神転生	ファミコン

『ストII'』復活！ どうした『エメドラ』？

さて…… やっぱり怒ってるよね？ ごめんなさい〜！ 今月からまじめにやるから許して、ね、ね。(泣)

てなわけで、チャートをみてみよう。今月は先月と合わせて2月分だ。ついに『ストII'』がトップにたった！ そして前回（前々号）までトップを死守していた『エメドラ』は5位に転落。どうしたんだ、エメドラファン！ 地道にポイントをかせいできた『プリメ』も堂々の2位、しかし『ストII'』のカベは厚いぞ。1位になれるか！

歴代Best20

順位	累積ポイント	タイトル	順位	累積ポイント	タイトル
1	31385	ドラゴンクエスト	11	6319	SDガンダム
2	20066	エメラルドドラゴン	12	6270	魍魎戦記 摩陀羅
3	18646	ファイナルファンタジー	13	5161	3×3 EYES
4	18394	ストリートファイターII	14	5159	三國志
5	16662	ファイナルファイト	15	5151	ドラゴンボールZ
6	12891	テトリス	16	4653	エリア88
7	8270	プリンセスメーカー	17	4500	信長の野望(全国版)
8	6735	サイレントメビウス	18	4196	三國志II
9	6518	ストリートファイターII'	19	3902	ファイアーエムブレム
10	6462	R-TYPE II	20	3642	グラディウスIII

格闘キャラ No.1

順位	得票ポイント	キャラクター名
1	41	ベガ
2	20	ダルシム
3	19	春麗
4	12	ケン
5	9	ガイル

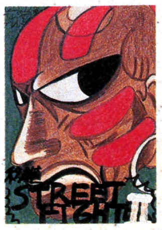
キャラクターランキング

ダ…… ダルが2位？ 1位のベガはわかるケド、ダルシムが2位!? 個性的な方が多いようですね、ハハハ……。

だけど1位から6位までがストIIキャラってのはちょっと寂しいな。（ちなみに6位は隆だよ） 他ゲームキャラのファン、がんばって！



←大阪府／君が代・津田くん



←佐賀県／斉藤孝くん

Ga-Ryu 牙龍 GALLANT ROYALBLUE

Ga-Ryu倶楽部

ライトスタッフ公認㊙PCバックアップ

★エメドラがPCで出れば、パソコンのエメドラファンはDUOを買うだろう。

（東京都 T・舞さん）

★声のON・OFFを選べるようにしてほしい。もっとも移植できるかの方が先だとは思いますが。　（愛知県 昇龍さん）

★PC化したらサイドストーリーもいれてほしいなぁ。　（大阪府 田中健一くん）

ええっ!? 終ってしまう?

なんと！ 今回でこのコーナーは終ってしまうんだ。(非難GOGOがコワイ)まぁ色々とあってね。でも、皆のハガキ次第でもっとスゴイコーナーになることもある。500余名の会員、それ以外の諸君！ 1人2枚のハガキを出せばものすごい量になるんだ！ さらなる応援を求む！ そうしないと会報も次の2号でストップしてしまうからね！ LET'S TRY！



⬆愛知県　来夢さん　フィーンドハンターもよろしく！

⬇東京都　有賀しのぶさん　かわいいタムリンだなぁ。





⬆石川県　まんさん　色の強弱がはっきりしてますね。

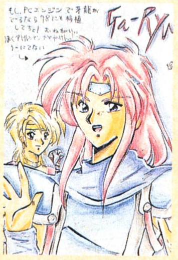


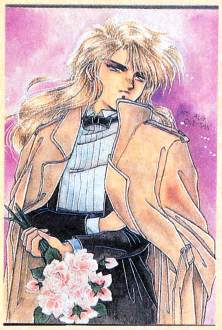
⬆東京都　良威くん　B３ボードの力作！ ぬり方がていねいで迫力がありますね。



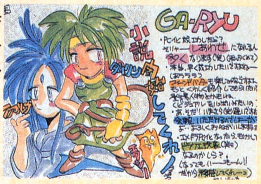
⬆東京都　翔子さん　女の子がかわいくかける人ってうらやましい！

⬇滋賀県　濱田貴子さん　たくさんの応援ハガキ、まってます♡





⬅香川県　おねーさん　このハスラム格好いい！ 女の子はイチコロか!?



⬆宮城県　むきさん　みんながしあわせになれるといいですね！ とりあえずまた葉書ヨロシク！

読者の大声

○拡大、縮小がなくてもいいから、『龍虎の拳』を移植して。　愛知県　三浦俊充くん

○PCエンジンの実力が本物なら『真・女神転生』くらい、軽く移植できますよ…ね！

岐阜県　佐野純一くん

○わけのわかんない『富士山バスター』を移植してくれれば、なにもいりません。

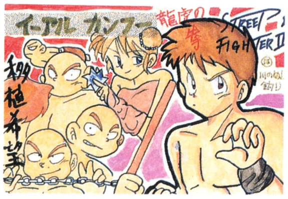
京都府　ぎがどくん

○ちょっと早いけど、『フォーチュンクエスト』移植大希望〜。　広島県　あるねさん

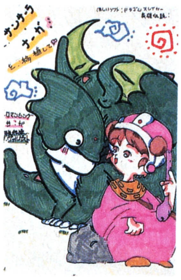
○メガCDにできてROM²にできないはずない、『3×3EYES』を！ 大阪府 ひでくん



⬆青森県　YUTAKAくん



⬆青森県　弁当さん



⬆愛知県　ZAKTさん



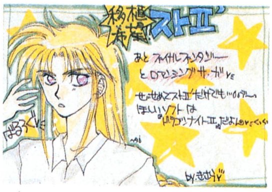
⬆東京都　ルーノさん

⬇大阪府　堂田 探さん



⬇千葉県　八代 比登美さん





⬆愛媛県　結城貴更くん



⬆山梨県　トラップくんの好きな間ともみさん

おたより募集中

このコーナーへのハガキの書き方は全コーナー共通で、オモテに住所・氏名・年齢・電話番号を、ウラにそれぞれのコーナーへの投稿内容（移植希望は3本まで）と欲しいソフト（発売中のもの）を1本書いて送ってネ。毎月5名のみなさんにプレゼントしちゃうぞ。

【あて先】
〒162 東京都新宿区
新小川町1-14 NAOビル
㊙PCエンジン編集部「移植」係

NEW SOFT

新年の最初を飾るゲームは、バラエティーにとんで、どんなゲームのファンでも大満足。お年玉のあるうちに！

GOHIKI CHART

新作ソフトごひいきチャート

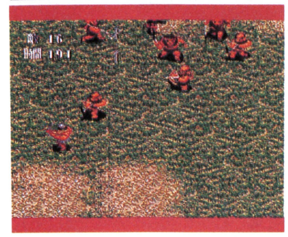
1/1▼1/31

井上麻美 〜この星にたった一人のキミ〜



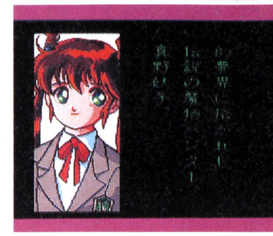
発売中／5800円
ハドソン

ゲイングランドSX



発売中／7200円
NECアベニュー

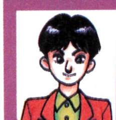
魔物ハンター妖子 〜遠き呼び声〜



1月8日発売／7200円
メサイヤ

REVIEWER

いなせなゲーム野郎 井東進之介



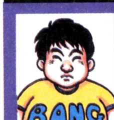
今月も面白いゲームが勢ぞろいだぞ。しかし、対戦ゲームがないのがすこし悲しいね。PCエンジンで『ストII』が出るのはいつの日か？　仕方がないから今日もゲームセンター行って特訓しようっと。

井上麻美：7
なかなか麻美ちゃんかわいいじゃん。井上麻美ファンは絶対に買いだよ。シナリオは3つあるけど、特におすすめなのは「マネージャー編」。その他の2つのシナリオもできはいいと思う。アイドル・ゲームにしては、結講面白いと思うな。

ゲイングランドSX：7
いいねぇ。こういうゲームってちょっと頭を使うようで。特に未来になると未来兵器を使用できるのはうれしい。ロケット弾は迫力あるし。それに仲間を助けるたび、だんだんといろいろなタイプのキャラクターを使えるようになるのはいいんじゃない。

魔物ハンター妖子：6
何か、RPGのりのデジタルコミックだね。デジコミ嫌いの人にも、手軽にプレイできると思うよ。年齢的には高校生向けなんじゃないかなぁ。簡単に進めるから私みたいなタイプには、けっこうやり安いゲームになっている。買って損はないんじゃない？

怒とうの百烈連射 エドモンド糸井



11月30日、マルカツPCが発売された日、6人程から電話がかかってきた。内容は皆、「エドモンド糸井君いますか」だけの冷やかしだった…。ガッデーム！　そんなつまらんことで電話してくるなぁ！

井上麻美：5
うーん、アイドルとかには興味がなく、日ごろテレビを見ない私には、失礼だけどなにが面白いのかよくわからない。撮りこみ画面もあまりきれいとはいえないし、ゲーム部分のグラフィックも単純で見るべき所もない。声を聞くのが目的のゲームかな？

ゲイングランドSX：6
できはいいね。やや遅さが気になるものの、アーケード版と比べてもひけをとらないと思うよ。ただイラストとゲームに出てくるキャラがまったく別人なのはいただけない。今風のイラストを描くのはわかるけど、それならキャラも描きかえるべきでは。

魔物ハンター妖子：6
PCおなじみの、美少女デジコミ。シリーズもそろそろ佳境で、ストーリーの展開がシリアスだ。だが、そのシリアスなイメージを長く単調な戦闘で壊しているとしか思えない。しまいには戦闘になるたびにうんざりしてたほどだ。ゲームバランスもいまいち。

ゲーム大好き脳天気OL マリリン沢田



引越しをしようと不動産屋さんを回っているんだけど、ついつい食べ歩きになっちゃって。冬ってお腹がへるのよネ。カロリーいっぱい元気いっぱいでがんばるワタシ。でもなぜかGパンがきつくなっていく。ああっ。

井上麻美：7
イキナリ軽快な音楽と共に取り込み画像の麻美ちゃんがでてきます。ゲーム画面は、パステルタッチでぽんわかとしたイメージが伝わってくるわ。ゲームとはいえ麻美ちゃんのボーイフレンドになる訳だから、ファンにとってはたまらないソフトね。

ゲイングランドSX：8
5面ぐらいまでは私にも簡単にクリアーできたわ。丘の上の敵に武器が届かないときは、キャラを交代させていくの？　ふーん、各面々によって戦略を立てる訳ね。各キャラ個性豊かで先の面に進む程、メンバーの誰を使っていいのか悩みそーね。

魔物ハンター妖子：8
電源を入れて10分。妖子の世界に入っちゃった。ストーリーは前回の続きらしいけど、今回からでも充分楽しめたわ。ビジュアルについては文句のつけようがないわね。例によってお約束のムフフなシーンもあるから、ファンは必見！　てとこかしら。

電脳アングラゲーマー おのせ八郎



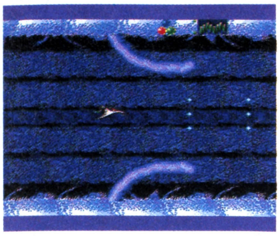
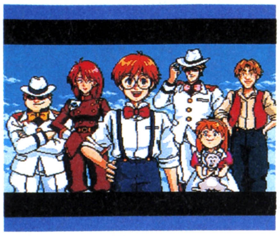
キャラの死にやすいゲーム、それはプレイヤーが悪い。クリアするには、やはり法則性がある。それを見つけることが第一条件だ。クOゲーだからって気嫌いするのは、良くない。クOゲーと呼ばれているゲームでも、良い物はある！

井上麻美：6
う〜ん、懐かしい。昔のAVGをやっているようだ。画面取り込み以外のグラフィックは、PC88全盛の頃のに出ていた『アドレナリン・コレクション』を思い出してしまった。何とも、楽しいゲームになっていると思う。井上麻美ファンはたまらないかもね。

ゲイングランドSX：6
アーケードゲーム版に比べ、少しやさしくなっているような気がする。面ごとに徐々に現代に近づいてくるので非常にコンセプトは面白い。しかし、戦略性が高いようなので、シミュレーション的な考え方ができる人にお奨めしたいところ。

魔物ハンター妖子：6
デジタルコミックにしては、良くできている。しかし、メディアミックスで展開しているという点で、私には気になるところだが…。音楽、画面ともに良くできていると思う。ちょっと前作をやっていない人には、話の展開が飲み込めないかも……。



メタモジュピター	ふしぎの海のナディア	スーパー麻雀大会	信長の野望 武将風雲録	
				
1月22日発売／6800円 NEC HE	1月29日発売／6800円 ハドソン	1月下旬発売／9800円 光栄	2月下旬発売／13800円 光栄	今月のコメント

メタモジュピター	ふしぎの海のナディア	スーパー麻雀大会	信長の野望 武将風雲録	今月のコメント
[8] なかなかいいと思うよ。自機の方向変換と3種類の武器を使いこなせればかなり面白く遊べるんじゃないかな。やりはじめるとノメリ込めそうな感じだね。ステージボスの攻撃方法も、手に汗握るものがあるね。特に途中のドラマ仕立ての演出もにくい。	[8] デジタルコミックだからゲーム性を求めるよりも、ストーリーを楽しむなら買いだと思うな。ビデオを楽しむ感覚で楽しめばいいと思うよ。デジタルコミックというジャンルが確立されそうだからこれからもこういうゲームがたくさん出てきそうだね。	[8] たくさんある麻雀ゲームの中でも正統派っていう感じがするな。インチキができる麻雀ゲームはあんまり好きじゃないんだ。その点でこのスーパー麻雀は好感が持てる。迷っているなら買ってみよう。私が自身をもって言える。ソンはしないと思うな。	[7] 歴史シミュレーションゲームでも基本って感じのゲーム。この手のゲームってちょっとニガテだけど、その筋の人にはすごく面白いんだろうね。戦闘は、定番のヘックス戦。もう少し、動きがあると戦闘も地味じゃなくてすむんだけどな。	私のおすすめは、「メタモ・ジュピター」と「井上麻美」の2本だね。「井上麻美」は、3本のシナリオの「マネージャー編」は、本当にやる価値があると思うね。「メタモジュピター」は、自機の方向変換は、けっこういいんじゃないかな。今月はこれでOK。
[7] 自機の動きが遅すぎ、敵と背景の区別も付きづらい。シューティングゲームとしてはいまひとつかな。ただ、このゲームは『バーチャルクッション』と対応しているので、それにあわせて作られているのかもしれない。だとしたらその真の価値は未知数だ。	[9] なんといっても、「あきさせない工夫」が見られるのがうれしいね。唯一の難点は、ちょっとストーリー展開が強引かなってとこだけど、それも「このキャラクターならしかたないな」と許してしまう。原作のキャラの魅力を、引き出すことに成功した作品。	[8] いかにも『光栄』らしい音楽がいいね。キャラクターも個性的で楽しい。バランスもちょうどよく仕上がってる。だけど、1ゲームが長すぎるような気もするけど、私が麻雀をほとんど知らないので、何とも言えない。麻雀ファンはどうなのかな。	[9] 一見、難しそうで抵抗あったけど、やってみると意外とスムーズにゲームできた。実によくまとまっていると思う。戦闘時間が長いのが気になるけど、それはゲームの性質上しかたのないことなんだろう。長期間、何回でも遊べるソフトだね。欲しくなったよ。	さすがに『光栄』は老舗って感じで、目立たないけどすべてにおいて確実に完成されている。『ナディア』も従来のデジコミと比べると完成度はずっと高い。将来のすべてのデジコミがこのレベルを維持できれば未来は明るいのだろうけど……。
[7] 音楽が私好みで、ゲームをやってる最中でも興奮してきたわ。えっ？ 「PSY・S」の松浦さんがサウンドプロデュースなの？ どーりでサウンドがいい訳ね。シューティングはとってもムズカシイけど、音楽のクオリティが高いからのめりこめるわ。	[9] 物語が始まるまでのオープニングで、読み込みが無いからアニメを見ているのかと思っちゃった。デジコミだけあって、ジャンやナディアもしゃべりまくるしね。原作を知らない私でも、十二分に堪能できたし、かなりいいできだと思うわ。	[7] 今、麻雀のルール覚えるのに必死なの。このゲームの登場キャラはみんな、1クセも2クセもある連中ばかり。やればやるほどおもしろいわ。ザンネンなのは、専門用語が難しくてまだ読めないこと。中国語の勉強と言うのもまるっきりウソじゃないわね。	[8] やっとPCエンジンでも信長が楽しめるわ。でも信長以外のキャラクターは知らない名前ばかりなの。ゴメンネー。私歴史ニガテだから、よくわかんなくて。今回は48人もの武将がでてくるんだけど、全員の名前覚えられるかなー？ ちょっと不安。	今回チャートしたデジコミ3本は、どれを買っても損はしないと思うわ。特に『ナディアは』一見の価値アリよ。硬派シミュレーションを楽しみたい人は、のんびりとコタツに入ってミカンでも食べながら、『信長』をプレイするのがオツだわね。
[6] 初心者には、ちょっとつらいシューティングかもしれない。まず、シューティング特有の爽快感が感じられないのだ。ボスの当たり判定もアバウトだし…。一番の難点は、やはりHP式の機体の耐久度。普通のシューティングに慣れた人には、つらいね。	[5] テレビ・キャラクターものをゲームにするのは、ちょっとストーリーに薄さを感じてしまう。システムも、紙芝居的な展開なので考える暇がない。ゲームでビデオでも見ているようだねぇ。もう少し、ゲームらしいところがあったらと思う。	[6] これは、面白いゲームだと思う。21人のタイプの違うキャラクターと対戦できるのだから、これ1本でけっこう遊べるよ。光栄ならではの歴史に登場する豊臣秀吉や坂本龍馬と対戦できる。まぁ、システム的には、そう新しいものではないが、お奨めの1つだ。	[8] PCエンジンのシミュレーションとしては、かなり良く出来ている。ビジュアルシーンも数多く登場し、パソコン版と比べてもほとんど見落りがしない。システム的に完成されているためか、他機種のものとあまり違いはないようだ。ヘックス戦も健在。	『信長の野望』は、PCエンジンしかマシンを持ってない人(?)にはお奨め。PC以外の機種で持っている人は特に買うこともないだろう。お年玉に余裕があれば『スーパー麻雀大会』もいいかも。まぁ無駄使いせず、貯金しておくのも手じゃない？

マル勝PCエンジン

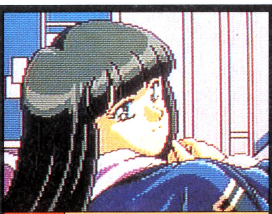
SOFT HIT CHART

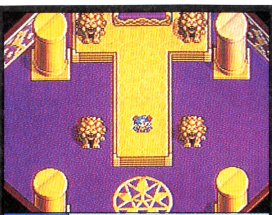
◎発売前人気ソフトベスト10

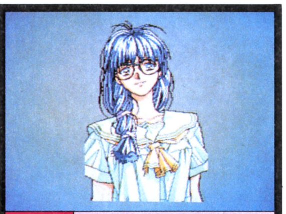
『モンスターメーカー』に敵はなし！











モンスターメーカー	イースⅣ	サイレントメビウス	天外魔境・風雲カブキ伝	卒業
前回 1	前回 4↑	前回 3	前回 5↑	前回 10↑
NECアベニュー	ハドソン	角川メディア・オフィス	ハドソン	NECアベニュー
RPG・SCD	A・RPG・SCD	RPG・SCD	RPG・SCD	SLG・SCD
価格未定	価格未定	価格未定	価格未定	価格未定
発売日未定	発売日未定	発売日未定	発売日未定	発売日未定
1288点	782点	759点	690点	430点
5ヵ月連続のトップ。だけどちょっと疲れてきたせいか、前回と比べてハガキ数が少なくなってきたぞ。がんばれ、MMファン！	じわじわと、確実に追い上げる『イースⅣ』。PCの定版ソフトだけに根強い人気だね。(写真は『イースⅢ』)	前回に続いて再び3位。最近、注目を浴びてきた近未来物の代表的なソフトだ。ぐねぐねのモンスターがなんとも……	従来の天外シリーズとちがい、「笑わせる」ことが目的の『カブキ伝』。とにかく次から次へとギャグが満載されているらしいよ。	前号の特集が効果あったのか、5位に返り咲き。マル勝PCの読者の平均年齢と同じ、高校生の女の子ってのが人気の秘密かな。

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	価格・発売日	ジャンル・メディア
6	−↑	427	ドラゴンナイトⅢ	NECアベニュー	価格未定 発売日未定	RPG SCD
7	9↑	388	風の伝説ザナドゥ	日本ファルコム	価格未定 発売日未定	RPG SCD
8	−↑	368	コズミック・ファンタジー4	レーザーソフト	価格未定 発売日未定	RPG SCD
9	−↑	299	三国志Ⅲ	光栄	価格未定 発売日未定	SLG SCD
10	−↑	211	魔物ハンター妖子 ～遠き呼び声～	メサイヤ	7,200円 1月発売予定	ETC SCD

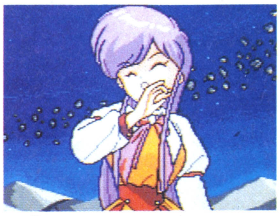
年末ソフトが一斉に発売されて、だいぶランクインソフトが入れ替わった今月。いなくなったソフトも、早ければ来月号あたりで、「売り上げベスト10」に登場することだろう。でも、だからといって「発売前人気ソフトベスト10」がさみしくなったわけじゃないぞ。PCエンジンは今年も新作がゾクゾクと登場する予定だから、みんなもじゃんじゃんハガキをおくってね。

◎発売中人気ソフトベスト10

熾烈な2位争い！

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	ジャンル
1	1	238	天外魔境Ⅱ	ハドソン	RPG
2	3↑	105	イースⅠ・Ⅱ	ハドソン	A・RPG
3	2↓	92	スナッチャー	コナミ	AVG
4	4	73	ロードス島戦記	ハドソン	RPG
5	5	36	銀河お嬢様伝説ユナ	ハドソン	ETC
6	−↑	33	コズミック・ファンタジー3	レーザーソフト	RPG
7	7	30	ドラゴンナイトⅡ	NECアベニュー	RPG
8	6↓	29	ファージアスの邪皇帝	ヒューマン	RPG
9	−↑	24	ボンバーマン	ハドソン	ACT
10	8↓	23	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	ハドソン	RPG

5位 銀河お嬢様伝説ユナ



⬆大ヒットこそしないものの、つねに上位にランクインしているソフト。

さぁ、楽しい冬休みに突入だ！　クリスマスプレゼントでソフトを買ってもらった人や、お年玉でソフトを買おうとしている人も多いだろうけど、ゲームばかりしてないで、少しは外で遊ばないとだめだよ。

12/5付

ソフトヒットチャートは、有名玩具店の売り上げデータ、読者アンケートの結果をもとに、編集部が独自に作成したものです。

◎売り上げベスト10

『ファイプロ3』、怒濤の大進撃！

順位	前回	ソフト名	得点	メーカー名		解説	価格・発売日・ジャンル・メディア
1	ー ⇧	ファイヤープロレスリング3 レジェンドバウト	1014点	ヒューマン		発売数時間で、ほとんどの店が完売状態になったという、PCエンジンひさびさの超ヒット作品。しかもHuカードォ／　ちなみにこのページ担当の私は『氷川』を愛用して、毎日さわぎまくってるぞ／	7,900円 / 11月13日発売 / SPG・8M・BU
2	ー ⇧	超時空要塞マクロス 永遠のラヴソング	323点	メサイヤ		このゲームの魅力は、やはりキャラクターにあるっていってもいいだろう。キャラクターの個性がしっかりしており、そのやりとりが楽しいのだ。いち押しのキャラクターは、やっぱり『ライル』だろう／	7,400円 / 12月4日発売 / SLG・SCD
3	ー ⇧	スーパーシュヴァルツシルト2	298点	工画堂スタジオ		好評だった前作に続き、好調な売れ行きを見せる『シュヴァルツシルト2』。ゲームとしてのでき、雰囲気、そして何といってもストーリーがいいのだ。どっぷりとのめり込むぞ。	7,800円 / 12月4日発売 / SLG・SCD

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	価格・発売日	ジャンル・メディア
4	ー ⇧	238	桃太郎伝説外伝 第1集	ハドソン	6,500円 12月4日発売	RPG 4M・BU
5	3 ⇩	148	スナッチャー	コナミ	7,800円 10月25日発売	ATG SCD
6	ー ⇧	101	AYA	データウェスト	7,600円 11月20日発売	AVG SCD
7	ー ⇧	87	PC原人シリーズ PC電人	ハドソン	6,500円 11月20日発売	STG 4M
8	4 ⇩	72	天外魔境Ⅱ	ハドソン	7,800円 3月26日発売	RPG SCD
9	6 ⇩	61	銀河お嬢様伝説ユナ	ハドソン	6,800円 10月23日発売	ETC SCD
10	9 ⇩	52	ドラゴンナイトⅡ	NECアベニュー	7,400円 8月7日発売	RPG SCD

PCエンジンの格闘ゲームといえば、筆頭にでてくるのが『ファイヤープロレスリング』シリーズ。その最新作『LEGEND BOUT』が発売直後でいきなりトップ。しかも2位とは500ポイント以上もの差があり、まさに圧倒的な勝利といえよう。今月は1位から4位までが新作ソフトと、大波乱が起こったが、この状態で5位にのこっている『スナッチャー』も大健闘といえよう。そういえば、ちょっと前までRPG一色だったランキングも、最近はずいぶんにぎやかになったね。それだけバラエティ豊富になったってことだね。

◎ディスカウント情報

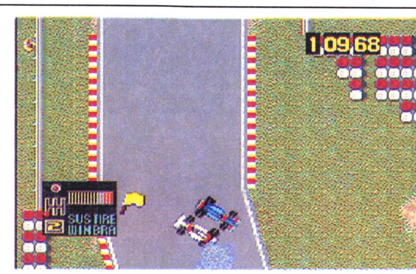
年末の値段はどうなのか？

ヨドバシカメラ新宿西口店

ソフト名	売値(税込)	割引率
ロードス島戦記	¥5,030	3.0割引
コズミック・ファンタジー3	¥4,900	3.4割引
スナッチャー	¥6,150	2.1割引
天外魔境Ⅱ	¥5,900	2.4割引
らんま½ 打倒、元祖無差別格闘流／	¥4,200	4.2割引
銀河お嬢様伝説ユナ	¥4,760	3.0割引
ファージアスの邪皇帝	¥4,900	3.5割引
ウィザードリィV	¥2,980	6.0割引
ドラゴンナイトⅡ	¥4,760	3.6割引
ダンジョンマスター セロンズ～	¥5,400	3.4割引
ドラゴンスレイヤー英雄伝説	¥4,760	3.0割引
イースⅠ・Ⅱ	¥5,460	3.0割引
F1 CIRCUS SPECIAL	¥4,980	3.7割引
パワーリーグV	¥4,750	3.0割引
パワースポーツ	¥4,200	3.5割引
ファイヤープロレスリング3	¥5,690	2.8割引

年末はビックタイトルがぞくぞくと発売され、冬休みということもあって、たくさんの人が一斉にソフトを求める。ショップの側から見ても、安くしなくても売れるんだからムリに安くしない。でもこれはしかたないんだよね。こういった時は、こまめにショップにかようのがいちばんいいだろう。ほとんど運しだいだけどね。





『F1 CIRCUS SPECIAL』
先月、今月と値段の変化は少なく、常に安定した値段で売られている。ランキングでも、常に15位前後にいるいきの長いソフトだ。

『ウィザードリィV』
6割引と、かなり安くなっている。やはりむずかしすぎるのが原因かなぁ。

●調査協力店　キデイランド(原宿、立川)、博品館TOY PARK(銀座)、ハローマック(仙台、勝田、千葉、横浜)、ペリカン(大阪)、高知大丸、おもちゃのデンマーク(愛知)、メッセサンオー(秋葉原：☎03-3255-3451)、ヨドバシカメラ新宿西口店

真夜中だというのに、突然の訪問者。しかも、かなり強引。



あらすじ

はるか昔、まだ昭和が生きていた時代に端を発する、壮大な世界のお話（のはず）である。とても全てを語ることはできないので、めんどくさい部分は適当にとばして、話は進む。とりあえず、夜中に突然の訪問者…って、誰が!?



謎につつまれた新連載に当惑の、雛あびる先生にお便りを

あて先 〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル ㈱PCエンジン編集部「祝新連載」係

第1話 "人生の水曜日" (完)
次回、第2話 "柔らかな経験値" を待て!

Time Schedule

タイムスケジュール

㊉消費税込み（無印は消費税含まず）
H／Huカード　C／CDロム
SG／スーパーグラフィックス　SCD／スーパーCDロム

ACT アクション	AVG アドベンチャー	SLG シミュレーション	PZG パズルゲーム	A・PZG アクションパズルゲーム
RPG ロールプレイング	A・RPG アクションロールプレイング	SPG スポーツゲーム	STG シューティング	ETC その他

発売日	ゲーム名	メーカー名	形態	価格	ジャンル
12月予定	スーパーダライアスⅡ	NECアベニュー	SCD	価格未定	STG
年末	PCココロン(仮)	シュールドウェーブ	SCD	価格未定	ACT
1/8(金)	魔物ハンター妖子～遠き呼び声～	メサイヤ	SCD	¥7,200	AVG
1/14(木)	メタモジュピター	NEC HE	SCD	¥6,800	STG
1/14(木)	シムアース	ハドソン	SCD	¥6,800	SLG
1月予定	スーパー麻雀大会	光栄	SCD	価格未定	ETC
1月予定	信長の野望　武将風雲録	光栄	SCD	価格未定	SLG
2/10(水)	バトル　ロードランナー	ハドソン	H	¥5,800	A・PZG
2/12(金)	コットン	ハドソン	SCD	¥6,800	STG
2月下旬	ゼロヨンチャンプⅡ	メディアリング	SCD	¥7,800	SPG
2月予定	スターモビール	ナグザット	H	¥6,800	PZG
2月予定	フィーンドハンター	ライトスタッフ	SCD	価格未定	A・RPG
2月予定	モンスターメーカー　闇の竜騎士	NECアベニュー	SCD	価格未定	RPG
3月予定	三国志Ⅲ	光栄	SCD	価格未定	SLG
3月予定	天使の詩Ⅱ一堕天使の選択一	RIOT	SCD	価格未定	RPG
3月予定	断層都市ストレイロード	I.G.S	SCD	¥8,900	RPG
3月予定	ホーリーナイト	アスミック	SCD	価格未定	AVG
3月予定	マジクール	NEC HE	SCD	価格未定	RPG
3月予定	ラプラスの魔	ヒューマン	SCD	¥7,500(予)	RPG
4月予定	GALAXY刑事GAYVAN	インテック	SCD	価格未定	ACT
4月予定	チャンピオンシップ・ラリー(仮)	インテック	SCD	価格未定	SPG
春／予定	オフ　ザ　ウォール	テンゲン	H	価格未定	A・PZG
春／予定	フォーセット　アムール(仮)	ナグザット	SCD	価格未定	ACT
春／予定	おたくの星座　THE BEST VERSION(仮)	パック・イン・ビデオ	SCD	価格未定	RPG
春／予定	サイレントメビウス	角川メディア・オフィス	SCD	価格未定	RPG
春／予定	雀偵物語3セイバーエンジェル	アトラス	SCD	¥7,800(予)	ETC
春／予定	スタートリング・オデッセイ	レイ・フォース	SCD	価格未定	RPG
春／予定	FRAY～Xak外伝～(仮)	マイクロキャビン	SCD	価格未定	ACT
春／予定	マーブルマッドネス	テンゲン	H	価格未定	ACT
春／予定	ソードマスター	ライトスタッフ	SCD	価格未定	SLG
春／予定	太閤記	アスク講談社	C	¥8,500	SLG
夏／予定	ブランダーズ	I.G.S	SCD	価格未定	RPG
夏／予定	マグナード	アスミック	SCD	価格未定	SLG

■発売日未定のソフト

ソフト名	メーカー名	形態	ジャンル
RPC原人	ハドソン	H	RPG
アルガノス	インテック	SCD	A・RPG
アルシャーク	ビクター音産	SCD	A・RPG
イースⅣ	ハドソン	SCD	RPG
インペリアル・フォース	ハドソン	SCD	SLG
ウインズ・オブ・フォース	ハドソン	SCD	STG
A列車で行こうⅢ(AⅢ)	アートディンク	SCD	SLG
風の伝説　ザナドゥ	日本ファルコム	SCD	RPG
ギャラクシーフォース	NECアベニュー	未定	STG
芸者ウォーリアーズ	タイトー	C	ACT
コズミック・ファンタジー4	レーザーソフト	SCD	ETC
三国志　英雄列伝（仮）	アイレム	SCD	SLG
GODS	PCM Complete	SCD	ACT
JP LEAGUE	クリーム	H	SPG
ストライダー飛竜	NECアベニュー	未定	ACT
スノーブラザーズ	ナグザット	SCD	ACT
スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	C	STG
卒業	NECアベニュー	SCD	SLG
ダンジョンエクスプローラー2	ハドソン	SCD	RPG
ダイノフォース	ユニポスト・オブ・ジャパン	H	STG
DOUBLE DRAGONⅡ	ナグザット	SCD	ACT
チキチキボーイズ	NECアベニュー	SCD	ACT
天外魔境　風雲カブキ伝	ハドソン	SCD	RPG
天地を喰らう	NECアベニュー	SCD	ACT
トップをねらえ！　Gun Buster Vol.2	リバーヒルソフト	SCD	ETC
ドラゴンナイトⅢ	NECアベニュー	SCD	RPG
トラベラーズ	ビクター音産	SCD	RPG
眠れぬ夜の小さなお話	NEC HE	SCD	ETC
パワーテニス	ハドソン	H	SPG
ピーターパックラット	テンゲン	H	ACT
不思議の海のナディア	ハドソン	SCD	ETC
フラッシュエンジェルス	NEC HE	SCD	RPG
ヘルファイアー	NECアベニュー	H	STG
ホームデータの囲碁（仮）	ホームデータ	H	ETC
ホッパーキャト	NEC HE	H	ACT
ポピルズ	テンゲン	H	A・PZG
ホラーストーリー	NECアベニュー	SCD	ACT
ポリス・コネクション	レーザーソフト	SCD	ETC
ラストハルマゲドンⅡ（仮）	ブレイングレイ	SCD	RPG
ルイン	ビクター音産	SCD	A・RPG
レインボーアイランド	NECアベニュー	SCD	ACT
ワードナの森	NECアベニュー	SCD	ACT
ラングリッサー	メサイヤ	SCD	SLG
CALⅡ	NECアベニュー	SCD	AVG

次号予告

勝PCエンジン 3月号は 1月30日(土)発売!

もうい〜くつねると、お正月。ちょっと気がはやいけど新しい年がやってくるぞ〜。明けましておめでとうございます。今年もよろしくね！　さて、次号は秘密の特大号だぜっ！　編集部全員が総力をそそぎ込んだ次号に期待してくれぃ。来年も新作ソフトの紹介、新しい企画を盛りだくさんでがんばるから、みんなも応援よろしくな！　それじゃまた、いくぽ〜ん！

ライター募集

㊋では、PCエンジン、ファミコンなどのゲーム必勝法やゲームレビューの書けるライターを募集しています（ただし18歳以上で、都内近郊居住者に限ります)。希望の方は、①簡単な履歴書、②最近プレイしたゲームの紹介文(800字以上)を同封のうえ、編集部までお送りください。

●電話での問い合わせは、受けつけておりません。

フクちゃんゲーム考察絵日記



※悪の帝王は大いなる野望を持っていなければいけないらしい…

イラスト おたより募集

㊋PCエンジンでは、各コーナーへのイラスト、励ましのおたより、斬新なアイディアを募集しています。どんどんハガキを送ってね。おたよりまってま〜す。

おたよりのあて先

〒162 東京都新宿区
新小川町1-14 NAOビル
㊋PCエンジン「〇〇」係

EDITORS' TOPICS

来年セナは、どこのシートに座るのか。今だどのチームとも契約しておらず、来春は休養か？と思わせる発言もチラホラ。セナ・マンセル抜きのFIは寂しすぎるゾ　(T)

スキーに行きたい。スキーに行きたい。絶対今年はスキーに行きたい。雪があればどこでもいいから誰かにスキーに連れて行って。お願いだからスキーに行かせて　(濱)

最近食生活が乱れがち。2食抜いたかと思うと、こってりしたステーキなんかを食べちゃったりして。これじゃ胃にいい訳ないよなぁ〜。きっと体壊すよ、そのうち…(萩)

近くのコンビニの店員に一言。「領収書貰えますか？」と言った時、ロコツにヤな顔をすんなよな。あとバーコード取るとき、パンをグニグニするのやめてくれー　(大)

ここ数年、この時期になると山下達郎の「クリスマス・イブ」が脳裏をかすめる。そしてJR東海のCM。あのCMの女の子、毎年どこで見つけてくるのだろう。　(糸)

ぼくの日記。〇月〇日ろんぐこーとを買いました。とてもかっこいいです。〇月△日ひーたーを買いました。部屋中あったかです。〇月？日今日から塩ごはんです。　(中)

今年もいろんな事があったなぁ。オリンピックに毛利さん宇宙へ、佐川疑惑もあれば阪神タイガースの復活。でも僕の中で一番の出来事は家賃があがったこと。　(涙　山)

今年は3年ぶりに紅白を見るつもりです。前回某女性歌手がスッゲーハデハデな衣装で、登場してきたって聞いたからね。今年も期待してるゼ！八〇亜〇!!　(福)

先日ゲーム博物館に行ってきた。本当に懐かしいゲームが、所狭しと並んでいる。お気に入りは「スペースレスキュー」みんなも機会があれば、足を運んでみてくれ　(井)

今度の正月は田舎に帰って、のーんびり過ごす予定。旧友とも全然会ってないから、オレの事忘れてる奴も多いと思う。それでも帰る所があるっていうのいいよな。　(か)

先日、プロレスを観戦。ここ数年の人気はすごいね。各選手によって応援のしかたが違うし。観客と選手が一体となって試合を盛り上げている。勉強させてもらった　(よ)

STAFF

[Editor in Chief]小泉俊昭[Managing Editor]浜野一成[Editor]篠泰樹・萩野谷貴史・大脇雅和・糸井賢一・日比野清隆・羽根正人・加藤一[Writers]ケイライターズクラブ・冒険企画局・近藤功司・中川祐介・富永民紀・松田耕作・鈴木孝政・長谷川雅広・フリード・瑞原螢・東亮・沢田大・虎井安夫・中村義一・ゲームフリーク・谷口了介・永野弘幸・鈴木教之・高橋秀樹・早瀬明美・高橋和広・早瀬加寿子・高松俊郎・福島愛子・田中裕也・高橋俊哉・鶴田雅昭・鈴木銀一郎・ダーウィンプロダクト・渡辺浩弐[Photographers]森山成雄・木口二郎[Designers]ワンバイワンスティション・マグラーデザインスタジオ・三上淳子・大野勝久・浜田結子・長田みぽ・ウォーリーはじめ・SIREN・プシュットデザイン室・作田喜尋・ヒロリン・ブラフマン・佐藤靖夫・神田宗一郎[Assistants]山本薫・中島正人・菅野圭子・斎藤亜弓[Editorial office]株式会社マイクロデザイン

月刊 勝PCエンジン
1993年2月1日
特別定価520円(本体505円)
雑誌コード　13575-2

発行人／井川　浩
編集人／野村静男
編集長／小泉俊昭　発行所／角川書店
住所／〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
(編集部)03-5228-1741(販売部)03-3817-8523(広告部)03-3817-8425
印刷所／凸版印刷

※次号の予定内容一部変更となる場合もあります。また、ゲームの内容に関するご質問は受けつけておりません。ご了承ください。


SUPER CD·ROM² SYSTEM
NEC
"1人より2人"
ディーモンの魔の手から
パラレルワールドを
救いだせ!!
ENEMY
ホラーストーリー
2月発売
SUPER-CD·ROM²専用ソフト
©1993 NEC Avenue, Ltd. LICENCED BY TOA PLAN
SUPER-CD·ROM²専用ソフト
ゲイングランドSX
©SEGA1988 REPROGRAMMED GAME BY ©NEC Avenue, Ltd. 1993
絶賛発売中!!
標準小売価格 7,200円(税別)
NECアベニュー株式会社
〒213 川崎市高津区久本 2-4-1
マルチメディア事業 ▶お問い合わせ(平日/午前10:00〜午後7:00)
044(853)5580
●テープサービス 044(853)5560

月刊マル勝PCエンジン 1993 2月号
1993年2月1日発行（毎月1回1日発行）第5巻第3号通巻53号
発行所 角川書店
発行人・井川 浩 編集人・野村静男 編集長 小泉俊昭
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
販売部 ☎03(3817)8523 編集部 ☎03(5228)1741
特別定価520円(本体505円)

T1013575020525 ©Kadokawa Shoten 1993 凸版印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌コード13575-2